

ÅRSMELDING 2015



TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST

Forsidefoto: Petter Buhagen og Ingri Haraldsen: Turbidity.
Foto: Petter Buhagen
Foto ellers: TSSK/Amalie Marie Selvik hvis ikke annet er nevnt

INNHOOLD

Styrets rapport	4
Utstillingsprogram	8
Arrangementer	14
Formidling	16
Kommunikasjon	17
Nøkkeltall 2015	19
Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking i Trøndelag (RSU) 2015	20
Den regionale innstillingskomiteen for utstillingsstipend Trøndelag 2015	22
Styrets beretning og resultatregnskap 2015	23
Revisjonsberetning 2015	26
Handlingsplan 2016	28
Driftsbudsjett 2016	30
Tillitsvalgte	32
Strategiplan 2015 - 2018	34
Vedtekter for TSSK	36

STYRETS RAPPORT

Styret i Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) har i inneværende periode arbeidet målrettet med utgangspunkt i strategiplanen for 2015-18, vedtatt på årsmøte 2015. Styret har hatt særlig fokus på organisasjonsutvikling og omorganisering knyttet til styrking og utvikling av TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom. Både overordnede strukturelle forhold så vel som utvikling av nye arbeidsoppgaver og ansvarsområder har stått sentralt i dette arbeidet.

Det har blitt avholdt fire styremøter. I tillegg har et strategimøte for styre og stab blitt gjennomført, med fokus på publikumsarbeid. Styreleder og daglig leder har deltatt aktivt i utviklingen av Regional strategiplan for kunst i offentlige rom, som er et samarbeid mellom Trondheim Kommune, TSSK og NTNU.

Styret er svært godt fornøyd med arbeidet som gjøres av TSSKs stab, under ledelse av Randi Martine Brockmann. Det er god dialog mellom styre og stab, og daglig leder og styreleder har et tett og konstruktivt samarbeid med å iverksette styrets ulike vedtak og prioriteringer.

Regional strategiplan for kunst i offentlige rom

Samarbeidet om en felles regional strategi mellom Trondheim Kommune, TSSK og KiT/NTNU har kommet i stand for å klargjøre hvilke roller og ansvarsområder aktørene har innenfor feltet kunst i offentlige rom, hvor det har vært et tiltagende behov for strukturelle endringer.

Den regionale strategiplanen ble i desember 2015 vedtatt av Formannskapet i Trondheim Kommune, noe som bidrar til å løfte arbeidet og som forplikter partene til å nå felles mål.

For TSSK har samarbeidet resultert i et treårig pilotprosjekt. Innenfor rammen av piloten Kior skal senteret utvikle nye arbeidsmetoder og en organisasjonsmodell for senterets oppgaver innenfor kunst i offentlige rom. Piloten omfatter både fokus på intern organisasjonsutvikling innenfor den kunstnerstyrte modellen og en satsning på utadrettet virksomhet gjennom etablering av rådgivende tjenester.

Kunst i offentlige rom – pilotprosjekt Kior

I TSSKs strategiplan 2015-18, vedtatt på årsmøte 2015, er en av hovedsatsningene å utvikle TSSK som et kompetansesenter for kunst i offentlige rom. TSSKs rolle er å være en rådgivende og koordinerende aktør med mål om å bidra til generell høy kvalitet på regionens kunstprosjekter i offentlige rom, og å sikre et mangfold av kunstuttrykk og produksjonsformer.

En søknad til Trondheim kulturfond om gjennomføring av et treårig pilotprosjekt har resultert i tilsagn på til sammen kr. 900 000,- over tre år. En intern arbeidsgruppe fra styret har arbeidet med å finne løsninger på hvordan pilotprosjektet skal realiseres innenfor senterets økonomiske rammer. Arbeidsgruppen har hatt en gjennomgang av eksisterende stillingsinstruksjoner og foreslått en omorganisering av ressursene i staben og fordeling av arbeidsoppgaver, for best mulig å utnytte kompetansen den enkelte besitter. Dette innebærer at hele staben for en treårs periode blir involvert i ulike sider av produksjon, formidling og rådgivning av både utstillingsvirksomheten og i utviklingsarbeidet med kompetansesenter for kunst i offentlige rom. Dette har resultert i at styret har vedtatt økte stillinger, nye arbeidsinstruksjoner, samt opprettelse av en ny stilling som utstillingskoordinator i 50%, med ansettelse våren 2016.

RSU

Årsmøte 2015 vedtok å legge RSU inaktiv i pilotperioden, for å utvikle og utarbeide nye arbeidsmodeller for TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom. Dette har fått virkning fra ultimo mars 2016.

