

ÅRSMELDING TSSK 2012



Ståle Sørensen: Tre og Trær 23.08. - 16.09.2012 © Foto: Ståle Sørensen

**TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST**

Fjordgata 11 - 7010 Trondheim - www.samtidskunst.no

INNHALDSFORTEGNELSE

INNLEDNING	s. 4
STRATEGISK PLAN 2013 – 2015	s. 5
STYRETS ARBEID 2012	s. 6
NØKKELTALL 2012	s. 7
VIRKSOMHETEN 2012	s. 9
ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG (RSU) 2012	s. 21
SAKER RSU	s. 22
DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND 2012	s. 26
STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP 2012	s. 28
REVISJONSBERETNING 2012	s. 31
HANDLINGSPLAN 2013	s. 33
DRIFTSBUDSJETT 2013	s. 34
STYRETS SAMMENSETTING	s. 36
VEDTEKTER FOR TSSK	s. 37

INNLEDNING

Året 2012 har vært et hektisk og stimulerende utstillingsår. Trøndelag Senter for Samtidskunst har vært preget av endret aktivitetsnivå, både i visningsrommet og i kontordelen i 2. etasje. Helt nye folk i staben, nye tiltak som skulle iverksettes, og et spennende utstillingsprogram, hvor ulike format utprøves og suppleres med arrangementer. Kunstfaglig råd har det kunstfaglige mandatet hos TSSK. Utstillingsåret 2012 ble av rådet delvis programmert på bakgrunn av de interne forhold og erfaringer som TSSK ble gjenstand for igjennom en offentlig initiert utredning. Delvis tok utstillingsprogrammet også tak i den sosiale og økonomisk kollapsen som preget deler av verden i 2011. En situasjon vi nordmenn på mange måter er blitt forskånet for. Derimot opplevde vi i Norge det verste terrorangrep i norsk historie. Alle disse hendelsene inntraff i 2011 – og influerer årets program sterkt. Kunstfaglig råd beskriver den kunstfaglige konteksten mer detaljert lenger bak i årsmeldingen.

Undertegnede begynte sitt engasjement som daglig leder og produsent i mars. Min hovedoppgave var å produsere det programmet som Kunstfaglig råd hadde lagt ut året. I tillegg skulle den daglige driften ivaretas. Anita Bjørklund ble engasjert som kontorleder, og vi fikk opprettet et godt samarbeid. Vi som har vært tilknyttet senteret på engasjement gjennom 2012, har fokusert på å sikre at utstillingsvirksomheten holdt kontinuitet, og at kunstnerne fikk gode arbeidsforhold i galleriet. Samtidig har vi arbeidet utprøvende med ulike nye tiltak knyttet til formidling, og publikumsaktivitet, i forhold til de enkelte utstillingene. Vi valgte blant annet å endre åpningstidene på senteret, vi iverksatte publikumstiltak som omvisninger, kunstnersamtaler og presentasjoner, arrangementer for å supplere og re-aktualisere utstillingene gjennom økt aktivitetstilbud. Staben har gjennom hele året arbeidet i tett dialog med Kunstfaglig råd og styret for å få oversikt over og sikre utstillingsproduksjonene og driften av senteret.

Fellesnevner for flere av utstillingene har vært prosjekter som til dels er undersøkende og tverrfaglig sammensatte, samfunnsorienterte og aktivistiske gjennom fokus på ulike systemer i forfall. Vi videreførte satsningen på TSSK som et sted for kunnskapsproduksjon, og har sidestilt den tradisjonelle utstillingen med samtaler, diskusjon og samproduksjoner, med ulike kunstneriske utøvere.

Få uker etter at ny stab var på plass åpnet vårens første utstillingsprosjekt "**systemkrise**". En ambisiøs og kompleks sammensatt produksjon som i alt telte 17 ulike personer, med ni ulike arrangementer fordelt på tre uker. Visningsrommet ble åsted for kunstverk, poesilesing, diskusjoner og samlinger. Fagfolk fra samfunnsinstitusjoner som NTNU og kirken kunne fremlegge sine syn, på hva samfunnsomveltninger og kriser gjør med oss som enkeltindivider og samfunn.

En av høstens store kunstoplevelser kom da Ståle Sørensen entret galleriet i august. Hans store stedsspesifikke installasjonen "to tom fir tom..." ruvet i den fremste delen av rommet og inviterte både barn og voksne inn i gallerirommet til lek og fysisk klatring i konstruksjonen. Under *Trondheim Open* vokste den seg ut av bygget og ut i fri luft. Ståle Sørensens utstilling *Tre og Trær* ble startskuddet for senterets satsning på kunstformidling for ulike publikumsgrupper. Dette arbeidet har vi tatt seriøst og jobbet kontinuerlig med gjennom hele høsten. Dette har bidratt til gledelige gode besøkstall!

Blant de store begivenheter og publikumssuksesser som må nevnes i 2012 er samarbeidet med Meta. Morf 2012. Biennalen for kunst og teknologi gikk av stabelen i september og mobiliserte store deler av kunstmiljøet i byen. Byens kunstaktører bidro sammen til å skape noe så sjeldent som en internasjonal kunstfestival som også satte Trondheim på kartet. *A Matter of Feeling* ble årets mest besøkte utstillingen hos TSSK, og vi gleder oss til nytt samarbeid i 2014. God lesing!

Randi Martine Brockmann
daglig leder

STRATEGISK PLAN 2013 – 2015

Formål

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) skal:

- ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst,
- stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk
- virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM
- være initiativtaker til samarbeidsprosjekter
- initiere og gjennomføre egne produksjoner
- være et kompetansesenter for utsmykkingssaker i regionen
- verne om den kunstneriske yringsfriheten

Visjon, verdier, strategi og mål

Evalueringen av TSSK har resultert i nye vedtekter for TSSK. Disse vedtektene skal implementeres. Som videreføring av organisasjonsutviklingen har styret fokusert på strategiarbeid i sitt mandat. Egne arbeidsutvalg, arbeidsmøter og bestilling og gjennomføring av strategiworkshop har synliggjort en rekke utfordringer TSSK står overfor. Styret har derfor prioritert i sin siste periode å utarbeide et grunnlagsdokument som kartlegger TSSK sine muligheter, utfordringer, svakheter, styrker og trusler. Dette grunnlagsdokumentet skal være et godt verktøy for det neste styret i sitt arbeid med å lage en ny strategiplan.

STYRETS ARBEID 2012

Det har vært avholdt 7 ordinære styremøter i 2012, 2 arbeidsmøter og 3 strategi-møter. Styret har behandlet 55 saker i 2012. Styrets arbeid dette året har i stor grad handlet om dialog med bevilgende myndigheter om videre drift og trygg økonomi, videreføring av grunnlagsdokumentet, retningslinjer for kunstfaglig råd, samt ansettelser ved senteret.

Strategiarbeid

Det er besluttet i styret at det skal jobbes bevisst med omdømmebygging. Noe som bl.a. innebærer at TSSK tar i bruk omdømmebygging som et overordnet strategisk verktøy. Alle ansatte, samarbeidspartnere, eiere og styret skal ha kjennskap til og involveres i TSSKs omdømmearbeid.

Nettverksbygging

Høsten 2012 hadde styret møte med kulturkomiteen i Sør-Trøndelag. På dette møtet ble det fastslått at det skal avholdes 1-2 dialogmøter i løpet av året. TSSK ble også invitert til et dialogmøte med STFK og Trondheim kommune om arbeidet med den fremtidige kunsthallen og strategier for mulig samarbeid.

TSSK har i 2012 hatt dialog og samarbeid spesielt med Kunstakademiet i Trondheim, NTNU som blant annet har resultert i visning av Masterutstillingen 2013.

Forlengelse av leiekontrakt.

Det ble inngått ny tre års leieavtale i Bachke-gården Fjordgata 11, fra 01.09.2012 til 31.08. 2015.

Økonomi

Det er lagt ned mye ressurser i å få oversikt over økonomien. Mye av dette skyldes i stor grad manglende overlapping i daglig leders oppgaver, og ulike rutiner for budsjettoppsett og regnskapsrapporter. Daglig leder har orientert under hvert styremøte om økonomien basert på månedlige rapporter fra regnskapsfører for å sikre kontroll.

Fra 2013 vil styrehonorarene gå fra å være flytende til fast. Styret og administrasjonen har holdt en lav økonomisk linje og TSSK gikk med overskudd også i 2012.

Personal

Det ble ikke gjort noen faste ansettelser i 2012. Styret valgte å avvente med utlysningen av stilling som daglig leder til desember 2012 fordi det var nødvendig å få en total økonomisk oversikt.

Randi Martine Brockmann ble engasjert som fungerende daglig leder/produsent i en 60% stilling i tidsrommet 01.03. – 31.12.2012. Hun har jobbet i tett dialog med styret og kunstfaglig råd for å ivareta og kvalitetssikre produksjonene, og ta seg av den daglige driften av senteret i 2012.

Anita Bjørklund ble 01.04.2012 engasjert som kontorleder i en 50% stilling ved senteret. Bjørklund har i tillegg hatt engasjement i en 30% stilling som produsent for Trøndelagsutstillingen 2012.

Det ble fra høsten 2012 engasjert en formidler; Marit Roland for å utarbeide og gjennomføre formidlingstiltak til de ulike utstillingene i samarbeid med daglig leder.

Unni K. Eide har jobbet som gallerivakt og ekstrahjelp gjennom hele året.

Montør ble som tidligere leid inn for de ulike utstillingsprosjektene etter behov.

Generelt

Styret ønsker å gå fra å være et arbeidende styre til et strategisk og rådgivende styre. Dette betyr gradvis nedtrapping både i henhold til antall styremøter og at mer beslutning legges til administrasjonen, samt færre oppfølgingstimer fra styrets leder. Styret er av den oppfatning at den daglige driften av senteret og de beslutninger som naturlig hører hjemme her, gjøres av daglig leder.

