

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST



ÅRSMELDING 2013

INNHold

INNLEDNING s. 4

STYRETS ARBEID 2013 s. 5

STRATEGIPLAN 2013 - 2015 s. 6

VIRKSOMHETEN 2013 s. 8

Utstillinger 2013
Andre arrangement
Kunstformidling
Markedsføring og kommunikasjon
Trøndelagsutstillingen
Kunst i offentlig rom
Personal
Lokaliteter
Bruk av fasiliteter hos TSSK
Landsforeningen Kunstsentrene i Norge

NØKKELTALL 2013 s. 22

ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG 2013 s. 23

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND TRØNDELAG 2013 s. 24

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP 2013 s. 26

REVISJONSBERETNING 2013 s. 29

HANDLINGSPLAN 2014 s. 31

DRIFTSBUDSJETT 2014 s. 33

TILLITSVALGTE 2013 s. 35

VEDTEKTER FOR TSSK s. 36

INNLEDNING

Trøndelag Senter for Samtidskunst har helt siden 1976 presentert og formidlet samtidskunst og vært en viktig pådriver i kunstfeltet i Trondheim og regionen. Som kunstnerinitiert og styrt visningsrom og med kunstnerflertall i vårt styre er senteret i særstilling og med et samfunnsoppdrag som skiller oss fra andre større kunstinstitusjoner i Midt-Norge. Gjennom dialog og samarbeid med våre eiere, grunnorganisasjonene TBK og NKM, er vi opptatt av å ivareta kunstnerisk produksjon og formidling fra kunstnerens ståsted. TSSK har en viktig oppgave med å formidle og stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. Dette gjør vi på ulike måter. Årsmeldingen gir et innblikk i hvordan styret og staben har valgt å løse denne oppgaven i 2013.

Hovedfokus for kunstsenterets virksomheten er å presentere utstillinger av høy kvalitet av individuelle kunstnere og kunstnergrupper. Videre arbeider vi mye med å utvikle publikumstiltak som skal fremme større forståelse for ulike kunstneriske praksiser og hvordan de inngår i en større samfunnsmessig sammenheng og diskusjon. Gjennom kunstnersamtaler og presentasjoner, tekstlige bidrag, foredrag og omvisninger åpner vi opp for mer aktivitet på huset, men også fornyet kunnskap om hva kunstnerisk produksjon og praksis i dag kan bestå i. Vi har i 2013 nådd vår målsetning om å invitere til flere faglige arrangement under alle utstillinger med de kunstneriske verkene som utgangspunkt for diskusjonene. Slike møter er ofte godt besøkt og interessen er stor. TSSK har økt besøkstallet betydelig, og mener det er et positivt resultat av utadrettet arbeid med å aktivere utstillingene vi viser. Dette arbeidet fortsetter vi med og nå med en formidlingsleder ansatt i fast engasjement.

I arbeidet med utstillingsprogrammet tar kunstfaglig råd, som de siste årene har bestått av to kunstnere foruten daglig leder, utgangspunkt i en stor mengde av søknader. I tillegg supplerte rådet programmet med invitasjoner til enkeltkunstnere som vi mente kunne bringe inn relevante og interessante perspektiv. Kjennetegnet for utstillingsåret var nye produksjoner og kunstnerskap som alle viser sterke håndverksmessige ferdigheter. Kunstnerne anvender og tar utgangspunkt i hele utstillingsrommet som en vesentlig del av sine verk og prosjekter. De fleste arbeider performativt eller teatralt i sitt kunstneriske medium, det være seg video, foto, maleri, skulptur eller performance alene. Daglig leder ønsker å gi en stor takk til medlemmene Edith Lundebrekke og Ann-Cathrin Hertling for et konstruktivt og lærerikt samarbeid.

Videre ønsker jeg å få rette en stor takk til alle kunstnere som sender oss søknader og/eller takker ja til å samarbeide med oss om å lage utstillinger. Sammen etterstreber vi høy kvalitet innenfor begrensede midler og med stor grad av egen innsats fra kunstnernes side. Som kunstnerstyrt visningssted er det en viktig oppgave for oss å arbeide for at vilkårene for det å produsere og vise nye verk skal bli bedre. Dette er den viktigste målsetningen styret og staben arbeider videre for. En stor takk også til alle andre enkeltpersoner, institusjoner og bidragsytere vi har samarbeidet med i 2013.

God lesning!

Randi Martine Brockmann
Daglig leder

STYRETS ARBEID 2013

Det har vært avholdt 4 ordinære styremøter i 2013, og 1 strategimøte. Styret har behandlet 78 saker i 2013. Styrets arbeid har også i år handlet om dialogmøter med offentlige myndigheter samt jobben med å trygge drift og økonomi og utarbeide en egen strategi basert på styrets grunnlagsdokument. Styret har også utarbeidet en egen styremanual.

Strategiarbeid

Styret har ut i fra innholdet i grunnlagsdokument, strategimøter med de ansatte, samt innhenting av strategidokumenter for andre tilsvarende sentre som TSSK, utarbeidet et strategidokument for tidsperioden 2013-2015.

Nettverksbygging

Styreleder og daglig leder hadde våren 2013 et dialogmøte med Nord-Trøndelag fylkeskommune hvor behovskartlegging og fremtidig samarbeid var hovedmålet med møtet. Utover dette har daglig leder hatt møter med Trondheim kommune samt Den kulturelle skolesekken i Sør-Trøndelag for å legge grunnlaget for fremtidig samarbeid. Styrets nestleder Edith Lundebrekke og daglig leder har hatt møte med Trondheim kommune ved Ulrika Wallin for å undersøke mulighetene for å utvikle senteret videre i retning av et regionalt kompetansesenter for Kunst i offentlige rom. Dette arbeidet fortsetter i 2014 og med flere partnere involvert.

Økonomi

Styret har også i 2013 valgt å holde et stramt grep om økonomien og går også dette året ut med et plussresultat. Styret mener nå at egenkapitalen er solid og økonomien oversiktlig. Slik budsjett og regnskap fremstår mener vi at det er blitt et godt og forutsigbart verktøy for daglig leder. Daglig leder har ved alle styremøter avlagt økonomisk rapport basert på kvartalsrapporter fra regnskapsbyrå.

Fast personal

Styret lyste høsten 2012 ut stillingen som daglig leder ved TSSK. Etter intervjuer på nyåret 2013 falt valget på Randi Martine Brockmann som fra 1. mars ble ansatt i en 80% stilling i et treårig engasjement.

Fra 1. januar 2013 ble Anita Björklund ansatt som kontorleder i 50% fast stilling.

Det ble ikke gjort flere faste ansettelse i 2013.

Generelt

Styret besluttet i 2012 at i 2013 går vi fra å være et arbeidende styre til et strategisk rådgivende styre. Dette mener vi har fungert bra. Mer effektivitet i styremøtene, samt færre styremøter gjør at deltakelsen fra styremedlemmene har vært nesten på 100%. Styret mener at den daglige driften av senteret og de beslutninger som naturlig hører hjemme her fortsatt skal gjøres av daglig leder.

Eva Grendahl
Styreleder

STRATEGIPLAN 2013 – 2015

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) ble etablert i 1976 som en regional kunstnerstyrt institusjon for formidling av billedkunst og kunsthåndverk, og drives av kommunale og fylkeskommunale midler. TSSK drives i fellesskap av grunnorganisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM). TSSK er også et regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom. Våre lokaler brukes til møter for styrene i TSSK, NKM og TBK. I tillegg brukes lokalene av ulike komiteer som RSU og stipendkomiteen for Statens utstillingsstipend. TBK, NKM og Trøndelagsutstillingen har i tillegg kontorplasser her.

Visjon

Trøndelag Senter for Samtidskunst skal være et sosialt og faglig rom for produksjon, læring, formidling og utvikling med utgangspunkt i samtidskunsten.