Det opprettes en ressursgruppe som består av personer med ulik kompetanse og erfaring fra feltet kunst i offentlige rom som skal fungere som en ressurs og gi innspill til utviklingsarbeidet i pilotperioden. For å ivareta den kunstnerstyrte medvirkning skal minimum en kunstner med erfaring fra feltet sitte i ressursgruppen.

Kunstnerstyrt formidling

Styret har vært opptatt av å utvikle gode strukturer ved TSSK som skal ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst. Gjennom kunstnerstyring representerer kunstsenteret flere kunstfaglige stemmer og ulike kunstsyn. Dette er særegent for kunstsenteret, og er et grunnleggende demokratisk

STYRETS RAPPORT



prinsipp. TSSK er en av få kunstinstitusjoner hvor kunstnere kan søke utstillingsplass, som er en viktig kulturpolitisk kjerneverdi for vår organisasjon. Ordningen er et viktig kunst- og kunstnerpolitisk prinsipp, som legger til rette for produksjon og visning av et mangfold av kunstneriske praksiser. Dette er en kvalitet som bidrar til et levedyktig, profesjonelt og uensartet kunstfelt.

Utstillingsvirksomhet

TSSK har i senere år opplevd en økende interesse fra kunstnere om utstillingsplass ved senteret. Styret ser dette som en økt anseelse av TSSK som et attraktivt og profesjonelt drevet visningssted for samtidskunst i Norge. Styret har arbeidet målbevisst med styrking av TSSKs posisjon og omdømme. Utstillingsprogrammet juryeres av kunstfaglig råd gjennom åpen søknadsadgang til utstillingsplass (open call). Styret har lagt vekt på å tydeliggjøre kunstfaglig råds rolle og mandat i organisasjonen. I valg av rådsmedlemmer har styret vektlagt en felles forståelse av kunstsenterets profil og mandat som kunstnerstyrt formidlingsinstitusjon.

Kunstfaglig råd

Kunstnerne Anne-Helga Henning og Jason Havneraas har sammen med daglig leder juryert utstillingsprogrammet i 2015-16. Havneraas hadde i tillegg ansvaret for to av utstillingsproduksjonene i 2015. Styret oppnevnte høsten 2015 billedkunstner Jon Benjamin Tallerås og kunsthåndverker og kurator Ingun Myrstad som rådsmedlemmer for utstillingsperioden 2017-2018. TSSK mottok 262 søknader fra kunstnere om utstillingsplass, som er en stor økning fra foregående år. Arbeidet med utvelgelsen er gjennomført og 14 kunstnere har fått tilbud om utstillingsplass. I tillegg kommer avtalte produksjoner som Trøndelagsutstillingen, NKMs temautstilling 2018 og Meta.Morf 2018.

STYRETS RAPPORT

Ansatte på TSSK

I 2015 hadde TSSK samlet 2,1 årsverk. Med tildelingen fra Trondheim kulturfond (2016-2019) og styrets omorganisering av staben er antall årsverk fra 2016 økt til 2,8 årsverk.

Randi Martine Brockmann er fra 2016 ansatt for en ny treårsperiode i 100% stilling, med ansvar for utvikling av piloten i tillegg til arbeidet som daglig leder. Brockmann har betydelig kompetanse innen kunst i offentlige rom og grundig forståelse for den kunstnerstyrte modellen, og styret er svært glad for at hun har tatt på seg oppgaven med å lede og utvikle dette arbeidet.

Amalie Marie Selvik har blitt tilbudt en økning på 20% og er fra mars 2016 ansatt i 70% stilling som kunstformidler ett i 3-årig engasjement. Selvik får ansvar for å utvikle kunstpedagogisk innhold til senterets utstillinger samt nye formidlingsoppgaver knyttet til den regionale strategien for kunst i offentlige rom.

Anita Bjørklund er ansatt i 60% fast stilling som kontorleder med ansvar for administrative og merkantile oppgaver innen økonomi/regnskap, kommunikasjon og informasjon. Innehar også 30% stilling som produsent for Trøndelagsutstillingen med ansvaret for utstillingens årshjul og planlegging og gjennomføring av 40-årsjubileet høsten 2016.

Hedda Hørran, tilknyttet i et midlertidig engasjement på timebasis som gallerivakt med start april 2016.

Martin Palmer tiltrer stillingen som utstillingskoordinator i 50% stilling i ett ettårig engasjement fra 1. august 2016. Palmer får ansvar for å kvalitetssikre utstillingsvirksomheten på senteret.

Montører og teknisk personell leies inn ut fra de enkelte utstillingenes behov.