NØKKELTALL 2012

UTSTILLINGER

Utstillinger	Antall
Utstillinger i egne lokaler	5
Prosjekt fra utstilling vist i offentlig rom	
Prosjekter / prosjektutstillinger / festivaler: MetaMorf 2012	1
Andre visningssteder / visningslokaler: TU Steinkjer kf	1
Total omsetning kunst i utstillinger	
Separatutstillinger	1
Gruppeutstillinger:	3
Kollektivutstilling: Trøndelagsutstillingen 2012	1

Kunstnere – hvor kommer de fra?

Eget distrikt	32
Landet forøvrig	9
Internasjonalt	8

Alder på kunstnerne:

Ant. Unge / nyutdannede:	variert
--------------------------	---------

Andre utstillingsproduksjoner:

Antall formidlinger holdt i andre lokaler/institusjoner: TU	3
--	---

UTSMYKNING

Antall nye prosjekter i år	6
Antall prosjekter under arbeid	57
Beløp i kr. (totalsum på nye prosjekter) til kunst	Ca. 3 750 000
Beløp i kr. (totalsum på påbegynte prosjekter) til kunst	Ca. 57 000 000

BESØKENDE

	Antall
Inne i kunstsenteret (utstillinger og arrangement)	3471
Andre visningssteder (TU Steinkjer kf.)	300
Div. møter i lokalene	

STILLINGER

Antall faste stillinger (engasjement) tilknyttet senteret	1,1
Antall faste ekstrahjelper/engasjerte	3
Stillingshjempler tilknyttet senteret	

ØKONOMI

Utgifter totalt	2 174 203
Utgifter i utvalg:	
Personalkostnader:	815 040
Husleie/drift/kontor/web/inventar og tekn.utstyr	847 324
Honorarer (sum alle honorar utbetalt)	
Utstillingskostnader inkl. timelønn montør/vakt, vederlag, forsikring, frakt, pr	511 839

Inntekter totalt	2 452 248
Sør-Trøndelag	1 470 000
Nord-Trøndelag	156 000
Tilskudd fra Trondheim kommune	565 000
Prosjektmidler	170 000
Egeninntekt (salg av kunst)	12 368
Egeninntekt (sponsormidler)	0
Inntekt annet	64 598
Refusjoner	14 283

VIRKSOMHETEN 2012

Oppsummering kunstfaglig råd 2012

Programmet på Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) i 2012 var programmert av medlemmene i Kunstfaglig råd 2012. Kunstfaglig råd (KFR) har i denne perioden bestått av kunstnerne Sissel Bergh fra TBK, Brit Dyrnes fra NKM, og Ann-Cathrin Hertling fra TBK. Daglig leder og produsent Randi Martine Brockmann har stått for igangsettelsen og gjennomføringen av programmet i perioden mars-desember, samtidig som hun utviklet deler av arrangementene tilknyttet hver enkelt utstilling. Programmet 2012 er gjennomført i samsvar med handlingsplan 2012. Programmet for 2012 ble programmert i hovedsak ved at KFR arbeidet som kuraterende kunstnere gjennom hele året, utenom Meta.Morf, Biennalen for kunst og teknologi og Trøndelagsutstillingen.

Muligheten i kunstnerdrevne visningsrom

Da Kunstfaglig råd skulle legge programmet for 2012 var det naturlig å ta med seg de erfaringer som oppsto gjennom utredningen av TSSK og de grep som KFR starter med høsten 2011; White cube som et sosialt sted for kunnskapsproduksjon, innta mandatet med en eksperimentell holdning, og iscenesettelser av nye formater som kontinuerlig stiller spørsmål til TSSKs samfunnsrolle som kunstinstitusjon. Denne holdningen gjorde det mulig å arbeide i konstant bevegelse, ta inn i seg de strømninger som finnes i samtiden og møte disse på en dynamisk måte.

Systemer i sammenbrudd og TSSK som eksperimentell plattform

Hele 2011 og 2012 var fylt med store ideologiske, økonomiske og sosiale kriser. KFR ønsket derfor i vårprogrammet å rette blikket på institusjoner og systemer i sammenbrudd og startet året med den undersøkende plattformen *Tenketank 2012*, hvor vi så på vårt eget system; kunstnersenterets historikk, organisering, funksjon, utfordringer og potensial, etterfulgt av den kuraterte utstillingen *Systemkrise* som berørte økonomiske nedgangstider, folkelige opprør, samfunnsmessige omveltninger, naturkatastrofer og terror. Med utstillingsprosjektet, *Dere vet ikke hva dere går glipp av!* – et prosjekt av og med *Parallellaksjonen*, ble utdanningssystemet vårt satt under lupen, diskutert, flyttet og veltet på.

Levende kunstprosjekter

Hele vårprogrammet var sterkt inspirert av Radical Transparency og The Educational Turn. Radical Transparency kulturen kom i kjølevannet av finanskrisen og ble et grep i å forsterke demokratiet gjennom å forfekte åpenhet, kommunikasjon og ansvarlighet, slik at det som arbeides med i en institusjon til enhver tid blir tilgjengelig og synlig.

Med de markedsliberalistiske kravene til våre utdanningssystemer, inkludert kunstutdanningen og Humaniora generelt, har det utviklet seg i de seneste årene et behov i kunstfeltet, for å stille spørsmål til relevansen i dagens kunstutdanning. Samtidig har det utviklet seg nye og uavhengige utdanningsplattformer for kunst, gjerne som kunstprosjekter.

Disse kunstprosjektene har ofte utdanningssystemets pedagogiske former og metoder som sitt kunstneriske materiale. De kan sees på som levende kunstprosjekter. Disse kunstprosjektene utfordrer kunstinstitusjonen til å utvikle nye presentasjon og formidlingsformer, hvor kunstnere, kuratorer og kunstinstitusjoner viser sitt publikum hvordan kunstnere utforsker, produserer og organiserer sine kunstprosjekter. Kunstneren fortsetter å utfordre, dekonstruere og rekonstruere maktstrukturene og skaper gjennom deltagelse nye sosiale omgangsformer, erfaring og ny kunnskap. Denne utforskningen har også resultert i en stor interesse for formatets potensial i utviklingen av diskurser. I sin helhet har denne retningen fått navnet The Educational Turn.

Handling versus form

Vårprogrammet var et program i stadig bevegelse og skiftet konstant form, det utfordret det tradisjonelle utstillingsformatet og åpnet opp for et kunstsyn og en kunstproduksjon som ikke nødvendigvis er verksbasert. Høsten startet med et ønske om å la form og handling, materialitet og immaterialitet vokse inn i hverandre. Med utstillingen *Tre og trær* av Ståle Sørensen vokste det frem

et eksperiment i tre. Skulpturer og en massiv installasjon ble bygd på stedet og kunstneren inviterte til deltagelse i en tilstand hvor vi hele tiden beveget oss et sted, mellom en fysisk og sosial skulptur. I september og oktober var TSSK et av visningsrommene under *Meta.Morf, Biennalen for kunst og teknologi*, som arrangeres av TEKS - Trondheim Elektroniske Kunstsenter. Året avsluttet med den regionale kollektivutstillingen, *den 36. Trøndelagsutstillingen* som arrangeres av Trøndelag Bildende Kunstnere.

En levende kunstinstitusjon.

I programmet 2012 arbeidet KFR mye med å realisere visjonen om å gjøre gallerirommet til et sosialt sted for kunnskapsproduksjon; å være et sted hvor nye møter, diskusjoner og kunnskap utvikles. Det ble kuratert kunstprosjekter, som har en sosial, aktivistisk og - eller situasjonistisk form, samtidig som det ble arbeidet med å lage arrangementer med utgangspunkt i samtidskunsten. Erfaringen av å satse på hendelser med White Cube som et sosialt sted for kunnskapsproduksjon, innta mandatet med en eksperimentell holdning og iscenesette nye formater, som kontinuerlig stiller spørsmål til TSSK sin samfunnsrolle, har skapt en verdi av å være et levende sted. Et sted som kan være utfordrende og gjestfri på samme tid.

På vegne av Kunstfaglig råd 2012

Ann-Cathrin Hertling

Utstillinger

25.01.-30.03.12

Tenketank 2012

Organisasjonsutvikling - Strategiutvikling - Faglig forum

Trøndelag Senter for Samtidskunst ønsket med Tenketank 2012 å diskutere sine ulike funksjoner og roller gjennom forelesninger, samtaler, debatt, workshop og en provisorisk bar. Som kunstinstitusjon har TSSK utøvd en av sine viktigste oppgaver; å stille spørsmål til sin samfunnsrolle og være i konstant bevegelse slik at den kan ta inn i seg de strømninger som finnes i samtiden, og møte disse på en dynamisk måte. Hensikten med Tenketank 2012 var å skape en åpen og aktiv plattform, som kunne legge grunnlaget for arbeidet med strategisk plan og interessante veivalg for TSSK.



Arrangementer under Tenketank 2012:

TT 2012 #2 Toril Johannessen/B-Open

I samarbeid med Trondheim Open inviterte TSSK kunstneren *Toril Johannessen* til å presentere Bergen Open. Vi fikk innblikk i historikken og hvordan kunstnerne jobber strategisk med rammene og innholdet i B-Open. Toril Johannessen er utdannet billedkunstner med master fra Kunsthøgskolen i Bergen, hvor hun også bor og arbeider. Toril Johannessen har vært styreleder i B-Open siden 2009.

TT 2012 #3 Kunstnersenter eller Kunstcenter?