Verdier

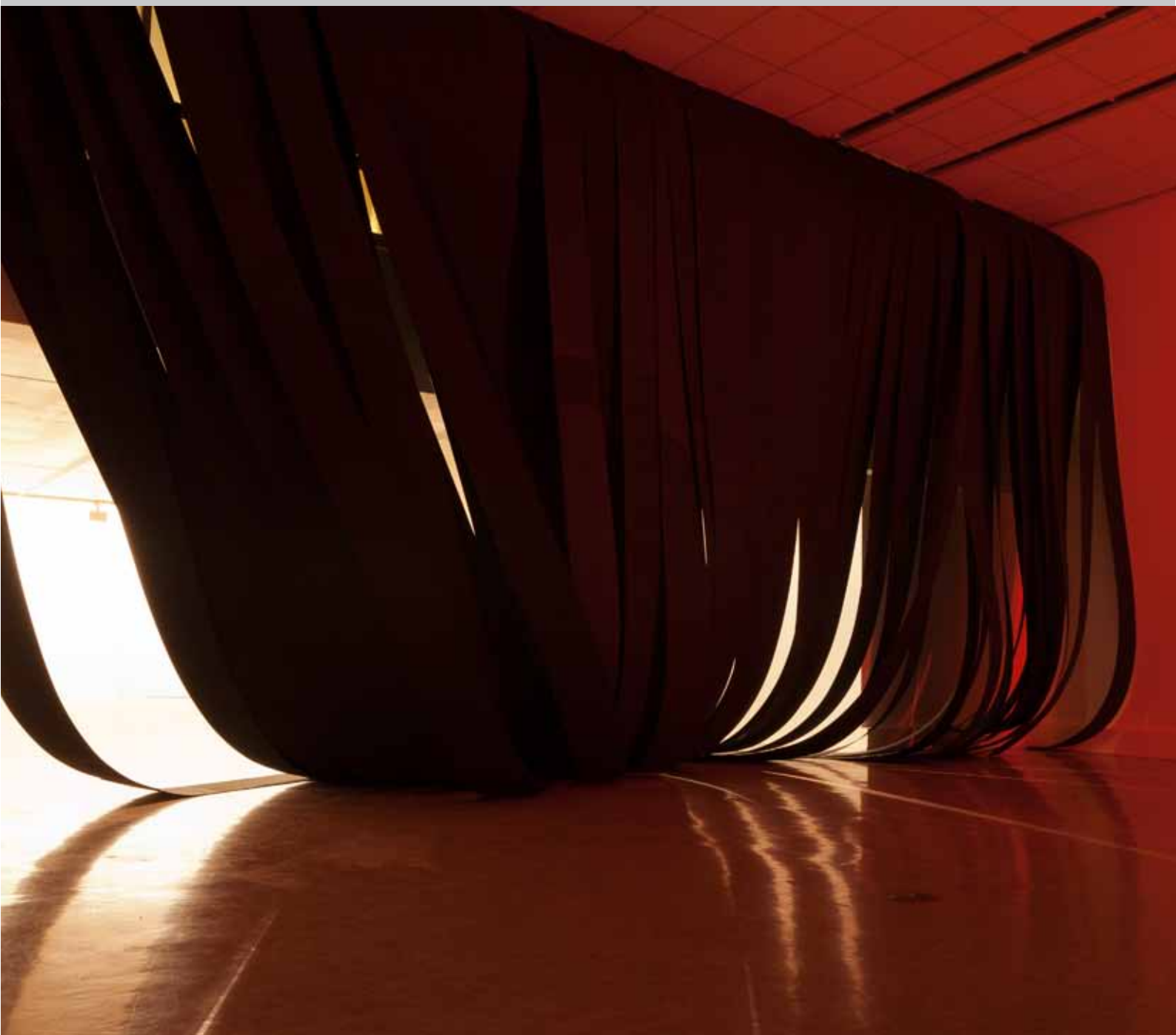
TSSK skal bygge på følgende kjerneverdier:

- **Nytenkende og dynamisk**
Senteret skal være nytenkende og dynamisk og hele tiden lete etter nye uttrykksformer som speiler samtiden.
- **Utfordrende og troverdig**
Senteret skal posisjonere seg på en utfordrende måte både lokalt, regionalt og nasjonalt, men i en troverdig kontekst.
- **Tilgjengelig og åpen**
Senteret skal fremstå som åpen og tilgjengelig for publikum og medlemmene. Gjennom faste åpningstider, ulike arrangementer og invitasjon til senterets medlemmer, nettverk, samarbeidspartnere og politikere skal senteret også fungere som en kunstarena for læring og opplevelse.

Strategiske mål og veivalg for perioden 2013-15

- **Overordnede oppgaver**
TSSK skal arbeide kontinuerlig for å:
 - Styrke senterets økonomi, både på kort og lang sikt
 - Styrke senterets posisjon i kunstens økosystem i Trondheim og regionen ved å rendyrke vår særegenhet som kunstnerdrevet formidlingsinstitusjon
- **Utstillinger og prosjekter**
TSSK skal fortsette å videreutvikle utstillingene og faglige arrangementer knyttet til utviklingsvirksomheten. I 2014 undersøker vi utvidede visningsperioder etter innspill fra kunstnere og staben på TSSK.
- **Kunstfaglig råd**
Kunstfaglig råd velges av styret for en periode på to år. Det er kunstfaglig råd som har ansvaret for utstillingsprogrammet innenfor senterets budsjettammer. TSSK er et av få visningssteder i regionen hvor kunstnerne kan søke om utstillingsplass. Dette er et viktig prinsipp og en av særegenhetene ved vår institusjon som det er viktig å videreføre av kunstfaglig råd.
For perioden 2014-16 er det kunstnerne Jason Havneraas og Anne Helga Henning, foruten daglig leder ved TSSK, som er rådsmedlemmer.

- **Kunst i offentlige rom**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal arbeide for økt regionalt kjennskap til og økt bruk av kunst i offentlige rom ut til det offentlige og det private næringsliv. Senteret skal i perioden som kommer ha fokus på utvikling av fagfeltet i samarbeid med flere aktører; Trondheim kommunen, RSU, NTNU: KiT, KORO med flere. Dette vil åpne for et mer langsiktig og kontinuerlig arbeid. Senteret ønsker i større grad å fungere som et operativt kompetansesenter for Kunst i offentlige rom.
- **Synlighet**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal jobbe aktivt med synliggjøring både i egne kanaler, men også gjennom media. Det skal videre arbeides for økt «fysisk» synliggjøring av senteret.
- **Publikumsutvikling**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal gjøre en innsats for å nå nye publikumsgrupper og arbeide for å møte behovene til både eksisterende og nye publikumsgrupper.
- **Formidling**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal satse spesielt på formidling og videreutvikle senteret som en arena for informasjon, samtaler, debatter osv. Gjennom å engasjere en formidler vil senteret kunne tilby skoleklasser omvisninger og andre formidlingsprosjekter gjennom ordningen Den Kulturelle Skolesekken. Videre skreddersys ulike omvisningstilbud til øvrige grupper.
- **Faglig forum**
Staben og kunstfaglig råd ved Trøndelag Senter for Samtidskunst skal arbeide gjennom hele året med å programmere kunstnersamtaler eller presentasjoner, relevante foredrag, og seminar i den hensikt å gi ulike publikumsgrupper faglig påfyll og innsikt.
- **Trøndelag Senter for Samtidskunsts omdømme**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal ha et bevisst forhold til omdømme og bruke omdømme som et viktig strategisk verktøy. Alle ansatte, samarbeidspartnere, eiere og styret skal ha kjennskap og involveres i senterets omdømmearbeid.
- **Samarbeid og nettverk**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal jobbe aktivt for å få til en fortløpende dialog med senterets samarbeidspartnere, politikere og eiere. Institusjonen skal arbeide for tettere dialog med andre utstillingsinstitusjoner i byen. Senteret skal jobbe med å etablere og styrke nettverk, som f.eks. innenfor det private næringsliv.
- **Institusjon/organisering**
Trøndelag Senter for Samtidskunst skal være en god og inspirerende arbeidsplass. Senteret skal synliggjøres gjennom å være kjent for sine kjerneverdier, samt være en foretrukket rådgiver/kilde for media, i offentlige debatter osv.
- **Økonomi**
For å kunne nå de strategiske målene som her er skissert må økonomien styrkes. Dette vil bidra til å styrke senterets attraktivitet mht. bedre produksjonsvilkår for utstillerne samt behov for økte stillingsandeler.



VIRKSOMHETEN 2013

UTSTILLINGER 2013

24.01 – 17.02

JASON HAVNERAAS - MORE LIKE IT IS NOW THAN IT EVER WAS BEFORE

Norsk-engelske Jason Havneraas (f. 1978) presenterte i sin separatutstilling fotografier, videoverk og installasjon som han har utført de siste 10 årene (2002 – 2013). I alle verkene har Havneraas tatt for seg opplevelser fra egen barndom og oppvekst i det antroposofiske samfunnet Camphill i England, og senere sitt arbeid på Camphill Rotvoll i Trondheim. Camphill er en verdensomspennende organisasjon av bofelleskap inspirert av den østerrikske antroposofen Rudolf Steiners filosofi og livslære. Jason Havneraas ble uteksaminert fra KiT NTNU i 2006.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

24.01: Åpning med performance utført av Jason Havneraas.

26.01: Kunstnersamtale mellom Jason Havneraas og kunstteoretiker Simon Harvey, førsteamanuensis ved Kunstakademiet i Trondheim, NTNU.

10.02: Kreativt søndagsverksted "Camera obscura" ledet av senterets kunstformidler.