Økonomi

Det er god økonomistyring av senterets ressurser og midlene forvaltes hensiktsmessig innenfor stramme budsjettammer. Styret er svært fornøyd med at det faste driftstilskuddet har økt de to siste årene og mener det er resultat av flere års stabil drift og bruk av de offentlige midlene.

Tilskuddet fra Sør-Trøndelag fylkeskommune økte med kr. 100.000,- fra 2015 til 2016. Senteret får årlige tilskudd på kr. 300 000,- i tidsperioden 2016-2019 fra Trondheim kulturfond til utviklingsarbeid av pilotprosjektet innen kunst i offentlige rom.

Styret vil også fremheve at staben gjør en god innsats i å søke eksterne prosjektmidler og at dette er tildelinger som tilfaller kunstnerne i form av honorarer.

Fra BKH får TSSK årlig tildelt kr. 100 000,- som uavkortet deles ut som produksjonsstipend til kunstnere senteret samarbeider med.

Senteret fikk i 2015 eksterne prosjektmidler fra Fritt Ord, SOFT Moments og Norske kunsthåndverkere.

Norsk kulturråd ga tilskudd til videoprogrammet Lost in Space under Meta.Morf 2016 - Biennalen for kunst og teknologi. I tillegg ble det søkt om støtte fra DKS i Trondheim kommune og fylkene som resulterte i midler til to kunstpedagogiske prosjekter.

Samarbeid og nettverk

Styreleder og daglig leder har, som det fremkommer i styrets rapport, gitt samarbeidet med Trondheim kommune, STFK og NTNU om den regionale strategien høy prioritet. Det har gjennom året vært omfattende møtevirksomhet og mye jobb knyttet til planarbeid og søknader.

Styreleder og daglig leder hadde i høst et møte med Sør-Trøndelag fylkeskommune og presenterte senterets virksomhet og profil for ny fagsjef for kultur Karsten Selseth Landrø.

I 2015 har det vært tre ledermøter mellom TSSK, TBK og NKM. Møtene er en viktig samarbeidsplattform og har blitt videreført i den hensikt å sikre god informasjonsflyt og kunnskapsdeling om forhold som angår alle tre organisasjoner.

STYRETS RAPPORT

I 2015 markerte NK og NKM 40 år som kunstnerorganisasjon. TSSK bidro til jubileet gjennom arrangementer på høsten, noen i tett samarbeid med NKM. Gjennom workshop, foredrag og kunstnerpresentasjoner på kunstsenteret ble søkelyset rettet mot fagområdets historie og samtidig posisjon.

Høsten 2015 leverte TSSK høringsvar på Trondheim kommunes "Planprogram for kunst og kultur 2016-2028" og "Statusdokument". Innspillene knyttet seg til fokusområdene og statusdokumentets deler innen det visuelle feltet. I arbeidet ble ledermøter med TBK og NKM gjennomført, og organisasjonene vektla fokusområder innenfor kunst- og kunstnerpolitiske forhold i sine høringsvar.

Daglig leder hadde sammen med styreleder i TBK og kunstner og jury medlem i TU Erlend Leirdal et møte med ny sjefredaktør i Adresseavisen Tor Olav Mørseth og kultureddaktør Stian Wallum. Utgangspunktet for møtet var en avklaring av avisens dekning av kunstfeltet og hvordan aktørene sammen kan bidra til at relevant og interessant stoff når leserne av avisen.

ArtScene Trondheim har gjentatte ganger de siste årene satt fokus på forhold knyttet til kunst i offentlige rom i Trondheim, og i desember 2015 på Trondheim kommunes utsmykningsordning samt den regionale strategien som TSSK er del av. Styreleder og daglig leder har i et større intervju med ArtScenes redaktør redegjort for senterets mandat i samarbeidet og piloten.

Lokaler

Leieavtalen i Fjordgata 11 er fra 1. september 2015 fornyet med 10 år. TSSK har opsjon etter 5 år på samme vilkår som i dag. Fellesarealet i andre etasje er blitt ryddet og gjennom høsten tatt i bruk til ulike publikumsarrangementer og møter. Det er et godt og hensiktsmessig grep å flytte denne typen aktivitet fra utstillingsrommet, noe som åpner for mer publikumsaktivitet og utvidet tilbud. Det er behov for å oppgradere av utstillingsarealet og det nye publikumsarealet i andre etasje samt innkjøp av noe utstyr. Søknad om midler til dette ble sendt Norsk kulturråd ved Rom for kunst i desember og resulterte i et tilsagn på kr. 335.000 til oppgradering. Arbeidet vil bli igangsatt allerede i juli 2016 og fortsetter periodevis utover året for å unngå konflikt med den daglige driften.