TSSK sitt styre var opptatt av å utforme en ny strategisk plan som kunne legge grunnlaget for gode og interessante veivalg for senteret. TSSK inviterte *Kristine Natvig*, styreleder for Landsforeningen Kunstsentrene i Norge (KiN) for å snakke om Kunstsentrenes fortid, dagens utfordringer og valg for fremtiden.

TT 2012#4 Kan man skape rom for kunst med temporære kvaliteter i dagens utsmykningsordning?

Kunstner *Elin Andreassen* presenterte sitt temporære kunstprosjekt *yours forever* som involverer elever og ansatte på Charlottenlund videregående skole i Trondheim. Dette foredraget satte et fokus på et av TSSK egne arbeidsområder. Et av formålene til TSSK er å være *et kompetansesenter for utsmykningsaker i regionen*. Er vi det? Majoriteten av den kunsten det investeres i er av permanent karakter. Hvordan påvirker dette kunstforståelsen vår?

Gjennom Regionalt Samarbeidsutvalg (RSU), bestående av profesjonelle kunstnere har TSSK offentlig godkjent rådgivningsstatus i utsmykkingsoppgaver. RSU består av en faglig oppnevnt billedkunstner og kunsthåndverker og oppdragsgiver kan være en offentlig eller privat aktør. Sør-Trøndelag Fylkeskommune og Trondheim Kommune har en egen utsmykkingsordning for offentlige nybygg og er en stor oppdragsgiver for RSU.

TT2012 #5 Presentasjon av den relasjonelle installasjonen *Hagen*.

Kunstneren utfordrer maktstrukturer og skaper gjennom deltagelse i kunsten nye sosiale omgangsformer. Disse kunstprosjektene har ofte prosessen, relasjonen og stedet som sitt kunstneriske materiale. De kan sees på som *levende prosjekter*. Den relasjonelle installasjonen *Hagen*, er et slikt kunstprosjekt. TSSK mener at prosessen er en viktig kilde til kunnskap og hadde invitert de forskjellige aktørene til å presentere *Hagen*. Dette permanente relasjonelle verket ble installert i luftegården hos forvaringsavdelingen i Trondheim fengsel (2011). Konsulent Kristine Jærn Pilgaard, kunstner Eirin Støen, KORO ved Bo Krister Wallström og Leif Peder Roald, avdelingsleder for forvaringsavdelingen, kom for å presenterte prosjektet *Hagen*, og erfaringer og prosessene rundt dette.

Tenketank 2012 ble støttet med prosjektmidler fra Trondheim kommune

14.04.-06.05.12

Systemkrise

Økonomiske nedgangstider, folkelige opprør, samfunnsmessige omveltninger, naturkatastrofer og terror. Når systemene svikter åpnes nye felt hvor virkeligheten kan reformuleres og andre konstellasjoner kan oppstå. TSSK ønsket velkommen til utstilling, samtaler, poesilesing, presentasjoner og foredrag om kriseåret 2011.

Med utstillingen *Systemkrise* ønsket Trøndelag Senter for Samtidskunst å se på de globale sosiale, politiske og økonomiske endringsprosessene vi lever midt oppe i og tilsynelatende på betryggende avstand fra. Utstillingen forsøkte gjennom ulike faglige arrangement og kunstneriske formater å ta pulsen på endringene, spå i framtiden, sette ord på de vage bekymringene - for slik å tydeliggjøre og gjøre det mulig å diskutere og skissere løsningsfaktorer. En krise kan åpne muligheter for endringer i alle retninger. Kan kunst brukes som analyseverktøy i forhold til samtiden?

Deltakere: Thomas Kvam, Joar Nango, Silje Figenshou Thoresen, Kristin Tårnes, Shwan Dler Qaradaki, Andrea Lange, Marte Huke, Ellen Grimsmo Foros, Asieh Amini, Rawdna Carita Eira, Nils Oskal, Marit Hovdal Moan, Rune Skarstein, Anders Skare Malvik, Ragnhild Jepsen.

Arrangementer under Systemkrise:

Lørdag 14.04. Åpning

Presentasjon av kunstprosjektene *Krieg dem krieg og Attack* av kunstner Thomas Kvam. Påfølgende samtale mellom Thomas Kvam og litteraturviter Anders Skare-Malvik om etikk og estetikk, kunst i møte med virkelighet og vold, med utgangspunkt i Kvams kunstverk. Poesilesing ved fribyforfatter Asieh Amini fra *Conversation between poet and pilot 2011*.

Torsdag 19.04. En musikalsk og litterær kveld med Rawdna Carita Eira og Frode Fjellheim viet den samiske kulturen. Eira leste fra *Løp svartøre løp* og fortalte vekselvis om sin oppvekst og møtene med de samiske tradisjoner, og hvordan vilkårene for det dette samfunnet har endret seg drastisk de siste årene. Frode Fjellheim improviserte rundt forfatterens dikt og fortellinger, og joiket.

Lørdag 21.04. Presentasjon av kunstprosjektet KLØKT av kunstnerne Joar Nango og Silje Figenshou Thoresen. Påfølgende samtale mellom Joar Nango, Silje Figenshou Thoresen og filosof Nils Oskal om systemkrise, krisehåndtering og samisk selvberging /selvbygger-tradisjoner. Poesilesing ved Ellen Grimsmo Foros / *Går det an 2006 og Jordbok 2008*.

Torsdag 26.04. Presentasjon av bestillingsverket *“Det passer aldri at en krise kommer”*, en film av kunstner Kristin Tårnes. Foredrag ved Rune Skarstein, sosialøkonom NTNU, om de bakenforliggende årsakene til den europeiske finanskrisen og hva som kan/vil bli konsekvensene.

Søndag 29.04. Presentasjon av kunstverket *“Salte kyss I”* ved kunstner Shwan Dler Qaradaki. Påfølgende samtale mellom Dler Qaradaki, domprost Ragnhild Jepsen og postdoktor i filosofi Marit Hovdal-Moan om unntakstilstanden og hvordan vi som enkeltmennesker og ulike institusjoner i samfunn behandler de papirløse.

Poesilesing av Marte Huke fra bestillingsverk for systemkrise, *Alt det vi savner*, 2012 og fra diktsamlingen *De fire årstider* 2011.



Ragnhild Jepsen, Marit Hovdal-Moan, Shwan Dler Qadaraki

Kuraterende kunstner for Systemkrise var Sissel M Bergh. Silje Engeness, Forprosjekt Litteraturhus i Trondheim var rådgiver på den litterære delen av prosjektet.

Systemkrise ble støttet av Fritt Ord, Trondheim kommune og BKH.

30.05.-10.06.12

Parallellaksjonen: DERE VET IKKE HVA DERE GÅR GLIPP AV

TSSK har vært i dialog med Parallellaksjonen siden 2010 om det å gjøre et nytt prosjekt hos oss, og våren 2012 hadde gruppen mulighet å gjøre et work-in-progress som tok utgangspunkt i utdanningssystem innenfor kunstfeltet. Parallellaksjonen er et samarbeid mellom kunstnerne Leander Djønne, Anders Smebye, Snorre Hvamen og Anders Dahl Monsen. Som gruppe er Parallellaksjonen opptatt av å gjennomføre nye og progressive prosjekter som ofte viderefører deres foregående arbeider.

Utstillingsprosjektet ønsket å koble seg på opptaksuken til Kunstakademiet i Trondheim (KIT), og invitere de søkere som ikke kom gjennom nåløyet hos KIT. De fikk delta på en faglig workshop hvor de kunne arbeide videre med sine refuserte arbeider og nye ideer. Det hele endte i utstillingen *“DERE VET IKKE HVA DERE GÅR GLIPP AV”* med arbeider i ulike format av og med Malin Amundsen, Nina Hårberg, Gunn Adria Jensen, Irene Domínguez Márquez, Live F. Olsen.

Deltakere: Malin Amundsen, Nina Hårberg, Gunn Adria Jensen, Irene Domínguez Márquez, Live F. Olsen, Henrik Plenge Jakobsen, Vanessa Ohlraun, Geir Haraldseth, Håkon Bleken.

Kurator: Snorre Hvamen, Anders Dahl Monsen, Leander Djønne

Arrangementer under Parallellaksjonen:

25.05. Åpning og igangsetting av Parallellaksjonens prosjekt

26.05. Lukket workshop for søkere til KIT med Henrik Plenge Jakobsen og Vanessa Ohlraun.

27.05. Samtale og åpen diskusjon om kunstnerrollen i dag med innlegg av kurator Geir Haraldseth og kunstner Håkon Bleken.

30.05. Åpning av utstillingen "DERE VET IKKE HVA DERE GÅR GLIPP AV" med arbeider i ulike format fra fem unge kunstnere.



Utstillingsåpning med kuratorene Snorre Hvamen, Anders Dahl Monsen og Leander Djønne.

Parallellaksjonen ble støttet av Norsk kulturråd.

23.08.-16.09.12

Ståle Sørensen : Tre og Trær

Utstillingen *Tre og Trær* var en eksperimentell separatutstilling med et rikt utvalg av eldre og nyere arbeider av Sørensen. Kunstneren oppførte den stedspecifikke installasjonen "to tom fir tom...", et verk som opptok store deler av utstillingsrommet. Og dermed utfordret vår vante opplevelse av og orienteringspunkter i rommet. Som tittel på verket indikerte var installasjonen laget av standard bygningsmateriale, og publikum ble invitert og oppfordret til å bevege seg inn i installasjonen.

Kunstfaglig råd ved TSSK tildelte BKHS prosjektstøtte på NOK 60 000,- til kunstner Ståle Sørensen for å realisere verket "To tom fir tom...".

Arrangementer under Tre og Trær:

Søndag 02.09. Barnas omvisning

Faste søndagsomvisninger kl. 13

Marit Roland guidet store og mindre grupper av besøkende hver søndag. Et fast formidlingsgrep vi har innført på alle utstillinger.