28.02 – 24.03

ANDREAS SIQUELAND - I'M THE OCEAN

I sin separatutstilling presenterte Andreas Siqueland (f. 1973) store fargerike malerier han har malt utendørs under et gjestkunstneropphold på Fogo Island, Newfoundland, Canada. Der festet han enorme lerreter på ytterveggen på atelieret, som dermed gjennom vinteren ble eksponert mot havgapet dag og natt. På denne måten lot kunstneren havet og alt som fulgte med det; sjøsprut, regn, sol og snø få sette sine spor og bli en del av hans ferdige malerier. Andreas Siqueland var i 2013 nettopp ferdig med tre år som stipendiat ved Stipendiatprogrammet for Kunstnerisk Utviklingsarbeid ved Kunstakademiet / Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Gjennom prosjektet Maleriets Sted har han sett på hvordan geografiske steder påvirker maleriet, og for etablering av «sted» i maleriet.

Kunstfaglig råd ved TSSK hadde i 2013 tildelt Andreas Siqueland prosjektstøtte fra BKH på NOK 20 000 for å produsere nye arbeider til utstillingen



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

28.02: Åpning.

02.03: Kunstnerpresentasjon av Andreas Siqueland.

17.03: Kreativt søndagsverksted: "Å male et sted" hvor barn i følge med voksne kunne delta i gratis omvisning og et maleverksted ledet av senterets kunstformidler.

16.05 – 09.06

CONVERSATIONS

NEIL BROWNSWORD, ØYVIND SUUL, ANNE H. MYDLAND & RICHARD LAUNDER

De fire kunstnerne er kolleger på fagområde keramikk ved Kunst- og Designhøgskolen i Bergen. Deres felles plattform er keramikk, leire og problemstillinger knyttet til ting og objekt.

Utstillerne presenterte installasjoner og kunstverk som omfavnet bredt ulike tematiske - fra politikk og samfunnskritiske strategier, steds spesifikke og performative uttrykk til skulptur, appropriasjon, og installasjon.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

11.04: Åpning, kunstnersamtaler med alle kunstnerne tilstede, samt en performance ved Richard Launder (kort versjon).

12.04: Performance, «The Age of Enlightenment», ved Richard Launder (hel versjon)

28.04: Kreativt søndagsverksted: keramikkverksted for barnefamilier med kunsthåndverker Ingun Myrstad.

16.05 – 09.06

**MASTERUTSTILLINGEN 2013 – KURATOR MAARETTA JAUKKURI
SIMEN ENGEN LARSEN, KATARINA MARTHINSEN, HEIDI-ANETT & LENA KATRINE**

Årets Masterutstilling ble arrangert hos Trøndelag Senter for Samtidskunst. Utstillingen inneholdt kunstverk utført av fire avgangsstudenter fra masterstudiet i billedkunst ved Kunstakademiet i Trondheim, NTNU. Skulptur, fotografi og installasjon. Bakrommet var under utstillingsperioden omgjort til bibliotek med to store skinnsofaer og bokhyller på veggene med kunstbøker nøye utvalgt av kunststudentene selv.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

- 16.05: Åpning og kunstnersamtale med de fire nyutdannede kunstnerne og kurator Maaretta Jaukkuri.
- 18.05: Lørdagskonsert med Ole Mofjell, solo slagverk og Kaja Fjellberg Pettersen, cello fra Institutt for Musikk, NTNU.
- 25.05: Lørdagskonsert med Erlend Albertsen, avgangselev ved Jazzlinja, NTNU Institutt for musikk, solokontrabass, og Fredrik Rasten, solo gitar.
- 01.06: Lørdagskonsert med Kristine Marie Aasvang, bachelorstudent ved KiT, gitar og sang.

20.06 – 11.08

ANNE BIRINGVAD, FRANCIS ENEBELI OG GYRID GUNNES

Utstillingen samlet to kunstnere og en forfatter/prest som på ulikt vis rettet skarpe blikk på vår samtid. Francis Enebeli (1969) stilte ut figurative malerier. Anne Biringvad (1967) viste skulpturer og tekstilmalerier. Forfatter og prest Gyrid Gunnes (1978) gjestet utstillingen under Olavsfestdagene med prosjekt "Å gre guds flokete hår". Et prosjekt som utforsket alternative måter å fortolke Olavsarven, særlig med utgangspunkt i uroen over koblingen mellom religion og vold.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

20.06: Åpning med kunstnerpresentasjoner av Anne Biringvad og Francis Enebeli.

27.07: Re-åpning av utstillingen etter fellesferien med kunstnersamtale mellom Gyrid Gunnes og kunstfaglig råds medlem Ann-Cathrin Hertling.

28.-31.07: Gyrid Gunnes utførte daglige rituelle fotvaskelser i samhandling med de fremmøtte besøkende.

21.08 – 27.07

HELEN PETTS - THROW THEM UP AND LET THEM SING

Utstillingslokalet ble i august stedet for å presentere én stor video- og lydinstallasjon av den britiske kunstneren Helen Petts. Filmen utforsket tyske Kurt Schwitters kunst og fluktrute under andre verdenskrig gjennom Petts sin reise gjennom landskap, lydopptak og fjellvandring.

Utstillingsprosjektet var et samarbeid med nyMusikk Trondheim.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

21.08: Åpning

24.08: Kunstnersamtale mellom Helen Petts og musiker Michael Duch.

04.09 – 15.09

MORTEN TRAAVIK – TAKE ON US! / WORK IN PROGRESS!

Trøndelag Senter for Samtidskunst presenterte i denne perioden Morten Traaviks to nye prosjekter: utstillingen "Take On US!" og teaterforestillingen "WORK IN PROGRESS!" i samarbeid med Teaterhuset Avant Garden sin festival BASTARD - Trondheim internasjonale scenekunsthifestival.

Kunstner og regissør Morten Traavik (f. 1971) arbeider på tvers av internasjonale grenser, med et uklart skille mellom kunst, aktivisme og sosiale spørsmål. I løpet av Traavik sin utstilling ble det utdelt nesten 100 eksemplarer av cd'en Take on US! Pyongyang Gold Stars Play Great Popular Hits Vol. 1. I prosjektrømmet viste vi NRK-dokumentaren "Yes We Love This Country" (regi Vivi Stenberg), fra da Traavik arrangerte en norsk kulturfestival i Pyongyang i 2012.

Parallelt med utstillingen "Take og US!" ble det på dagtid utført øvinger og prøver til forestillingen WORK IN PROGRESS! som hadde premiere og visninger den 9. og 10. september. Åpningstiden ble derfor endret til ettermiddag/kveld i perioden 5. – 8. september.

WORK IN PROGRESS! var en unik teaterforestilling der ungdom fra i Pyongyang , Nord-Korea og musikkolen Kum Song School of Music var invitert til Trondheim for å samarbeide om produksjonen med jevnaldrende skoleelever fra 8. klasse Steinerskolen i Trondheim. TSSK var forestillingsarena i to dager med festpremiere på den norske valgdagen 9. september, til stor suksess. Publikum satt utendørs, mens forestillingen foregikk bak glassfasaden inne i utstillingslokalene. Et hovedtema for Bastardfestivalen i 2013 var det å bli kjent med seg selv gjennom Den andres forskjellighet.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

04.09: Åpning av utstillingen "Take On US!"

07.09: Kunstnersamtale mellom Morten Traavik og Per Ananiassen, teatersjef ved Avant Garden.

09.09: Premiere WORK IN PROGRESS!, åpningsforestillingen under Bastardfestivalen.

09.09: Bastardfestivalen gjennomførte to skoleforestillinger (Den kulturelle skolesekken).

10.09: Bastardfestivalen gjennomførte to skoleforestillinger (Den kulturelle skolesekken).

11.09: Seminar om sosial scenekunst.

13.09: Kulturnatt Trondheim 2013. Åpen utstilling til midnatt.

28.09 – 20.10

37. TRØNDELAGSUTSTILLINGEN

Trøndelagsutstillingen er en årlig juryert landsdelsutstilling for billedkunst. Den arrangeres av Trøndelag Bildende Kunstnere og administreres av Trøndelag Senter for Samtidskunst. I år var TSSK sammen med Trondhjems Kunstforening visningssted for TU2013 i Trondheim. Juryen valgte ut 26 kunstnere med 37 kunstverk av 145 søkere. 13 av kunstnerne var debutanter.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

28.09: Åpning av utstillingen med de fleste kunstnerne tilstede og prisutdeling.

Uke39: Formidlingsprosjektet "Kreativ skriving om kunst" i regi av Den kulturelle skolesekken i Sør-Trøndelag med forfatter Marte Huke og formidler Amalie Marie Selvik.