Utover senterets egen administrasjon er senterets lokaler brukt til flere møter og sammenkomster, spesielt i regi av Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge. Virksomheter som RSU, Kunstfaglig råd, Trøndelagsutstillingen, Trondheim Open og Statens utstillingsstipend m.fl. legger møtene sine til TSSK. Det er positivt og bidrar til kunnskapsdeling og viktig dialog, og staben vil bidra til at dette fortsetter fremover.

Kunstsentrene i Norge (KiN)

Daglig leder på TSSK er gjenvalgt som styrerepresentant i KiN i perioden 2015-17. TSSK er i likhet med landets øvrige 14 kunstsentre medlem i foreningen KiN, som skal fremme de regionale kunstsentrenes virke og posisjon mot nasjonale og fylkeskommunale myndigheter. Styrets arbeid dette året har i stor grad dreid seg om å sikre langsiktig driftsfinansiering. Fra 2016 er KiN tildelt driftstilskudd fra post 55, som betyr en stabil og langsiktig finansiering. Gjennom 2015 har KiN-styret deltatt på møter med KuD, Kulturrådet, Koro og NBK og NK. KiN-styret ansatte i desember kunsthistoriker Merete Hovdenak som ny daglig leder.

UTSTILLINGSPROGRAM



TSSK har de siste årene mottatt et økende antall gode utstillingssøknader, som gir kunstfaglig råd et godt utgangspunkt for å sette sammen et bredt og mangfoldig program av høy kvalitet hva gjelder kunstneriske sjangere og formater. Åpen søknadsadgang tilrettelegger også for å oppdage nye kunstnerskap, og er et viktig kunstnerpolitisk grep for å opprettholde et vitalt kunstfelt.

I 2015 var de fleste av TSSKs produksjoner soloutstillinger som åpnet for å formidle ett kunstnerskap på en helhetlig og grundig måte. Utvalget av kunstnere jobbet innen vidt forskjellige uttrykksformer og medier som installasjon, tekstil, lyd, maleri, grafikk og film. De fleste av kunstnerne var relativt unge, men med en solid forankring i sine kunstfaglige praksiser og med et høyt faglig nivå. I alle utstillinger var det nye verk laget spesielt for kunstsenterets visningsrom. TSSKs lokaler har en særegen utforming, og i mange av arbeidene var relasjonen mellom visningsrommets arkitektur, kunstverkene og betrakteren en del av det undersøkende prosjektet. Kunstnerne valgte svært ulike måter å løse dette på, og resultatet ble et gallerirom i stadig transformasjon. Kunstfaglig råd har i 2015 bestått av kunstnerne Jason Havneraas og Anne Helga Henning samt daglig leder på TSSK. For utfyllende informasjon om utstillingene se www.samtidskunst.no

15. januar – 08. februar

VEMUND THOE - SHIP OF FOOLS

Vemund Thoe arbeider i hovedsak med maleri og har i lengre tid vært opptatt av abstraksjon som tegn på menneskelig eksistens. Utstillingen presenterte en serie nye malerier med figurative og abstrakte motiver av ulike fartøyer. Thoe har sin utdanning fra Statens kunstakademi i Oslo (2005) og Central St. Martins College of Art and Design i London (2006), samt fra Goldsmiths College i London (2007).

Jason Havneraas kuraterte utstillingen.

08.02: Kunstnersamtale med Vemund Thoe og Jason Havneraas

UTSTILLINGSPROGRAM



19. februar – 15. mars

REGINA (MARIA) MÖLLER - THE SILENT SPEAKER. PART II - THE COSTUME

"The Silent Speaker" er en trilogi av den tyske kunstneren Regina (Maria) Möller hvor utstillingen "The Costume" utgjorde andre akt. De tre kapitlene i Möllers historie bygger på hverandre og er spesielt skapt for tre ulike kunstarenaer. Del 1, "The Curtain", ble vist i Levanger sentrum høsten 2014 som en vindusinstallasjon i utstillingsprosjektet "Deep Sites" av kurator Anne-Gro Erikstad, mens tredje og siste del av historien, "The Body", er skrevet for en teaterscene. I "The Costume" forsøkte Möller å veve sammen mønstre av symboler og døves tegnspråk til mønsterutforming av klær. Möller er kunstner og skribent med base i Berlin. Fram til 2015 var hun professor ved Kunstakademiet i Trondheim, NTNU hvor hun underviste i skulptur.