08.-09.09. Trondheim Open

Ståle Sørensen arbeidet videre på kunstverket "To tom fir tom ..." under Trondheim Open, og var tilgjengelig for publikum i galleriet.

09.09. Kunstnersamtale og konsert i installasjonen

Kunstnersamtale med Ståle Sørensen. Samtalen ble ledet av billedkunstner og TSSKs formidler Marit Roland. Kort konsert ved Trondheim Sinfonietta.



Trondheim Sinfonietta i utstillingen Tre og Trær

13.09. Gammelskogen i Norge

Foredrag om Gammelskogen i Norge og hva som kjennetegner den, ved Arnodd Håpnæs i Naturvernforbundet. Håpnæs er biolog og forbundets fagleder for naturmangfold.

16.09. Kunst og arkitektur – øvelser i tre

På siste visningsdag invitererte vi til foredrag ved førsteamanuensis Gro Rødne, Fakultet for Arkitektur og Billedkunst, og med påfølgende samtale med kunstnere og arkitekter om forholdet mellom kunst og arkitektur, og bruk av tre som materiale.

Tre og Trær mottok mye besøk både av barnehager, skoleklasser og andre. Denne utstillingen ble startpunktet for det videre samarbeid høsten 2012 og 2013 med DKS i Trondheim kommune. Vi mottok ingen midler men valgte likevel å utvikle et tilbud som vi benyttet DKS-apparatet til å videreformidle til skolene og barnehagene i kommunen. Det ble svært populært og vi fikk mye besøk og veldig gode tilbakemeldinger.

27.09.-28.10.12

Meta.Morf - A Matter of Feeling - Biennale for kunst og teknologi

Meta.Morf 2012 er Norges mest omfangsrige biennale for kunst og teknologi, og ble arrangert for andre gang i Trondheim. Festivalen fylte store deler av Trondheims kunstscene med utstillinger, konserter, workshops, teater, symposium, konferanser, og filmvisninger fordelt på flere arenaer og scener.

Hos Trøndelag Senter for Samtidskunst fikk publikum en unik sjanse til å oppleve det beryktede verket CLOACA No. 5 (2006) av kunstneren Wim Delvoy. Den tre meter høye maskinen etterligner menneskets fordøyelsesprosess – med samme naturlige resultat! Under åpningen ble maskinen servert sitt første måltid av en av Trondheims beste restauranter – i de påfølgende daglige måltidene ble CLOACA matet av TSSKs stab.

Med undertittelen, *A Matter of Feeling*, presenterte Meta.Morf 2012 flere banebrytende kunst- og forskningsprosjekter basert på fascinasjon og forståelse for både teknologiske og naturlig baserte livsformer. For å formidle sine prosjekter kom over 60 internasjonalt anerkjente samtidskunstnere, arkitekter, designere, musikere, forfattere og forskere fra 20 nasjoner.



Cloaca fikk et gourmetmåltid under åpningen.

Meta.Morf-kunstnere på TSSK: Jessica de Boer, Wim Delvoye, Driessens & Verstappen, Markus Kison, Kianoosh Motallebi, Guto Nobrega, Zimoun

Kurator: Alex Adriaansens og Espen Gangvik

Meta.Morf ble støttet av Trondheim kommune, Norsk kulturråd, Sør-Trøndelag fylkeskommune, NTNU & PNEK.

18.11.-09.12.12

Trøndelagsutstillingen 2012

Trøndelagsutstillingen er en årlig juryert landsdelsutstilling for billedkunst. Den arrangeres av Trøndelags Bildende Kunstnerer og administreres av Trøndelag Senter for Samtidskunst. I 2012 ble utstillingen vist på TSSK og Steinkjer kunstforening. 21 kunstnere/grupper viste fram 29 verk. Juryen besto av Märit Aronsson, Maja Nilsen og Barbro M. Tiller, alle medlemmer av TBK.

Trøndelagsutstillingen er støttet av fylkeskommunene i Sør- og Nord-Trøndelag. NTNU er samarbeidspartner og Reidar Olsen Eiendom As og Østerlie Kunst & Farve er prissponsorer.



Trøndelagsutstillingen 2012

Kommunikasjon

Utstillingsåret 2012 ble alt i alt mye omtalt i pressen; noen prosjekter mer enn andre. Forhåndsomtale og kritikk i Adresseavisen, Trønder-Avisa, Billedkunst, Natt og Dag, Kunstforum, Klassekampen, kunstkritikk.no og ArtSceneTrondheim.

Staben har arbeidet sammen med en webdesigner med å utvikle en enklere løsning for www.samtidskunst.no. Hovedårsaken til dette er at vi ønsket en del nye løsninger som viste seg vanskelig å få til innenfor den eksisterende webløsningen. For å få til et enkelt brukergrensesnitt ble WordPress valgt som publiseringsverktøy. Den nye siden ble publisert tidlig i 2013.

TSSK har brukt sosiale medier meget aktivt, for å annonsere de konkrete aktivitetene våre som utstillingsåpninger, kunstnersamtaler, omvisninger osv. I tillegg er Facebook viktig for å kommunisere til publikum vårt virke som institusjon gjennom bilder, tekst, dokumentasjon, samt viktig og mindre viktig informasjon til våre venner og offentligheten forøvrig.

Høsten 2012 valgte vi å lage et trykt sesongprogram for å presentere aktivitetene samt oss selv som institusjon. Den er blitt distribuert på en rekke gallerier, kafeer og andre steder i byen. Vi laget også nye bannere som hang utenfor på fortauet fram til vinterstormen rev dem ned.

Formidling

Gjennom utstillingsåret 2012, og spesielt under høsten 2012 arbeidet staben på TSSK systematisk med publikumsaktiviteter hvor fokus var å prøve ut ulike formidlingstiltak rettet mot ulike grupper. Vi evaluerte fortløpende grepene og utviste fleksibilitet i møte med publikums ulike ønsker. Daglig leder hadde gjennom våren og høsten møter med DKS i kommunen og STFK for å informere om hvordan vi utviklet innhold og gjennomførte våre omvisninger og møter med publikum. Gjennom planlegging og kontinuerlig arbeid har vi etablert rutiner og erfaringer som gjorde oss i stand til å jobbe med et relativt stort og mangfoldig formidlingstilbud. Vi mottok ingen midler fra DKS for høstsemesteret 2012, men greide på tross av dette å etablere flere tiltak og nå mange nye grupper. Vi ser at mange av de som har besøkt oss kommer igjen på nye utstillinger.



To tom fir tom, en installasjon av Ståle Sørensen man kunne klatre i.

I løpet av høsten leverte TSSK to søknader til DKS (kommune + fylkene) for skoleåret 2013/14 med to tilbud utviklet i samarbeid med to kunstnere som er programmert på TSSK i 2013. Også i budsjettsøknader til fylkene og kommunen ble det fremhevet ønske om og behov for å arbeide mer mot DKS gjennom konkrete forslag på tiltak.

Trøndelagsutstillingen

Trøndelagsutstillingen er eid av TBK men TSSK har arbeidsgiveransvaret og huser kontorfasilitetene. I 2012 ble utstillingen også presentert på senteret. Det har i løpet av året ikke blitt noen endelig avklaring på saken knyttet til organisering/eierskap av TU.

Kunst i offentlig rom

TSSK er et regionalt kompetansesenter for Kunst i offentlig rom. Vi ønsker å tydeliggjøre hva som ligger i dette. I 2012 ble dette valgt bort på grunn av ressursmangel til fordel for å prioritere arbeidet med DKS og publikumsarbeid. Dette er fortsatt en prioritert oppgave for styret og staben i 2013 (Se handlingsplan 2013).

Personal

I perioden 01.01 -01.03 2012 gikk styreleder Ann Cathrin Hertling inn som fungerende daglig leder ved senteret.

Randi Martine Brockmann ble engasjert som daglig leder/produsent i en 60% stilling for perioden 01.03. – 31.12 2012 med ansvar for å drifte senteret, og iverksette og få på plass det fastlagte programmet i samarbeid med Kunstfaglig råd og styret ved TSSK.

I perioden 01.04 – 31.12. ble Anita Björklund engasjert som kontorleder i en 50% stilling med ansvar for oppgaver knyttet til senterets administrasjon. Björklund arbeidet i samme periode som produsent for Trøndelagsutstillingen.

I perioden 01.06 – 31.12. ble Marit Roland engasjert som formidlingsleder på TSSK med ansvar for utvikling, gjennomføring og rapportering av publikumsrettede aktiviteter i samarbeid med daglig leder.

Fra høsten 2012 ble Amalie Marie Selvik engasjert som gallerivakt og formidler, med ansvar for utarbeidelse av innhold til og gjennomføring av omvisninger på noen av høstens ulike utstillinger.

Unni K. Eide har arbeidet gjennom hele året ved TSSK som gallerivert med ansvar for å åpne/lukke utstillingene, være tilgjengelig for publikum, og annet forefallende arbeid ved behov.

Montører og tekniske personell har vært innleid på timebasis ut i fra behov på hvert enkelt utstillingsprosjekt.

Lokaliteter

Leieavtalen for lokalene i Fjordgata 11 er forlenget fra september 2012 med tre nye år. I den forbindelse har gårdeier Bachke foretatt enkelte utbedringer av lokalet som oppgradering av varmeanlegget og installering av nytt kjøkken i 2 etasje.

Bruk av TSSKs fasiliteter

Lokalene i Fjordgata 11 er brukt til møter for styrene i TSSK, NKM og TBK. I tillegg har ulike komiteer som RSU og stipendkomiteen for Statens utstillingsstipend hatt møtevirksomhet. Trøndelagsutstillingen, TBK og NKM har fortsatt kontorplasser i hos TSSK som de betaler leie for.