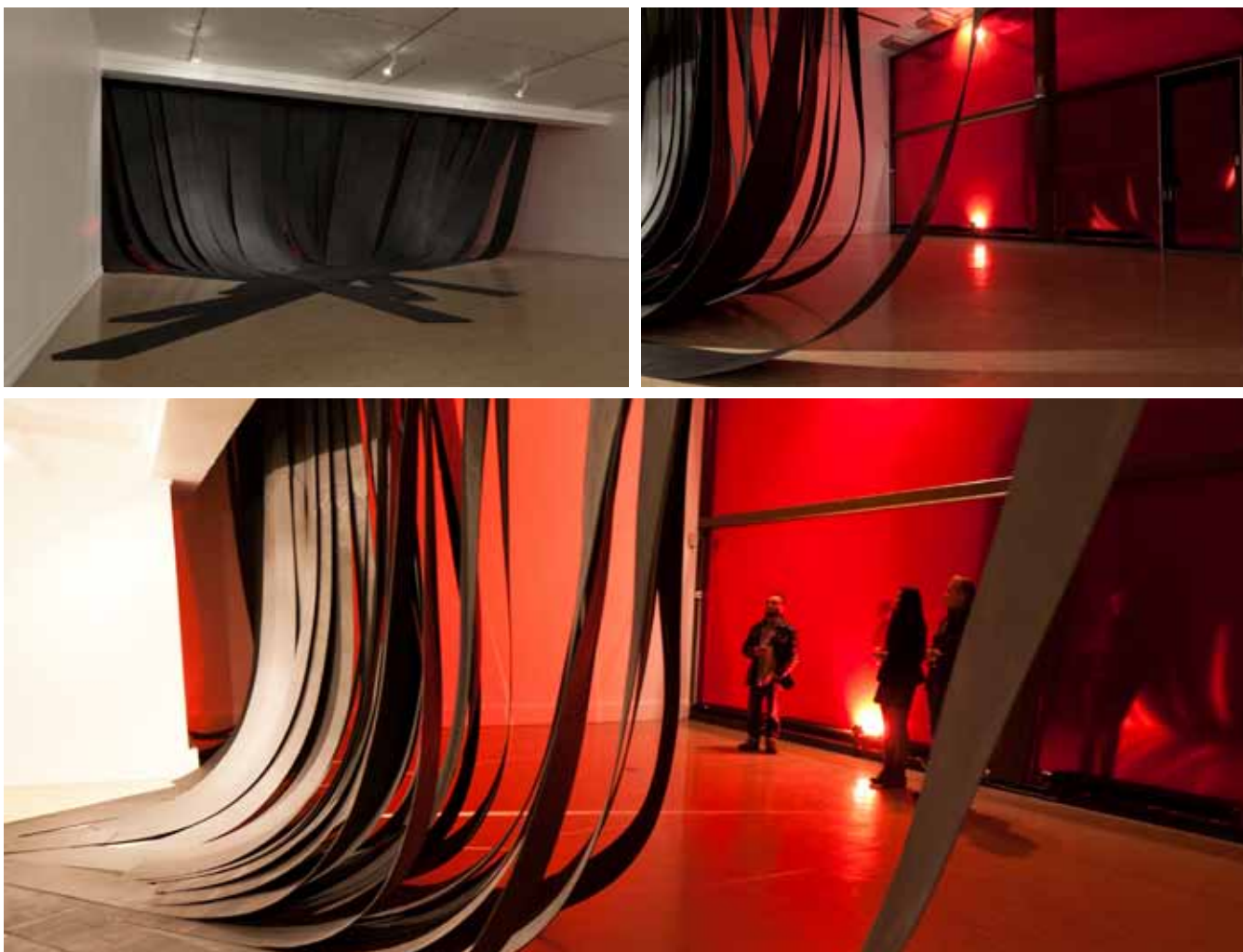
Uke41: Omvisninger utført i utstillingen for skoleklasser og førskolegrupper.

01. – 24. NOVEMBER

EDVINE LARSSEN - UNFORGETTABLE VISION OF DARKNESS

Edvine Larssen (f. 1977 Mosjøen) bygget en stedsrelatert installasjon som endret opplevelsen av utstillingslokalet vårt. Glassfasaden ble dekket av tett speilfolie og Larssens sorte trekonstruksjon dekket til hele mesaninen. Installasjonen "Unforgettable Vision of Darkness" var en del av Larssens forskning ved Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid hos Kunstakademiet i Trondheim NTNU. Hennes stipendiatprosjekt har tittelen "Det tomme roms potensielle dramatik. Teatralsk men ikke teater, arkitektonisk men ikke arkitektur, skulpturell men ikke skulptur".

Kunstfaglig råd ved TSSK hadde i 2013 tildelt Edvine Larssen BKH's prosjektstøtte på NOK 60 000,- for å produsere utstillingen.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

- 01.11: Åpning av utstillingen.
- 09.11: Edvine Larssen i samtale med kurator og teoretiker Maaretta Jaukkuri om å arbeide med kunst, sted og installasjon.
- 21.11: Konsert med musiker Eldbjørg Raknes ble dessverre avlyst.
- Uke 44/45: Edvine Larssen og Amalie Marie Selvik gjennomførte DKS-prosjektet "Rom i kunsten, kunst i rommet" med skolebesøk m/kunsthistoriske forelesninger om installasjonskunst og omvisning og kunstnermøte i utstillingen.

06.12 – 31.12

ANJA CARR – BEHIND THE SCENES FROM BEHIND IN YOUR DREAM

I sin separatutstilling viste Anja Carr (f. 1985) fargerike installasjoner, skulpturer, fotografier, tegninger og video. I utstillingen utforsker hun blant annet ungdommers interesse for fandoms og egenproduserte fantasy-kostymer og det subkulturelle fenomenet “furry” og “fursuits”.



ARRANGEMENTER UNDER UTSTILLINGSPERIODEN:

06.12: Åpning og performance med den inviterte kunstneren Jóhanna Ellen Richardsdóttir

12.12: Performance og presentasjon av Anja Carr og Tommy Olsson.

Uke50: Omvisninger i utstillingen for skoleklasser.

Uke48: Anja Carr gjennomførte DKS-prosjektet “Fit.For.Fur: Krokitegning med Anja Carr” ute i skolene.

ANDRE ARRANGEMENT

TSSK ønsker som institusjon å sette søkelyset på ulike problemstillinger knyttet til kunstnerisk produksjon, virke og formidling. Dette gjør vi gjennom å invitere ulike stemmer inn for å bidra til at fagområdet kontinuerlig diskuteres, utfordres og undersøkes.

Gjennom presentasjoner, foredrag og møter tar vi utgangspunkt i ulike kunstneriske ståsteder, praksiser og organisatoriske strategier for å belyse det estetiskes feltets ulike deler.



16.10: Kunst på Veitvet

Kunstkonsulent Ebba Moi og prosjektlederne Tuva Langfeldt og Martin Bergsmark Vodde var invitert for å presentere det temporære kunstprosjektet Kunst på Veitvet.

07.11: Infomøte om VISP Bergen

Trøndelag Senter for Samtidskunst og Lademoen Kunstnerverksteder arrangerte åpent møte om organisasjonen VISP i Bergen. Møtet fant sted på LKV, og Aslak Høyersten, daglig leder for VISP, var invitert for å informere om den virksomheten VISP driver. Intensjonen med møtet var å diskutere mulighetene for å etablere noe lignende her i Trondheim.

KUNSTFORMIDLING

På bakgrunn av fjorårets erfaringer har TSSK etablert gode rutiner og jobbet med et relativt stort og mangfoldig formidlingstilbud dette året. I tillegg til faste søndagsomvisninger i utstillingene har TSSK sin kunstformidler utarbeidet pedagogiske opplegg og gjennomført omvisninger og verksteder for skoleklasser, kulturskoleelever og studentgrupper i løpet på vår- og høsthalvåret i 2014. Vi hadde omvisninger i alle utstillingsproduksjonene. I 2013 gjennomførte TSSK også to DKS-støttede produksjoner i samarbeid med to av de utstillende kunstnerne. Begge produksjonene omfattet foredrag eller verksted på skolen og påfølgende omvisning i utstillingen.

MARKEDSFØRING OG KOMMUNIKASJON

Annonsering og trykksaker

Også i 2013 lagde vi et trykt sesongprogram for å presentere utstillingsaktivitetene samt oss selv som institusjon. Tekstene er på norsk og engelsk og ønsker å henvende seg til byens befolkning og til turister. Programmet blir distribuert gjennom bibliotekene og lagt ut på turistinformatjonen og en rekke gallerier, museer, kafeer, hoteller og andre steder i byen og regionalt. Alle utstillinger annonseres i Billedkunst samt i nettmagasinet ArtSceneTrondheim.

Kunstguiden Trondheim / Trondheim Exhibition Guide

TSSK sitter i redaksjonsrådet for nystartede Kunstguiden Trondheim. Her samarbeider byens ulike kunstinstitusjoner om en programflyer som gir en forenklet tospråklig oversikt over aktuelle visningsrom og utstillinger. To utgivelser i året og med distribusjon primært i Trondheim.