Landsforeningen Kunstsentrene i Norge (KiN)

Landsforeningen Kunstsentrene i Norge er et nettverk av og for 15 profesjonelle kunstnerstyrte formidlingsinstitusjoner fordelt fylkesvis.

Daglig leder og nestleder i styret deltok i landsmøtet for kunstsentrene i Karasjok i september. På dagsordenen sto bl.a. utarbeidelse av strategiske mål og ansettelse av koordinator.

OVERORDNEDE STRATEGISKE MÅL

Gjennom en samlet og enkel strategiplan for det nasjonale nettverket Kunstsentrene i Norge (KiN) presenteres flere tiltak forankret i følgende overordnede strategiske mål:

KiN er et landsdekkende samlende nasjonalt nettverk med tillit fra og betydning for hvert enkelt senter og bevilgende myndigheter, organisert som en landsforening.

Tillit og betydning bør oppnås gjennom

- et overordnet fokus på nettverksbygging og fagutvikling.
- være en tydelig, synlig og reflektert aktør i kunstfeltet.
- ha en stabil og forutsigbar grunnfinansiering.

Vedtektene underbygger dette: *Landsforeningens formål er å styrke og synliggjøre kunstsentrenes posisjon i samfunnet gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt og i dialog med samarbeidspartnere og myndigheter eksternt.*

Verdigrunnet er likt et hvert kunstcenter: verne om ytringsfriheten, utvikle den kunstnerstyrte formidlingen og spre kunnskap om og bruk av samtidskunst.

For å nå vårt strategiske mål – tillit og betydning – må vi som gruppe:

SAMLE OSS - I en åpen og raus samtale samle oss om den plattformsom allerede er etablert: KiN

HEVE OSS - Fra felles plattform heve oss som nettverk.

UTVIKLE OSS - Forslag til mulige langsiktige mål som utvikler oss som nasjonalt nettverk. Alle forslag må før igangsettelse forankres gjennom ytterligere presentasjon og vedtak på årsmøter.

I dette dokumentet presenteres flere konkrete og realistiske tiltak som gjennomført innen 2017 vil legge grunn for mer visjonære muligheter i et lengre tidsperspektiv.

Strategiplanen 2012-2016 er rullerende, og med rullerende menes at den til annethvert årsmøte gjennomgås som helhet og suppleres med nye tiltak og muligheter.

Mellom hver årsmøtebehandling holdes planen oppdatert av styret. Slik blir planen et levende dokument som ikke blir liggende urørt mellom hver behandling.

En sak er vesentlig for lesningen av planen: Hvert medlem i KiN er en selvstendig enhet med eget årsmøte/representantskap, styre og ansatte. KiN har ingen mulighet til å pålegge sine medlemmer endringer, men kan gjennom flertallsvedtak på årsmøtet arbeide for gitte saker. Arbeidsgruppen tolker sitt mandat fra styre til å gå noe lengre: Vi anbefaler og oppfordrer.

*Karasjok, september 2012
Kunstsentrene i Norge*

Mona Klubben ble ansatt i et ettårs engasjement som koordinator for foreningen og tiltrådte 1. februar 2013. Sekretariatet er basert i Oslo.

www.kunstsentrene.no

ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG (RSU) 2012

RSU har i 2012 bestått av:

For TBK: Grethe Britt Fredriksen (leder), Per Formo (vara). Fra mars: Annika Borg (leder), Ellen Sofie Griegel (vara)

For NKM: Anette Lund, Anita Abtahi (vara)

Møteaktivitet:

I 2012 har RSU hatt totalt 7 ordinære møter, hvorav ett som telefonmøte, samt en del kontakt pr. epost og telefon. Det er i tillegg blitt avholdt ett møte mellom påtroppende RSU-medlemmer og TSSK ved styreleder og kontorleder/RSU-sekretær. RSU har også hatt to møter med Ulrika Wallin fra Trondheim kommune, og det har forøvrig vært tett kontakt med kommunen i saker som angår dem. RSU har deltatt på et møte mellom TSSK og svenske Arbetsförmedlingen Kultur Media da de var i Trondheim for å orientere seg om regionens utsmykkingspraksis og knytte kontakt.

Konsulentoppnevninger:

RSU har i 2012 oppnevnt 9 konsulenter, hvorav en nyoppnevning i en sak hvor tidligere oppnevnt konsulent hadde trukket seg fra oppdraget. I ett av prosjektene ble det oppnevnt hele tre konsulenter, en med tidligere konsulent erfaring og to med henblikk på rekruttering og opplæring i konsulentrollen. Det kom inn 5 nye utsmykkings saker, alle fra Trondheim kommune. Sakene har blitt utlyst gjennom KORO's konsulentregister. Det er i tillegg knyttet et nytt barnehageprosjekt til et eksisterende større prosjekt som befinner seg i samme geografiske område. Trondheim kommune har i 2012 opprettet en sak vedr. minnesmerke i forbindelse med terrorhandlingene 22. juli 2011 og har på grunn av sakens spesielle karakter valgt å selv oppnevne to konsulenter til dette prosjektet.

Kunstplaner:

RSU ble forelagt 8 kunstplaner til anbefaling i løpet av 2012.

Annet:

TSSK har i løpet av året ansatt en kontorleder som også har ansvar for RSU-sakene. RSU-leder har sørget for møteinnkalling, sakliste og referat. Kontorlederen har ansvar for RSUs saksarkiv og har formidlet informasjon om innkomne saker til RSU-medlemmene, utlyst konsulentoppdrag, samt sendt ut formelle svar til søkere og oppdragsgivere etter RSUs behandling. RSU-leder har vært hovedkontakt for generell rådgivning overfor konsulenter og andre parter.

Oversikt over og status vedr. utsmykkingsaker i 2012:

6 nye utsmykkingsaker.

1 avsluttet sak ihht. mottatt avslutningsrapport.

57 øvrige saker under arbeid / avslutningsrapport ennå ikke mottatt.

Se vedlegg for utfyllende informasjon.

Trondheim, 14.02.2013

For RSU Trøndelag

Annika Borg

Leder RSU

SAKER RSU 2012

NYE SAKER 2012

nye utsmykkingsaker og konsulentoppnevninger pr. 31.12.12

oppdatert februar 2013

1	RSU-nr.	2012 - 01	Sted	Dragvoll Helse- og velferdssenter	Utsmykkingsplan	Anbefalt av RSU 13.12.2012
	Konsulent	KariAnne Stensland, Morten Egsted og Liv Lundebrekke	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	Markus Lantto (ute), Anne Helga Henning (inne)
	Utsmykkingssum	1.500.000	Utsmykkingssum		Innkjøp	flere kunstnere
2	RSU-nr.	2012 - 02	Sted	22.7 minnesmerke	Utsmykkingsplan	
	Konsulent	Per Formo og Annika Borg (begge oppnevnt av TK direkte)	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	uavklart	Utsmykkingssum		Avsluttet	
3	RSU-nr.	2012 - 03	Sted	Eberg barnehage	Utsmykkingsplan	
	Konsulent	Eivind Slettemås	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	450.000	Utsmykkingssum		Avsluttet	
4	RSU-nr.	2012 - 04	Sted	Sagmoen barnehage og nærliggende friområder	Utsmykkingsplan	
	Konsulent	Helen Eriksen	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	450.000	Utsmykkingssum		Avsluttet	
5	RSU-nr.	2012 - 05	Sted	Stubbarveien barnehage	Utsmykkingsplan	
	Konsulent	Kalle Eriksson	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	450.000	Utsmykkingssum		Avsluttet	
6	RSU-nr.	2012 - 06	Sted	TMAV-odden	Utsmykkingsplan	
	Konsulent	Harald Fenn	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	uavklart	Utsmykkingssum		Avsluttet	

AVSLUTTEDE SAKER 2012

ihht. mottatte avs. rapporter/dokum. pr. 31.12.12

oppdatert februar 2013

1	RSU-nr.	2010 - 05	Sted	Trønderhall, Levanger	Utsmykkingsplan	Godkjent av RSU 14.03.2011
	Konsulent	Jorunn Kraft Mo og Anita Hillestad	Oppdragsgiver	Levanger kommune	Oppdrag	Philipp Dommen, Audun Eriksen, Gilberg/Njordet
	Utsmykkingssum	1.000.000 samt Koro 450.000 + 217.000 konsulentløn.	Utsmykkingssum		Avsluttet	28.10.2012 ihht. rapport

ØVRIGE SAKER 2010

saker under arbeid pr. 31.12.12 - avslutningsrapport ennå ikke mottatt

oppdatert februar 2013 (NB ikke fullstendig)

1	RSU-nr. 2006 - 08	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Sirkustornten på Lade Gunnar Frelthelm (sr.) og Linda Saveholt (ass.) Trondheim kommune ca. 1 800 000 til prosjektet tot. Linda Saveholt har senere sagt fra seg konsulentoppdraget, grunnet flytting til utlandet.	Utsmykingsplan Oppdrag Avsluttet	Godkjennes av KORO pga uteromsprosjekt Trude Westby Nordmark
2	RSU-nr. 2006 - 11	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Øya sykehjem Grete Britt Fredriksen og Astrid Findreng (overført etter Mats A. Nilsen (ass.)) Trondheim kommune 6.325 000	Utsmykingsplan Oppdrag Konkurranser Innkjøp Avsluttet	Anbefalt av RSU 25.09.2007 Ole Martin Lund Bø, Vidar Koksвик, Karin Lindell, Trude Westby Nordmark, Elisabeth Engen, Sami Rintala lukket konkurranse ute lukket konkurranse inne flere kunstnere
3	RSU-nr. 2006 - 15	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Heimdøl torg Harald Wårvik Trondheim kommune og div. private parter 600.000	Utsmykingsplan Oppdrag Avsluttet	UAVKLART framdrift pr. 26.08.08
4	RSU-nr. 2006 - 18	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Svarlamon Anne Helga Hennig Trondheim kommune og KORO 1.071.000 - hvorav 200.000 fra KORO	Utsmykingsplan Konkurranse Oppdrag Avsluttet	Godkjennes av KORO pga uteromsprosjekt lukket konkurranse ute
5	RSU-nr. 2007 - 03	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Ferista barnehage Helga S. Bøe (sr.) og Ann Lundström (ass.) Trondheim kommune 400.000	Utsmykingsplan Oppdrag Avsluttet	Ikke anbefalt av RSU - Godkjent av kommunen Gerald Slier
6	RSU-nr. 2007 - 06	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Silje Gipling-Sagjæra ble først oppnevnt som konsulent (sr.) men meldte avbud grunnet endret arbeidssituasjon da prosjektet endelig ble satt i gang mye senere. Skjermveien barnehage (tidl. Granåsen) Marit Flåtter Trondheim kommune 350.000	Utsmykingsplan Oppdrag Avsluttet	Anbefalt av RSU 17.12.2007 Marit Justine Haugen
7	RSU-nr. 2007 - 07	Sted Konsulent Oppdragsgiver Utsmykingssum	Nyvang barnehage Kar Elise Mobeck (sr.) og Markus Lantto (ass.) Trondheim kommune 350.000	Utsmykingsplan Oppdrag Avsluttet	Anbefalt av RSU 16.10.2007 Yngvild Fagerheim
8	RSU-nr. 2007 - 09	Sted Konsulent Oppdragsgiver	Nardo skole og barnehage Helga Bøe (sr.) (overført etter Solrun Rones (sr.)), Marit Flåtter og Edvine Larssen (ass.) Trondheim kommune	Utsmykingsplan Konkurranser Oppdrag	Anbefalt av RSU 28.01.2008 Lukket konkurranse ute Lukket konkurranse ute og inne Are Møkkelbost, Nahoko Kudo, Gunnar H. Gundersen

RSU-nr.	2007 - 10 A	2007 - 10 B	2007 - 12	2007 - 14	2007 - 15	2007 - 17	2007 - 18	2007 - 19	2007 - 20	
9	RSU-nr.	2007 - 10 A	2007 - 10 B	2007 - 12	2007 - 14	2007 - 15	2007 - 17	2007 - 18	2007 - 19	2007 - 20
	Utsmykkingssum	2.300.000								
	Innkjøp									
	Avsluttet									
	Sted	Rosenborg Park barnehage	Rosenborg skole	Rosenborg skole	Risvøllan barnehage	Haukvatnet barnehage	Persaunet barnehage	Nedre Flatåsen barnehage	Brannhaugen barnehage	Ladesletta barnehage
	Konsulent	Jostein Kirkerud (overført etter Jan Eirik Eivjen)	Nina Gresvig og Harald Wårvik	Nina Gresvig og Harald Wårvik	Elisabeth Engen	Bjørn Nyjordet	Ingun Myrstad	Brit Dyrnes	Bjørn Nyjordet	Anne Marie Hagerup
	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune	Trondheim kommune
	Utsmykkingssum	400.000	3.200.000	3.200.000	ca. 1 500 000	500.000	400.000	400.000	400.000	400.000
	Utsmykkingsplan	Ikke anbefalt av RSU pr. 07.05.2008								
	NY Utsmykkingsplan	Anbefalt av RSU								
	Konkurranse	Maja Nilsen, Eva Grøttum, Rami Abu Al-haya								
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan	prosjektet ble senere delt i to (imf. 2007-10B).								
	Utsmykkingsplan	Delplan INNE : Anbefalt av RSU 05.02.2009								
	Konkurranse	Delplan UTE : 1. lukket konkurranse inne (tverrgående akse) 2. lukket konkurranse inne (fellesrom 8. 9. og 10. trinn)								
	Oppdrag	1. Bo Wisstrup og Inghild Karlisen, 2. Heidi W. Goksøyr								
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									
	Avsluttet									
	Utsmykkingsplan									
	Utsmykkingsplan									
	Oppdrag									

RSU-nr.	Oppdragsgiver	Oppdragsgiver Utsmykkingssum	Trondheim kommune	Avsluttet	Utsatt pr. 15.04.2008
18	RSU-nr. 2007 - 21	Sted Konsulent	Leistad barnehage Hege Tveite Trondheim kommune	Utsmykkingssplan Oppdrag Avsluttet	
19	RSU-nr. 2007 - 23	Sted Konsulent	Sverresli og Cecilienborg barnehage Aneite Lund Trondheim kommune	Utsmykkingssplan Oppdrag Avsluttet	
20	RSU-nr. 2008 - 01	Sted Konsulent	Hårstad barnehage Anne Marie Hagerup Trondheim kommune	Utsmykkingssplan Oppdrag Avsluttet	Anbefalt av RSU 27.02.2009 Björg Nyjordet og Magnar Gilberg (gruppe)
21	RSU-nr. 2008 - 02	Sted Konsulent	Katten helse- og velferdssenter Jorun Kraft Mo Trondheim kommune	Utsmykkingssplan Konkurranse Oppdrag	Anbefalt av RSU 27.02.2009 Lukket konkurranse inne Irene Nordli, Morten Egstad, Wiel Katarina Jørgensrud, Bente Aarskog, Trine Hovden, Kiki Prytz Wilhelmsen, Ingrid Becker, Liv Mildrid Gjernes
22	RSU-nr. 2008 - 03	Sted Konsulent	Ranheim skole Trorilid Aukan, Markus Lantto og Ivan Galuzin Trondheim kommune	Innkjøp Avsluttet Utsmykkingssplan Oppdrag	godkjent 02.12.2009 etter korr. 2 konk. Til begge 4 inviterede kunstnere 1 oppdrag til Erlend Loe/Kim Hjortøy
23	RSU-nr. 2009 - 01	Sted Konsulent	ca. 3 000 000 TK og 350 000 Koro Kløbuveien 209 Aneite Lund	Avsluttet Utsmykkingssplan Oppdrag	Anbefalt RSU 7. april pr. mail etter korr. Edit Lundebrekke, integrert kunst

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND – TRØNDELAG 2012

Statens utstillingsstipend for billedkunstnere, kunsthåndverkere og frie fotografer blir administrert av Norsk Kulturråd etter delegert myndighet fra Kulturdepartementet.

Søknadsbehandlingen foregår i to trinn hvor den regionale innstillingskomiteen er trinn 1 og den sentrale innstillingskomiteen er trinn 2. Søker sender sin søknad til det kunstnersenteret som ligger i regionen hvor utstillingen skal avholdes. Kontorleder for TSSK er sekretær for komiteen.

Innstillingskomiteen for Trøndelag har i 2012-14 følgende sammensetning:

- Per Formo for Trøndelag Bildende Kunstnere
- Erlend Leirdal for Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge
- Astrid Fuglås for Sør- og Nord Trøndelag fylkeskommuner
- Anne Beth Meland for Kunstforeningene i Nord- og Sør Trøndelag

Ved fristens utløp var det kommet inn 25 søknader. Søknadene fordelte seg slik:

Visningssted	Antall søkere	Antall innstilte
Trøndelag Senter for Samtidskunst	3	1
Trondheim Kunstmuseum	4	4
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum	1	0
Fylkesgalleriet i Nord-Trøndelag	4	1
Nils Aas Kunstverksted	1	1
Andre*	12	3

* Trondhjems Kunstforening, RAKE Visningsrom, Babel visningsrom for kunst, Kunstrommet, Steinkjer kunstforening, Galleriet - Oppdal Kulturhus, LevArt

I samsvar med retningslinjene innstilte den regionale komiteen 10 kandidater med maksimumsbeløp kr. 50.000 i prioritert rekkefølge. I sin innstilling har komiteen først og fremst lagt vekt på kunstneriske kvaliteter men har også tatt hensyn til presentasjon av forskjellige uttrykksformer og teknikker. Innstillingen med begrunnelse samt alle søknadene (også de som ikke ble innstilt) med dokumentasjon ble oversendt Norsk Kulturråd ved Tildelingskomiteen for utstillingsstipend.

Tidelingskomiteen gjorde endringer og foretok følgende tildeling:

Annika Borg	BK – tegning, skulptur m.m.	Trondheim Kunstmuseum	50.000
Bjørn Hegart m.fl.	BK - installasjon	RAKE visningsrom	50.000
Patrik Entian	BK - maleri	Trondheim Kunstmuseum	50.000
Marte Ekenæs	BK – skulptur, tegning, video	Trondheim Kunstmuseum	25.000
Jason Havneraas	BK - fotografi, video	TSSK	25.000
Robert Johansson	BK – tegning, pyrografi, skulptur	Nils Aas Kunstverksted	30.000
Pål Jomås	BK – fotografi, tegning, skulpturelt	Babel visningsrom for kunst	20.000
Ellen Sofie Griegel	BK – skulptur, tegning, animasjon	Nord-Trøndelag fylkesgalleri	25.000
Karin Aurora Lindell	BK - lydinstallasjon	Trondhjems kunstforening	20.000
			295.000

Det var totalt satt av kr.3,8 millioner til årets utstillingsstipend. Tidelingskomiteen skriver i sin rapport: "Tidelingskomiteen har vurdert samtlige innstilte søknader og lagt vekt på å beholde innstillingene så langt det var mulig. Reduksjonene av stipendbeløp har ikke fulgt ostehøvelprinsippet men blitt foretatt etter vurdering av den enkelte søknads kunstneriske innhold. Andre søknader er gitt avslag på samme måte."