Presseomtale

Alle utstillingene har fått omtale i lokal presse, spesielt i Adresseavisen i form av både forhåndsomtale og kritikk. Omtale dessuten i NRK Radio, Byavisa, Trønder-Avisa, Under Dusken, Billedkunst, Natt og Dag, Klassekampen, kunstkritikk.no, SeKunstMagasin og ArtSceneTrondheim.

Nettside og nyhetsbrev

Nettsiden www.samtidkunst.no har en frisk og tidsriktig design og er et viktig verktøy i markedskommunikasjonen. Gjennom nettsiden har publikum mulighet til å abonnere på vårt nyhetsbrev som sendes ut i e-post til en rekke målgrupper i forkant av alle arrangementer.

Sosiale medier

Aktiv bruk av sosiale medier er en viktig del av markedskommunikasjonen til TSSK. Vi bruker Facebook til å annonsere våre arrangementer som utstillingsåpninger, kunstnersamtaler, omvisninger osv. I tillegg er Facebook viktig arena for dialog med våre venner og deling av bilder, tekst, dokumentasjon, samt viktig og mindre viktig informasjon. Bilder blir også regelmessig lagt ut på flickr.com

TRØNDELAGSUTSTILLINGEN

Trøndelagsutstillingen er eid av Trøndelag Bildende Kunstnere, men TSSK har arbeidsgiveransvaret og produsenten har kontor plass på TSSK. I 2012 og 2013 ble utstillingen igjen vist på senteret.

KUNST I OFFENTLIG ROM

I tillegg til utstillings- og formidlingsvirksomhet har TSSK en sentral oppgave som regionalt kompetansesenter for Kunst i offentlige rom. Vi jobber nå strategisk og konkret med den interne organiseringen og oppgaveforståelsen på dette området. I samarbeid med Trondheim kommune jobber vi for å opprette en stillingsressurs på senteret som skal jobbe utviklende innenfor feltet. Videre er dialog med aktører som KORO, RSU, Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommune, NTNU/ Kunstakademiet og Trondheim kommune viktig. Samlet kan vi bli en betydelig faglig ressurs gjennom å dra vekslers på vår kunnskap, og gjennom kontinuerlig arbeid bidra til utvikling av nye strategier, innhold/praksis samt kritisk diskurs innenfor feltet

Parallelt arbeider vi utadrettet med informasjon og rådgivning til aktuelle oppdragsgivere som f. eks. kommuner og fylkene som resulterer i økt antall oppdrag for senteret og RSU. TSSK har målsetning om å styrke denne delen av virksomheten i årene fremover og sørge for at kompetansen knyttes til senterets stab for å sikre kontinuitet i arbeidet og på sikt mer inntjening. Trøndelag Senter for Samtidskunst er allerede en ledende aktør innen fagfeltet gjennom RSU med sine nesten 40 års erfaring med utsmykningsvirksomhet. Dette er en av senterets hovedfunksjoner ved siden av utstillingsvirksomheten.

PERSONAL

Randi Martine Brockmann er engasjert fra 01.03. 2013 som daglig leder på senteret i 80% stilling med ansvar for å drifte senteret, og iverksette programmet i samarbeid med Kunstfaglig råd.

Anita Björklund er fra 01.01.2013 ansatt som kontorleder i en fast 50% stilling med ansvar for oppgaver knyttet til senterets administrasjon og markedskommunikasjon. Björklund arbeider også som produsent for Trøndelagsutstillingen.

Amalie Marie Selvik har gjennom dette året arbeidet som kunstformidler med ansvar for utvikling, gjennomføring og rapportering av publikumsrettede aktiviteter i samarbeid med daglig leder.

Unni Kringtrø Eide var tilknyttet senteret første halvår i 2013 som gallerivakt. Montører og teknisk personell har vært innleid på timebasis til hvert enkelt utstillingsprosjekt.

LOKALITETER

Leieavtalen for lokalene i Fjordgata 11 ble i 2012 forlenget med en ny treårsperiode som går ut 1. september 2015. Beliggenheten er sentral og de store vinduene gir en flott synlighet mot Fjordgata. Lokalene bærer imidlertid preg av slitasje og belysningen trenger oppgradering.

BRUK AV FASILITETER HOS TSSK

Lokalene i Fjordgata 11 er brukt til møter for styrene i TSSK, NKM og TBK. I tillegg har ulike komiteer som RSU og stipendkomiteen for Statens utstillingsstipend hatt møtevirksomhet. Trøndelagsutstillingen, TBK og NKM har kontorplasser hos TSSK som de betaler leie for.

LANDSFORENINGEN KUNSTSENTRENE I NORGE

Landsforeningen Kunstsentrene i Norge er et nettverk av 15 kunstnerstyrte formidlingsinstitusjoner i Norge. Fra 1976 og i en tiårsperiode framover ble kunstsentrene etablert. Hvert kunstsenter styres av to parter; sitt fylkes avdeling av Norske Billedkunstnere (NBK) og sin regions avdeling av Norske Kunsthåndverkere (NK), og drives med fylkeskommunale og kommunale midler. Selv om hvert kunstsenter er særegent og jobber ut fra ulike forutsetninger samles alle om de samme målsetningene: ikke-kommersiell visning og formidling av samtidens kunstuttrykk, samt å sikre kunstneres yringsfrihet i samfunnet.

Daglig leder ved TSSK ble ved årsmøtet til kunstsentrene i 2013 valgt inn i styre i KiN for en tidsperiode på to år.

NØKKELTALL 2013

UTSTILLINGER	Antall
Utstillinger i egne lokaler	10
Prosjekter / prosjektutstillinger / festivaler: Bastard: Morten Traavik	1
Andre visningssteder / visningslokaler: TU (TKF, Oppdal, Namsos)	3
Separatutstillinger	1
Gruppeutstillinger	3
Kollektivutstilling: Trøndelagsutstillingen 2013	1
Kunstnere – hvor kommer de fra?	
Regional tilknytning	6
Landet forøvrig	8
Internasjonalt	3
Trøndelagsutstillingen 2013 (eller tilknytning til Trøndelag – TU)	12
Andre utstillingsproduksjoner:	
Antall formidlinger holdt i andre lokaler/institusjoner:	0
Kunst i offentlige rom:	
Antall nye prosjekter i år	8
Antall prosjekter under arbeid	40-50
Beløp i kr. (totalsum på nye prosjekter) til kunst	Ca. 3 750 000
Beløp i kr. (totalsum på påbegynte prosjekter) til kunst	Ca. 57 000 000
Antall besøkende:	
Inne i kunstsenteret (utstillinger og arrangement)	4380
Andre visningssteder (TU)	1900
DKS på skolene	308
Stillinger:	
Antall faste stillinger (engasjement) tilknyttet senteret	1,3
Antall faste ekstrahjelpere/engasjerte	3
Økonomi:	
Utgifter i utvalg:	
Personalkostnader	906 836
Husleie/drift/kontor/web/inventar og teknisk utstyr	853 207
Honorarer (sum alle honorar utbetalt)	535 775
Utstillingskostnader	770 739
Utgifter totalt	2 530 782
Inntekter:	
Sør-Trøndelag Fylkeskommune	1 725 000
Nord-Trøndelag Fylkeskommune	161 400
Trondheim kommune	565 000
Eksterne prosjektmidler (søknadsmidler)	110 000
Egeninntekt (salg av kunst)	5 850
Egeninntekt (sponsormidler)	0
Inntekt annet	114 057
Refusjoner	22 693
Inntekter totalt	2 704 000

ÅRSRAPPORT REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG 2013

RSU har i 2013 bestått av

For TBK: Annika Borg (leder), Ellen Sofie Griegel (vara)

For NKM: Anette Lund, Anita Abtahi (vara) Fra mars: Tovelise Røkke Olsen, Jorun Kraft Mo (vara)

Møteaktivitet

I 2013 har RSU hatt totalt 10 ordinære møter, hvorav to telefonmøter, samt en del kontakt pr. epost og telefon. Det har i tillegg vært noen arbeidsmøter mellom RSU og TSSK vedrørende arbeidsrutiner og planer for virksomhet og arrangementer knyttet til temaet kunst i offentlig rom. RSU har som tidligere år hatt tett kontakt med Trondheim kommune i saker som angår dem, og har i 2013 også fulgt opp henvendelser fra andre kommuner og Sør-Trøndelag fylkeskommune.