Per Formo, Erlend Leirdal, Astrid Fuglås, Anne Beth Meland

1 Økonomi

Det er i budsjettet satt av kr 3 800 000 til årets utstillingsstipend. Hvert kunstnersenter kan innstille 10 kandidater med maksimumsbeløp kr 50 000. Unntaket er Oslo og Akershus kunstsenter som kan innstille 25 kandidater med maksimumsbeløp kr 50 000.

Oversikt over antall mottatte søknader og innstilte beløp for den enkelte innstillingskomité:

Agder:	13 søknader	460 000
Akershus:	63 søknader	1 148 450
Buskerud:	13 søknader	350 000
Hedmark:	17 søknader	419 300
Hordaland:	16 søknader	416 121
Møre og Romsdal:	8 søknader	330 000
Nord-Norge:	27 søknader	415 000
Oppland:	10 søknader	260 000
Rogaland:	17 søknader	400 000
Sogn og fjordane:	1 søknad	40 000
Telemark:	9 søknader	258 484
Trøndelag:	25 søknader	481 350
Vestfold:	5 søknader	250 000
Østfold:	17 søknader	461 920
Samlet	240 søknader	5 690 625

Følgende bevilgningsvedtak er foretatt i Tildelingskomiteen:

Agder:	300 000
Akershus:	938 000
Buskerud:	270 000
Hedmark:	156 000
Hordaland:	170 000
Møre og Romsdal:	290 000
Nord-Norge:	350 000
Oppland:	40 000
Rogaland:	280 000
Sogn og fjordane:	40 000
Telemark:	215 000
Trøndelag:	295 000
Vestfold:	200 000
Østfold:	246 000
Samlet	3 750 000
Klagesak Lindén, Hordaland 2011	50 000
Totalt brukt	3 800 000

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP 2012

Virksomhetens art og lokalisering

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en formidlingsinstitusjon for billedkunst og kunsthåndverk. Virksomheten drives i fellesskap av Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge gjennom et eget valgt styre. Senteret er offentlig finansiert og er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk av regionale kunstsentre. TSSK er lokalisert i Trondheim.

Utvikling og resultat av virksomheten

Virksomhetens økonomiske situasjon er stabil som følge av de offentlige tilskuddene. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av TSSKs eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det har ikke vært rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen.

Obligatorisk tjenestepensjon

Trøndelag Senter for Samtidskunst er i henhold til lov om tjenestepensjon pålagt å holde en slik pensjon for sine ansatte. TSSKs ordning for dette tilfredsstiller lovens krav.

Likestilling

TSSK tar sikte på at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av styrets fem medlemmer er fire kvinner og en mann. Av virksomhetens faste ansatte i 2012 var alle kvinner.

Ytre miljø

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Disponering av virksomhetens kapital

Årets overskudd kr. 278.045 går inn i virksomhetens egenkapital.

Trondheim 7. mai 2013

Eva Grendahl, styreleder

Brit Dyrnes, styremedlem

Edith Lundebrekke, styremedlem

Ann-Cathrin Hertling, nestleder

Kalle Eriksson, styremedlem

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST - RESULTATREGNSKAP 2012

INNEKTER	2 012	2 011
Tilskudd Trondheim kommune	565 000	550 000
Tilskudd Sør-Trøndelag Fylke	1 470 000	1 425 000
Tilskudd Nord-Trøndelag Fylke	156 000	151 200
Andre tilskudd prosjekter	170 000	162 200
Leieinntekter	45 000	45 000
Provisjon	12 368	16 450
Refusjoner	14 283	33 243
Andre inntekter		7 110
Renteinntekter	19 598	16 301
Sum inntekter	2 452 248	2 406 504
UTGIFTER		
Personal		
Lønn, faste stillinger inkl. feriepenger	472 792	440 026
Styrehonorar	111 120	74 570
Arbeidsgiveravgift	82 332	73 028
Yrskesskadeforsikring	3 334	3 648
Pensjonsforsikring		40 108
Andre personalkostnader	13 374	3 933
Honorar RSU	12 660	23 400
Honorar kunstfaglig råd/arb.møter	17 680	16 510
Honorar arbeid med nye vedtekter		11 570
Honorarer regional innstillingskomité	7 380	
Honorar valgkomité	11 700	
Fremmed tjeneste	82 669	
Sum personalutgifter	815 040	686 793
Drift		
Avskrivning inventar	17 799	18 623
Leie lokaler og felleskostnader	330 148	333 175
Strøm	36 889	37 703
Renhold, alarm og andre kostn. lokaler	43 154	52 239
Kontormaskiner	37 997	33 837
Verktøy/inventar/rekvisita	9 564	27 401
Regnskap og revisjon	185 907	191 919
Honorar økonomisk/juridisk bistand	6 875	5 625
Kontorhold	54 439	32 172
Telefon/porto/internet	19 962	28 891
Reisekostnader	19 922	8 551
Markedsføring/reklame	46 688	33 873
Forsikringer	8 199	6 674
Andre kostnader	29 781	24 060
Sum driftsutgifter	847 324	834 743
Utstillinger		
Lønn til gallerivakter, montører o.l. inkl.feriepenger	142 649	227 678
Arbeidsgiveravgift	20 114	32 105
Frakt	736	44 894
Utstillinger, driftskostnader	55 881	96 204
Honorarer kunstnere	192 877	158 985
Honorarer jury / kunstfaglig råd	14 170	6 600
Andre honorarer prod. utstilling	29 937	
Vederlag kunstnere	4 000	76 668
Reisekostnader	33 996	38 622
Annonser	6 588	20 100
Forsikring, utstillinger	5 800	5 600
Tap på krav		9 400
Andre kostnader	5 093	
Sum utstillingsutgifter	511 839	716 856
Totale utgifter	2 174 203	2 238 392
Årets overskudd	278 045	168 113

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Balanse pr. 31.12.2012

EIENDELER

Inventar	21 458
Kasse, bank	933 137
Kortsiktige fordringer	150 468
Forskuddsbetalte kostnader	24 234
SUM EIENDELER	1 129 298

EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

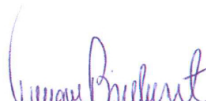
Egenkapital 01.01.2012	168 152
Årets overskudd	278 045
Egenkapital 31.12.2012	446 198

Gjeld

Skyldig leverandører	65 836
Skyldig arbeidsgiveravgift	59 023
Skyldige feriepenger	82 861
Skyldig skattetrekk	100 004
Skyldig til prosjekter	272 919
Skyldig hjelpefond	3 250
Påløpne kostnader	97 333
Skyldig lønn	1 875
Sum gjeld	683 100
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	1 129 298

Trondheim 31.12.2012
TSSK 20.04.2013


Eva Molteberg Grendahl
Styreleder


Trygve Bjerkeset
Statsautorisert revisor

REVISJONSBERETNING 2012



ORKLA REVISJON AS

Revisornr. 970 978 984
Medlem av Revisorforeningen

Trøndelag Senter for Samtidskunst

REVISORS BERETNING 2012

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Senter for Samtidskunst, som består av balanse per 31. desember 2012, aktivitetsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 278 045,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatenes utarbeidelse av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Trøndelag Senter for Samtidskunst per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Tiller, 24. april 2013

ORKLA REVISJON ASTrygve Bjerkedal
Statsautorisert revisor

HANDLINGSPLAN 2013

Utstillinger og prosjekter

- Utstillingsprogrammet i 2013 er programmert av Kunstfaglig råd innenfor TSSKs budsjetttrammer.
- Søke mer eksterne midler for å sikre mer økonomi til prosjekter.
- Arbeide for å kvalitetssikre hver produksjon gjennom tidlig planlegging og i tett dialog med kunstner, daglig leder, formidler og innleid teknisk personell.
- Nytt Kunstfaglig råd (juni) programmerer ferdig 2014 og deltar rådgivende på sideprogram gjennom høsten 2013 og våren 2014.
- Tettere dialog med TBK og NKM gjennom møtevirksomhet og fellesarrangementer.

Formidling/debatt

- Alle produksjoner skal ha et tilpasset formidlingsopplegg og skal dokumenteres gjennom tekst og bilder. Dette brukes aktivt på nettside, sosiale medier osv.
- To DKS-finansierte produksjoner gjøres høsten 2013.
- Jobbe utadrettet med formidlingstiltak mot næringsliv i regionen.
- Fortsette profilen til TSSK som et sosialt sted for kunnskapsproduksjon.
- Arbeide aktivt med oppdatering og publisering av relevant informasjon på nettside, og utvikle sidene til å bli et brukervennlig og godt verktøy i publikumsarbeidet.

Kunst i offentlig rom

- Fortsette arbeidet som sekretariat for RSU.
- Kartlegge om KOROs forslag og Kulturdepartementets evt. innstilling til en fremtidig koordinatortjeneste er behandlet og konklusjon foreligger.
- Arbeide mer utadrettet med kunnskap om ordningen Kunst i offentlig rom gjennom åpne konsulenttreff, foredrag, presentasjoner mm.

Samarbeid og nettverk

- Opprette dialog om organisering av, gjennomføring og drift av Trøndelagsutstillingen i samarbeid med TBK.
- Fortsette årlige dialogmøter med fylkeskommunene og Trondheim kommune
- Fortsette samarbeidet med aktører som KiT, TEKS/MetaMorf, NTNU, BASTARD Scenekunsthifestival, Trondheim Open, Trøndelagsutstillingen m.fl.
- Samarbeide med andre institusjoner i byen om utvikling av en kommende kunstguide i Trondheim.
- Tettere dialog med eksisterende og kommende utstillingsinstitusjoner for å utveksle erfaring og kunnskap.
- Samarbeid med organisasjonen KiN om å styrke kunstsentrenes posisjon lokalt, regionalt og nasjonalt.