Konsulentoppnevninger

RSU har i 2013 oppnevnt 8 konsulenter, hvorav to til ett større oppdrag. Det kom inn 7 nye utsmykkingsaker, de fleste fra Trondheim kommune men også en fra Malvik kommune og en fra Sør-Trøndelag fylkeskommune. Sakene har blitt utlyst gjennom konsulentregister i KORO og det har gjennomsnittlig vært 5-6 søkere på hvert oppdrag. I én sak har RSU i samråd med oppdragsgiver valgt å oppnevne en konsulent direkte. Grunnen til denne fremgangsmåten var at prosjektet skulle igangsettes umiddelbart, den aktuelle konsulenten var tidligere oppnevnt til et annet prosjekt som pr. d.d. er utsatt og vedkommende har faglig bakgrunn, erfaring og interesser som er relevant for også dette nye prosjektet. RSU har i tillegg oppnevnt 1 konsulent etter forespørsel fra Levanger kommune til en mindre sak vedrørende plassering av en allerede eksisterende skulptur gitt i gave til kommunen.

Kunstplaner

RSU ble forelagt 4 kunstplaner til anbefaling/godkjenning i løpet av 2013.

Annet

Arbeidsdelingen mellom RSU og TSSK har i 2013 vært som for 2012. RSU-leder har sørget for møteinnkalling, sakliste og referat. Kontorleder hos TSSK har hatt ansvar for saksarkivet til RSU og har formidlet informasjon om innkomne saker til RSU-medlemmene, utlyst konsulentoppdrag, samt sendt ut formelle svar til søkere og oppdragsgivere etter behandling hos RSU. Leder i RSU har vært hovedkontakt for generell rådgivning overfor konsulenter og andre parter.

Oversikt over og status vedr. utsmykkingsaker i 2013

7 nye utsmykkingsaker.

1 avsluttet sak ihht. mottatt avslutningsrapport.

62 øvrige saker under arbeid / avslutningsrapport ennå ikke mottatt.

Se vedlegg for utfyllende informasjon.

Trondheim, 24.01.2014

For RSU Trøndelag

Annika Borg, leder RSU

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND TRØNDELAG 2013

Statens utstillingsstipend for billedkunstnere, kunsthåndverkere og frie fotografer blir administrert av Norsk Kulturråd etter delegert myndighet fra Kulturdepartementet. Søknadsbehandlingen foregår i to trinn hvor den regionale innstillingskomiteen er trinn 1 og den sentrale innstillingskomiteen er trinn 2. Søker sender sin søknad til det kunstnersenteret som ligger i regionen hvor utstillingen skal avholdes. Kontorleder for TSSK er sekretær for komiteen.

Innstillingskomiteen for Trøndelag har i 2012-14 følgende sammensetning:

- Per Formo for Trøndelag Bildende Kunstnere
- Erlend Leirdal for Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge
- Astrid Fuglås for Sør- og Nord Trøndelag fylkeskommuner
- Anne Beth Meldal for Kunstforeningene i Nord- og Sør Trøndelag

Ved fristens utløp var det kommet inn 11 søknader. Søknadene fordelte seg slik:

Visningssted	Antall søkere	Antall innstilte
Trøndelag Senter for Samtidskunst	3	2
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum	1	1
Kunstmuseet Nord-Trøndelag	1	1
Trondhjems kunstforening	2	2
RAKE visningsrom	1	1
Babel visningsrom for kunst	1	1
Heimdal kunstforening	1	1
Andre	1	1

Den regionale komiteen konstaterte at det i 2013 kom inn få søknader sammenlignet med det som har vært vanlig de senere årene.

I samsvar med retningslinjene innstilte den regionale komiteen 10 kandidater med maksimumsbeløp kr. 50.000 i prioritert rekkefølge. I sin innstilling har komiteen først og fremst lagt vekt på kunstnerisk kvalitet og ambisjon, men har også tatt hensyn til presentasjon av forskjellige uttrykksformer og teknikker, samt en fordeling utstillingsinstitusjonene imellom. Innstillingen med begrunnelse samt alle søknadene (også de som ikke ble innstilt) med dokumentasjon ble oversendt Norsk Kulturråd ved Tildelingskomiteen for utstillingsstipend.

Tildelingskomiteen gjorde endringer og foretok følgende tildeling:

Barbro M Tiller	BK – tegning, maleri, installasjon	Trondhjems kunstforening	50.000
Ann Iren Buan	BK – tegning, skulptur	TSSK	50.000
Oddvar Daren	BK - Installasjon	Trondhjems kunstforening	50.000
Edvine Larssen	BK - installasjon	TSSK	40.000
Cathrine Ruud	BK/Fotografi – foto, tegning, inst	Heimdal Kunstforening	40.000
Michael Johansson	BK – skulptur, installasjon	RAKE visningsrom	50.000
Francis Enebeli	BK - maleri	Kunstmuseet Nord-Trøndelag	30.000
			310.000

Det var totalt satt av kr.3,8 millioner til årets utstillingsstipend. Norsk Kulturråd - Tildelingskomiteen for utstillingsstipend skriver i sin rapport: "Tildelingskomiteen har vurdert samtlige innstilte søknader og lagt vekt på å beholde innstillingene så langt det var mulig. Reduksjonene av stipendbeløp har ikke fulgt ostehøvelprinsippet men blitt foretatt etter vurdering av den enkelte søknads kunstneriske innhold. Andre søknader er gitt avslag på samme måte."

Per Formo, Erlend Leirdal, Astrid Fuglås, Anne Beth Meldal

NORSK KULTURRÅD – Tildelingskomiteen for utstillingsstipend

Utdrag av referat fra møte 31.10 - 01.11.2013

Økonomi

Det er i budsjettet satt av kr 3 800 000 til årets utstillingsstipend. Hvert kunstnersenter kan innstille 10 kandidater med maksimumsbeløp kr 50 000. Unntaket er Oslo og Akershus kunstsenter som kan innstille 25 kandidater med maksimumsbeløp kr 50 000.

Oversikt over antall mottatte søknader og innstilte beløp for den enkelte innstillingskomité:

Agder:	12 søknader	411 500
Akershus:	63 søknader	1 166 000
Buskerud:	6 søknader	235 000
Hedmark:	14 søknader	447 900
Hordaland:	7 søknader	210 000
Møre og Romsdal:	8 søknader	252 000
Nord-Norge:	13 søknader	380 000
Oppland:	5 søknader	236 000
Rogaland:	23 søknader	405 000
Sogn og fjordane:	1 søknad	50 000
Telemark:	7 søknader	250 000
Trøndelag:	11 søknader	451 000
Vestfold:	8 søknader	332 500
Østfold:	24 søknader	435 000
Samlet	202 søknader	5 261 900

Følgende bevilgningsvedtak er foretatt i Tildelingskomiteen:

Agder:	270 000
Akershus:	865 000
Buskerud:	145 000
Hedmark:	220 000
Hordaland:	190 000
Møre og Romsdal:	195 000
Nord-Norge:	270 000
Oppland:	215 000
Rogaland:	345 000
Sogn og fjordane:	50 000
Telemark:	230 000
Trøndelag:	310 000
Vestfold:	235 000
Østfold:	260 000
Samlet	3 800 000

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP 2013

Virksomhetens art og lokalisering

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en formidlingsinstitusjon for billedkunst og kunsthåndverk. Virksomheten drives i fellesskap av Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge gjennom et eget valgt styre. Senteret er offentlig finansiert og er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk av regionale kunstsentre. TSSK er lokalisert i Trondheim.

Utvikling og resultat av virksomheten

Virksomhetens økonomiske situasjon er stabil som følge av de offentlige tilskuddene. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av TSSKs eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det har ikke vært rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen.

Obligatorisk tjenestepensjon

Trøndelag Senter for Samtidskunst er i henhold til lov om tjenestepensjon pålagt å holde en slik pensjon for sine ansatte. TSSKs ordning for dette tilfredsstillers lovens krav.

Likestilling

TSSK tar sikte på at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av styrets fem medlemmer er tre kvinner og to menn. Av virksomhetens faste ansatte i 2013 var alle kvinner.

Ytre miljø

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Disponering av virksomhetens kapital

Årets overskudd kr. 173.218 går inn i virksomhetens egenkapital.