Institusjon/organisering

- Driftsbudsjett for 2013 er utarbeidet i samsvar med tilskuddsmidler mottatt i 2013.
- Utvikle ny strategisk plan og utarbeide handlingsplan 2014.
- Sammen med styret etablere og jobbe nytt kunstfaglig råd for perioden 2014-2016.
- Arbeidsmiljøet skal styrkes gjennom HMS tiltak/kurs.
- Styret skal arbeide med å bli en bedre arbeidsgiver.
- Formalisere en årlig styringsdialog med fylkeskommunene og Trondheim kommune.

DRIFTSBUDSJETT 2013

INNTEKTER	Budsjett 2013	Regnskap 2012	Regnskap 2011
Sør-Trøndelag Fylkeskommune	1 725 000	1 470 000	1 425 000
Trondheim kommune	565 000	565 000	550 000
Nord-Trøndelag fylkeskommune	156 000	156 000	151 200
Andre inntekter/tilskudd	150 000	170 000	162 200
Provisjon	20 000	12 368	16 450
Leieinntekter	45 000	45 000	45 000
Annen driftsrelatert inntekt	0	0	7 110
Refusjoner	10 000	14 283	33 243
Renteinntekt	20 000	19 598	16 301
Sum inntekter	2 691 000	2 452 249	2 406 504
UTGIFTER			
Personal			
1)Lønn DL/KL inkl. feriep	638 758	472792	440 026
Arbeidsgiveravgift inkl. styre	110 000	82 331	73 028
Pensjonsforsikring	20 000	0	40 108
Yrkesskadeforsikring	6 000	3 334	3 648
Andre kostnader	3 000	13 374	3 933
Honorar styret inkl. feriepenge	74 000	111 120	74 570
2)Honorar kunstfaglig råd/kurator	35 000	17 680	16 510
Honorar RSU	35 000	9 230	23 400
Honorar arbeid nye vedtekter	0	0	11 570
Honorar regional instillingskomité	9 000	7 380	
Honorar valgkomité Tssk	12 000	11700	0
Fremmed tjeneste	0	82 669	
Refusjon sykepenge	10 000	0	
sum Personalutgifter	952 758	811 610	686 793
Drift			
Avskrivning inventar	17 000	17 799	18 623
Kostnader lokale, rengjøring, alarm	50 000	43 154	52 239
Leie lokaler	345 000	330 147	333 175
Strøm	40 000	31 642	37 703
Telefon/porto/internett	30 000	19 962	28 891
Regnskap og revisjon	190 000	185 907	191 919
Honorar økon/juridisk bistand	5 000	6 875	5 625
Næringsforsk/inventar stab	8 000	8 199	6 674
Kontorhold:data, Jo, kontorrekvisitta	30 000	54 439	32 172
Kontormaskiner (leie kopima, frank)	20 000	37 997	33 837
Verktøy/inventar/rekvisita til galleri+stab	40 000	9 564	27 401
Reisekostnader stab + styret	25 000	19 922	8 551
Annonsering/reklame/gulesider	50 000	46 688	33 873
Andre kostnader(styremøterm,bankgebyr/gaver)	25 000	28 681	24 060
Gaver	2 000	1 100	
Diversepost	40 000	0	0
Sum driftsutgifter	917 000	842 076	834 743

Utstillinger /arrangement

Lønn til formidler, montør, gallerivakt inkl. feriep.	230 000	142 649	227 678
Arbeidsgiveravgift	40 000	20 114	32 105
Personalkostnader	0	181	0
Frakt	35 000	736	44 894
Utstillinger, driftskostnader	85 000	55 881	96 204
Honorar kurator /KFR	45 000	14 170	0
Utstillingshonorar kunstnere	210 000	192 877	158 985
3)Vederlag kunstnere	0	4 000	76 668
4)Honorar andre	23 000	29 937	0
Fremmed tjeneste	0	4 050	6 600
Reisekostnader	20 000	33 996	38 622
Hotell	10 000	0	0
møtekostnader	2 000	862	0
Annonser	20 000	6 588	20 100
Forsikring utstilling	6 000	5 802	5 600
tap på krav	3 000	0	9 400
Dokumentasjon	32 000	0	0
Sum Utstillinger/arrangement	761000	511 843	716856

Totale personalutgifter	952 758	811 610	686 793
Totale driftsutgifter	917 000	842 076	834 743
Totale utstillinger/arrangement	761 000	511 843	716856
Sum utgifter 2012:	2 630 758	2 165 529	2 238 392

Resultat 2013	60 242	286723	168 113
----------------------	---------------	---------------	----------------

Kommentarer til posten

- 1) Lønnsmidler DL, KL
- 2) Lønn to rådsmedlemmer. Møter, programmering, arbeid med tekst
- 3) Vederlag dekkes inn under posten Utstillingshonorar
- 4) Andre fagpersoner som bidrar inn i utstillingsprosjektet

STYRETS SAMMENSETTING

TSSK STYRE VALGT PÅ ÅRSMØTE 22. MAI 2012

Styreleder Eva Grendahl 2012 – 2014

Nestleder Ann-Cathrin Hertling (TBK) 2012 – 2013

Styremedlem Brit Dyrnes (NKM) 2012 – 2014

Styremedlem Kalle Eriksson (TBK) 2012 – 2015

Styremedlem Edith Lundebrekke (NKM) 2012 – 2015

Vara Sissel Bergh (TBK) 2012 – 2014

Vara Anette Lund (NKM) 2012 – 2015

VEDTEKTER FOR TSSK

Vedtatt på ekstraordinært årsmøte 23. august 2011.

§ 1. Organisasjon

- Trøndelag Senter for Samtidskunst er en selvstendig, kunstnerstyrt forening.
- Foreningens medlemmer er organisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

§ 2. Formål

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) skal:

- Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM.
- Være initiativtaker til samarbeidsprosjekter. Initiere og gjennomføre egne produksjoner.
- Være et kompetansesenter for utsmykkingsaker i regionen.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.

§ 3. TSSK organer

Organene i TSSK er årsmøtet (§ 4), styret (§ 5), valgkomité (§ 6), kunstfaglig råd (§7) og eventuelle arbeidsutvalg.

§ 4. Årsmøte

- Årsmøtet er det øverste organet i foreningen TSSK.
- Årsmøtet består av medlemmer i TBK og NKM.
- Årsmøtet holdes hvert år innen utgangen av mai måned.
- Årsmøtet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.

Årsmøtets vedtak gjøres med simpelt flertall blant de frammøtte.

Årsmøtet skal behandle:

- Konstituering:
- Godkjenning av innkalling
- Valg av møteleder
- Valg av referent
- Valg av 2 representanter til å godkjenne referatet
- Styrets årsmelding
- Regnskap og revisjonsberetning
- Handlingsplan og budsjett

Valg :

- styreleder, styremedlemmer med varamedlemmer
- årsmøtet velger TSSKs valgkomité

- Saker som styret legger fram for årsmøtet
- Innkomne saker

Innkalling til årsmøte skal sendes ut senest fire uker før møtet. Innmelding av saker som ønskes tatt opp, meldes senest tre uker før årsmøtet. Sakliste og saksdokumentene skal sendes ut seinest to uker før møtet.

Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når det kreves av TSSKs, TBKs eller NKMs styrer, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av medlemsorganisasjonene krever det. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles med minimum to ukers varsel.

Ekstraordinært årsmøte skal konstitueres på samme måte som ordinært.

§ 5. Styret

Styret i TSSK skal bestå av en styreleder, fire styremedlemmer og to varamedlemmer.

Styret settes sammen på fritt grunnlag på bakgrunn av den kompetanse det er behov for i styret.

Styret skal bestå av minimum tre medlemmer fra grunnorganisasjonene hvorav begge er representert.

- Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.
- For å sikre kontinuitet skal representantene fra medlemsorganisasjonene ikke ha sammenfallende funksjonstid.
- Styret er beslutningsdyktig når styret er formelt innkalt og styreleder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede.
- Styret konstituerer seg selv.

Styreleder

- Årsmøtet velger styrets leder
- Styreleder velges for to år.

Styremøter

- Det holdes minst fire styremøter per år.
- Ved stemmelikhet har styrets leder dobbeltstemme.
- Det skal føres protokoll fra møtene. Protokollen skal godkjennes av styret.

§ 6. Valgkomité

- Valgkomiteen består av tre personer som velges på TSSKs årsmøte.
- TBK og NKM velger to medlemmer hver til valgkomiteen.
- Komiteen velges for to år av gangen.

§ 7. Kunstfaglig råd

- Styret for TSSK oppnevner medlemmer til kunstfaglig råd.>
- Alle medlemmer skal ha kunstfaglig kompetanse.
- Kunstfaglig råd har ansvaret for det kunstfaglige programmet ved TSSK.
- Programmet skal godkjennes av styret.

§ 8. Regnskap og Revisjon

Regnskapet skal føres i samsvar med god regnskapsskikk og revideres av registrert revisor.

§ 9. Endring av vedtekter

- Endring i vedtektene kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte.
- Vedtak om endring krever 2/3 flertall blant de frammøtte.

§ 10. Avvikling

- Vedtak om oppløsning av TSSK behandles på to etterfølgende årsmøter med henholdsvis 3/4 flertall og simpelt flertall blant de fremmøtte.
- I vedtaket skal det fastsettes hvordan TSSK sine aktiva skal anvendes.
- Årsmøtet skal oppnevne et avviklingsstyre på 3 personer til å gjennomføre
- oppløsningen i samsvar med vedtaket.
- Avviklingsstyret skal bestå av 1 representant fra TBK, 1 representant fra NKM og 1 representant fra TSSKs styre.

Medlemsorganisasjoner



Offentlige bidragsytere



SØR-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE



TRONDHEIM
KOMMUNE

- et ansvar for FYLKESTINGET
i Nord-Trøndelag 

Andre bidragsytere



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST

Fjordgata 11 - 7010 Trondheim - www.samtidskunst.no