Trondheim 19. mars 2014


.....
Eva Grendahl, styreleder


.....
Edith Lundebrekke, nestleder


.....
Brit Dyrnes, styremedlem


.....
Kalle Eriksson, styremedlem


.....
Trygve Ohren, styremedlem

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST - RESULTATREGNSKAP 2013

<u>INNTEKTER</u>	2 013	2 012
Salgsinntekt tjenester	54 051	
Tilskudd drift Trondheim kommune	565 000	565 000
Tilskudd Sør-Trøndelag Fylke	1 725 000	1 470 000
Tilskudd Nord-Trøndelag Fylke	161 400	156 000
Andre tilskudd prosjekter	110 000	170 000
Leieinntekter	45 000	45 000
Provisjon	5 850	12 368
Refusjoner	22 693	14 283
Renteinntekter	15 006	19 598
Sum inntekter	2 704 000	2 452 248
<u>UTGIFTER</u>		
Personal		
Lønn knyttet til drift, inkl. feriepenger	644 101	472 792
Styrehonorar	74 000	111 120
Arbeidsgiveravgift	103 283	82 332
Yrkesskadeforsikring	2 056	3 334
Pensjonsforsikring	14 400	
Andre personalkostnader	23 792	13 374
Honorar RSU	19 145	12 660
Honorar kunstfaglig råd/arb.møter	14 300	17 680
Honorarer regional innstillingskomité	4 400	7 380
Honorar valgkomité	2 860	11 700
Honorarer i fbm tapt arb.fortj.	3 000	
Fremmed tjeneste	1 500	82 669
Sum personalutgifter	906 836	815 040
Drift		
Avskrivning inventar	6 569	17 799
Leie lokaler og felleskostnader	331 102	330 148
Strøm	35 652	36 889
Renhold, alarm og andre kostn. lokaler	61 380	43 154
Kontormaskiner	39 342	37 997
Verktøy/inventar/rekvisita	18 212	9 564
Regnskap og revisjon	173 865	185 907
Honorar økonomisk/juridisk bistand	6 875	6 875
Kontorhold	41 502	54 439
Telefon/porto/internet	21 032	19 962
Reisekostnader	14 512	19 922
Markedsføring/reklame	74 747	46 688
Forsikringer	7 076	8 199
Andre kostnader	21 340	29 781
Sum driftsutgifter	853 207	847 324
Utstillinger		
Lønn til gallerivakter, montører o.l. inkl.feriepenger	170 807	142 649
Arbeidsgiveravgift	24 084	20 114
Andre personalkostnader	2 586	
Frakt	31 543	736
Utstillinger, driftskostnader	68 941	55 881
Honorarer kunstnere	282 685	196 877
Honorarer jury / kunstfaglig råd		14 170
Andre honorarer prod. utstilling	128 510	29 937
Reisekostnader	36 910	33 996
Annonser	14 850	6 588
Forsikring, utstillinger	6 300	5 800
Andre kostnader	3 524	5 093
Sum utstillingsutgifter	770 739	511 839
Totale utgifter	2 530 782	2 174 203
Årets overskudd	173 218	278 045

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Balanse pr. 31.12.2013

EIENDELER

Inventar	9 306
Kasse, bank	1 266 372
Kortsiktige fordringer	59 502
Forskuddsbetalte kostnader	24 843
SUM EIENDELER	1 360 024

EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Egenkapital 01.01.2013	446 198
Årets overskudd	173 218
Egenkapital 31.12.2013	619 416

Gjeld

Skyldig leverandører	78 990
Skyldig arbeidsgiveravgift	58 190
Skyldige feriepenger	107 688
Skyldig skattetrekk	70 441
Skyldig til prosjekter	380 330
Skyldig hjelpefond	5 750
Skyldig lønn	34 433
Påløpne kostnader	4 786
Sum gjeld	740 608
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	1 360 024

Trondheim 31.12.2013

TSSK 05.02.2014

Eva Molteberg Grendahl
Styreleder



Trygve Bjerkeset
Statsautorisert revisor

Fur
ORKLA REVISJON AS



Arnt Rosset
Statsautorisert revisor

REVISJONSBERETNING 2013



Revisornr. 970 973 984
Medlem av Revisorforeningen

Trøndelag Senter for Samtidskunst

REVISORS BERETNING 2013

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Senter for Samtidskunst, som består av balanse per 31. desember 2013, aktivitetsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr 173 218,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Trøndelag Senter for Samtidskunst per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Tiller, 03. mars 2014

ORKLA REVISJON AS


Trygve Bjerkset
Statsautorisert revisor

HANDLINGSPLAN 2014

Utstillinger og prosjekter

- Utstillingsprogrammet i 2014 er programmert av Kunstfaglig råd innenfor budsjetttrammene til TSSK.
- Utstillingene utvider visningsperioden til seks uker. (TU og Meta.Morf er unntak).
- Søke mer eksterne midler for å sikre bedre økonomi til prosjekter.
- Arbeide for å kvalitetssikre hver produksjon gjennom tidlig planlegging og i tett dialog med kunstner, daglig leder, formidler og innleid teknisk personell.
- Kunstfaglig råd (mars) programmerer 2015-16 basert på innsendte søknader og invitasjoner.
- Programmere flere faglige arrangement som supplerer utstillingene og andre virkeområder til TSSK.
- Tettere dialog med TBK og NKM gjennom møtevirksomhet og fellesarrangementer.

Formidling/debatt

- Alle produksjoner skal ha et tilpasset formidlingsopplegg og skal dokumenteres gjennom tekst og bilder. Dette brukes aktivt på nettside, sosiale medier osv.
- To DKS-finansierte produksjoner gjøres i løpet av året 2014-15.
- Jobbe utadrettet med formidlingstiltak mot næringsliv og andre målgrupper i regionen.
- Fortsette profilen til TSSK som et sosialt sted for kunnskapsproduksjon.
- Arbeide aktivt med oppdatering og publisering av relevant informasjon på nettside, og utvikle sidene til å bli et brukervennlig og godt verktøy i publikumsarbeidet.
- Delta i arbeidet med Kunstguiden Trondheim.

Kunst i offentlige rom

- Fortsette arbeidet som sekretariat for RSU.
- Arbeide med å opprette en stilling på senteret som skal arbeide utviklende med fagfeltet.
- Arbeide mer utadrettet med kunnskap om ordningen Kunst i offentlig rom gjennom åpne konsulenttreff, foredrag, presentasjoner mm.
- Initiere en eller flere produksjoner/prosjekt innenfor Kunst i offentlige rom.

Samarbeid og nettverk

- Opprette dialog om organisering av, gjennomføring og drift av Trøndelagsutstillingen i samarbeid med TBK.
- Fortsette årlige dialogmøter med fylkeskommunene og Trondheim kommune
- Fortsette samarbeidet med aktører som KiT, TEKS/MetaMorf, NTNU, BASTARD Scenekunsthifestival, Trondheim Open, Trøndelagsutstillingen m.fl.
- Tettere dialog med eksisterende og kommende utstillingsinstitusjoner for å utveksle erfaring og kunnskap.
- Styrearbeid 2014-16 i organisasjonen KiN om å styrke kunstsentrenes posisjon lokalt, regionalt og nasjonalt.

Institusjon/organisering

- Driftsbudsjett for 2014 er utarbeidet i samsvar med tilskuddsmidler mottatt i 2013.
- Utarbeide handlingsplan 2015.
- Engasjere formidlingsleder i 50% stilling.
- Arbeidsmiljøet skal styrkes gjennom HMS tiltak/kurs.
- Styret skal arbeide med å bli en bedre arbeidsgiver.
- Formalisere en årlig styringsdialog med fylkeskommunene og Trondheim kommune.
- Lage en felles rapportmal til de ulike utvalg/komiteer som skal innrapporteres årsmeldingen til TSSK.

DRIFTSBUDSJETT 2014

Trøndelag senter for samtidskunst Driftsbudsjett 2014

INNTEKTER	Budsjett 2014	Regnskap 2013	Regnskap 2012
Sør-Trøndelag Fylkeskommune	1780000	1725000	1470000
Trondheim kommune	565000	565000	565000
Nord-Trøndelag fylkeskommune	166000	161400	156000
Andre inntekter/tilskudd	80000	110000	170000
Provisjon	10000	5850	12368
Leieinntekter	45000	45000	45000
Annen driftsrelatert inntekt	30000	54051	0
Refusjoner	10000	22693	14283
Renteinntekt	15000	15006	19597
Sum inntekter	2701000	2704000	2452248

UTGIFTER

Personal

1)Lønn KL+DL+FL inkl. feriepenger	900000	644100	472792
Arbeidsgiveravgift inkl. styre	148000	103283	82332
Pensjonsforsikring DL+KL+FL	20000	14400	0
Andre personalkostnader	25000	26792	13374
Yrkesskadeforsikring	4000	2056	3334
Honorar styret	82800	74000	111120
Honorar jury /innstillingskomite	8000	4400	7380
2)Honorar kunstfaglig råd	40000	14300	17680
Honorar RSU	35000	19145	12660
Honorar valgkomité tssk	10000	2860	11700
Fremmed tjeneste	0	1500	82668
sum Personalutgifter	1272800	906836	815040

Drift

Avskrivning inventar	17000	6569	17799
Kostnader lokale, renhold, alarm	50000	61380	43154
Leie lokaler inkl felleskostnader	345000	331102	330148
Strøm	40000	35652	36889
Telefon/porto/internett	20000	21032	19962
Regnskap og revisjon	150000	173865	185907
Honorar økon/juridisk bistand	5000	6875	6875
Forsikringer	8000	7076	8199
Kontorhold	40000	41502	54439
Kontormaskiner (leie kopimaskin)	35000	39342	37997
Verktøy/inventar/rekvisita	30000	18212	9564
Reisekostnader stab + styret	24000	14512	19922
Annonsering	70000	74747	46688
Andre kostnader	25000	21341	29781
Diversepost	28000		0
sum Driftsutgifter	887000	853207	847324

Utstillinger /arrangement

Montør, formidler, gallerivakt, o.l ink	50000	170807	142648
Arbeidsgiveravgift	0	24084	20114
Andre personalkostnader	0	2586	0
Frakt	44000	31543	736
Utstillinger, driftskostnader	65000	68940	55880
Honorar jury/kunsthøgskolelig råd	20000	0	14170
Utstillingshonorar kunstnere	200000	282685	196877
Honorar andre	80000	128510	29937
Reisekostnader	30000	36910	33996
Annonser	15000	14850	6588
Forsikring utstilling	6500	6300	5800
Fremmed tjeneste + møteutgifter	0	3524	5093
Diversepost	30000	0	0
sum Utstillinger/arrangement	540500	770739	511839

Totale utgifter

2700300	2530782	2174203
----------------	----------------	----------------

Årsresultat:

700	173218	278045
------------	---------------	---------------

Kommentarer til posten

- 1) Lønnsmidler daglig leder, kontorleder, formidler
- 2) Honorar 2 rådsmedlemmer, gå igjennom søkander 2015-16 samt møter.
- 3) Kun honorar til montører i 2014. Se note 1.

TILLITSVALGTE 2013

STYRET

Styreleder Eva Grendahl	2012 – 2014
Nestleder Edith Lundebrekke (NKM)	2012 – 2015
Styremedlem Brit Dyrnes (NKM)	2012 – 2014
Styremedlem Kalle Eriksson (TBK)	2012 – 2015
Styremedlem Trygve Ohren	2013 - 2016
Vara Sissel Bergh (TBK)	2012 – 2014
Vara Anette Lund (NKM)	2012 – 2015

VALGKOMITÉ

Ingun Myrstad NKM
Märit Aronsson TBK
Cathrine Ruud TBK

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU) TRØNDELAG

For TBK: Annika Borg, (leder), Ellen Sofie Griegel (vara)
For NKM: Annette Lund, Anita Abtahi (vara) Fra mars: Tovelise Røkke Olsen, Jorun Kraft Mo (vara).

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND TRØNDELAG

Per Formo (TBK), Erlend Lerdal (NKM), Astrid Fuglås (SFTK), Anne Beth Meldal (Kunstforeningene i Nord- og Sør-Trøndelag).

TILLITSVALGTE VEDTATT PÅ ÅRSMØTE 2014

STYRET

Styreleder	Edith Lundebrekke (NKM)	2014 – 2016
Styremedlem	Cathrine Ruud (TBK)	2014 – 2017
Styremedlem	Trygve Ohren	2013 – 2016
Styremedlem	Kalle Eriksson (TBK)	2012 – 2015
Styremedlem	Eva Grendahl	2014 – 2015
Vara	Brit Dyrnes (NKM)	2014 – 2017
Vara	Anette Lund (NKM)	2012 – 2015

VALGKOMITÉ

Ann Cathrin Hertling (TBK)	*2014 – 2016
Märit Aronsson (TBK)	*2014 – 2015
Tiril Havdal (NKM)	*2014 – 2016

VEDTEKTER FOR TSSK

Vedtatt på ekstraordinært årsmøte 23 august 2011.

§ 1. Organisasjon

- Trøndelag Senter for Samtidskunst er en selvstendig, kunstnerstyrt forening.
- Foreningens medlemmer er organisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

§ 2. Formål

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) skal:

- Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM.
- Være initiativtaker til samarbeidsprosjekter. Initiere og gjennomføre egne produksjoner.
- Være et kompetansesenter for utsmykkingsaker i regionen.
- Verne om den kunstneriske yringsfriheten.

§ 3. TSSK organer

Organene i TSSK er årsmøtet (§ 4) , styret (§ 5), valgkomité (§ 6), kunstfaglig råd (§7) og eventuelle arbeidsutvalg.

§ 4. Årsmøte

- Årsmøtet er det øverste organet i foreningen TSSK.
- Årsmøtet består av medlemmene i TBK og NKM. Alle medlemmene i TBK og NKM har stemmerett på årsmøte.
- Årsmøtet holdes hvert år innen utgangen av mai måned.
- Årsmøtet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.

Årsmøtets vedtak gjøres med alminnelig flertall blant de frammøtte.

Årsmøtet skal behandle:

Årsmøtets dagsorden skal bestå av følgende punkter, og bare de sakene som er ført opp på dagsorden kan behandles:

- Valg av møteleder, referent og 2 representanter til å godkjenne referat
- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Styrets rapport, til godkjenning
- Administrasjonens rapport, til godkjenning
- Rapporter fra komiteer og utvalg, til orientering
- Regnskap og revisjonsberetning, til godkjenning
- Vedtakssaker som styret legger fram for årsmøtet
- Vedtakssaker fremmet av TBK og NKM
- Handlingsplan, til godkjenning
- Budsjett, til godkjenning
- Valg av styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer, valgkomité

Innkalling til årsmøte skal sendes ut senest fire uker før møtet. Innmelding av saker som ønskes tatt opp, meldes senest tre uker før årsmøtet. Sakliste og saksdokumentene skal sendes ut seinest to uker før møtet.

TBK og NKM kan fremme saker til TSSK sitt årsmøte. Saker som ønskes tatt opp på TSSK sitt årsmøte fremmes gjennom TBK og NKM sine årsmøter.

Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når det kreves av styrene i TSSK, TBK eller NKM, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av medlemsorganisasjonene krever det. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles med minimum to ukers varsel.

Ekstraordinært årsmøte skal konstitueres på samme måte som ordinært.

§ 5. Styret

Styrets oppgaver

- Styret er TSSK sin øverste myndighet mellom årsmøtene. Styret har ansvar for forvaltning og drift av TSSK og skal lede i tråd med vedtektene og vedtak gjort på årsmøte.
- Styret kan ved behov oppnevne representanter til aktuelle råd, utvalg og tillitsverv dersom dette ikke er gjort på årsmøte.
- Styret ansetter det personalet som er nødvendig for å løse TSSK sine oppgaver.
- Styret har arbeidsgiveransvaret for de ansatte på TSSK.

Styrets sammensetning

Styret i TSSK skal bestå av en styreleder, fire styremedlemmer og to varamedlemmer.

Styret settes sammen på fritt grunnlag på bakgrunn av den kompetanse det er behov for i styret. Styret skal bestå av minimum tre medlemmer fra grunnorganisasjonene hvorav begge er representert.

- Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.
- For å sikre kontinuitet skal representantene fra medlemsorganisasjonene ikke ha sammenfallende funksjonstid.
- Styret er beslutningsdyktig når styret er formelt innkalt og styreleder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede.
- Styret konstituerer seg selv.

Styreleder

- Årsmøtet velger styrets leder.
- Styreleder velges for to år.

Styremøter

- Det holdes minst fire styremøter per år.
- Ved stemmelikhet har styrets leder dobbeltstemme.
- Det skal føres protokoll fra møtene. Protokollen skal godkjennes av styret.

§ 6. Valgkomité

- Valgkomiteen innstiller kandidater til alle tillitsverv som vedtas på årsmøtet i TSSK.
- Valgkomiteen består av tre personer fra grunnorganisasjonene hvorav begge er representert.
- Medlemmene i valgkomiteen velges av årsmøte for to år. For å sikre kontinuitet skal ikke alle medlemmene ha sammenfallende funksjonstid.

§ 7. Kunstfaglig råd

- Styret for TSSK oppnevner medlemmer til kunstfaglig råd.
- Alle medlemmer skal ha kunstfaglig kompetanse.
- Kunstfaglig råd har ansvaret for det kunstfaglige programmet ved TSSK.
- Programmet skal godkjennes av styret.

§ 8. Regnskap og Revisjon

Regnskapet skal føres i samsvar med god regnskapsskikk og revideres av registrert revisor.

§ 9. Endring av vedtekter

- Endring i vedtektene kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte.
- Vedtak om endring krever 2/3 flertall blant de frammøtte.

§ 10. Avvikling

- Vedtak om oppløsning av TSSK behandles på to etterfølgende årsmøter med henholdsvis 3/4 flertall og simpelt flertall blant de fremmøtte.
- I vedtaket skal det fastsettes hvordan TSSK sine aktiva skal anvendes.
- Årsmøtet skal oppnevne et avviklingsstyre på 3 personer til å gjennomføre oppløsningen i samsvar med vedtaket.
- Avviklingsstyret skal bestå av 1 representant fra TBK, 1 representant fra NKM og 1 representant fra styret i TSSK.



Trøndelagsutstillingen



**SØR-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE**



TRONDHEIM KOMMUNE

- et ansvar for **FYLKESTINGET**
i Nord-Trøndelag 