15.03: Kunstnerpresentasjon og samtale mellom Regina (Maria) Möller og kurator Anne-Gro Erikstad

26. mars – 19. april

PETTER BUHAGEN OG INGRI HARALDSEN - TURBIDITY

I utstillingen presenterte kunstnerparet Petter Buhagen og Ingri Haraldsen nye tegninger, filmer, skulpturer og grafikk. Verkene tok utgangspunkt i ørsmå fragmenterte bestanddeler som partikler, piksler og biologisk materiale som er forstørret og delvis rik på detaljer, fremstående som fremmedgjort informasjon, men samtidig gjenkjennelige i sin organiske og poetiske form. Ingri Haraldsen (f. 1984) og Petter Buhagen (f. 1983) ble uteksaminert ved Kunstakademiet i Oslo i 2008.

19.04: Samtale mellom Ingri Haraldsen og Petter Buhagen i samtale med skribent Monica Holmen. Arrangementet ble støttet av Stiftelsen Fritt ord.

UTSTILLINGSPROGRAM



30. april – 24. mai

LINA BERGLUND - DISSOLVING THE IMAGE – PREPARING FOR LOVE

I utstillingen presenterte den svenske kunstneren Lina Berglund to serier med nye oljemalerier på lin-lerret. Den ene serien består av ni store malerier, plassert på gulvet i gallerirommet, mens den andre utgjør rundt femti mindre malerier plassert på en list langs veggene i gallerirommet. Lina Berglund (f. 1980 i Åmål, Sverige) har sin kunstutdannelse fra Kunstakademiet i Trondheim, NTNU og Kunstakademiet Reykjavik (2003-2009). Berglund ble av kunstfaglig råd tildelt BKHs produksjonsstipend for arbeidet med utstillingen.

15.05: Kunstnersamtale med Lina Berglund og kunsthistoriker Simon Harvey. Arrangementet ble støttet av Stiftelsen Fritt ord.

06. – 24. mai

AMUND ULVESTAD - SCHIZOPHONIUM

Lydinstallasjonen "Schizophonium" av Amund Ulvestad ble vist i prosjektrummet og inngikk som en del av hans masteroppgave ved Institutt for Musikk, NTNU, avdeling musikkteknologi. Verket består av ni lydopptak som er spilt inn på forskjellig tid og sted med forskjellige musikere og ensembler. Målet er å vise hvordan lydopptaksmediet rekontekstualiserer og endre musikernes opprinnelige uttrykk og intensjon. Amund Ulvestad (f. 1982) er musiker, komponist og kunstner.

06.05: Åpning med konsert og performance

UTSTILLINGSPROGRAM



04. - 24. juni

MUNAN ØVRELID - FUGL FAR TALL. ØYNE HÅND. STEIN VANN VIND.

I sin utstilling presenterte Munan Øvrelid de to komplekse installasjonene "Foss, fjell, stein, hav, vind, Seydisfjordur, mai-juli 2014" og "Fugler, far og matematikk, Balbakken oktober 2012 – april 2013", i tillegg til en serie nye malerier, tegninger, lydarbeid og skulpturer. Utstillingen handlet om å sanse gjennom å registrere, eller å la naturelementene bidra til å lage grafiske trykk. Munan Øvrelid (f. 1977, Bergen) har sin utdannelse fra Kunstakademiet i Trondheim, NTNU og Konsthøgskolan i Malmø.

30. juni – 02. august

KARIN AURORA LINDELL - BALANSEKUNST

Installasjonen "Balansekunst" inngår i kunstnerens pågående prosjekt «Syersken – Lindells mobile tekstilfabrikk» (2007 – 2017). Siden 2007 har Lindell utført en serie utstillinger som problematiserer ulike sider ved dagens tekstilindustri. Lindell ble invitert til å lage en stedsspesifikk installasjon som kunne oppleves gjennom kunstsenterets store glassfasade i juli. Knut Olai Mjøs Helle komponerte lydverket til installasjonen. Lindell ble av kunstfaglig råd tildelt BKHs produksjonsstipend for arbeidet med verket.

30.06 og 02.08: *Performance*

UTSTILLINGSPROGRAM



Filmvisning i samarbeid med Atelier Nord

Mandag 24. august – fredag 28. august kl. 14.00 – 19.00

BEYOND HORIZONS (2014)

GEIR TORE HOLM / KARIANNE STENSLAND
SIRI HERMANSEN / MATTI AIKIO
TANYA BUSSE OG EMILJA SKARNULYTE
OLIVER RESSLER / KJETIL BERGE

Kurator: Hanne Hammer Stien

OTHER POWERS (2013)

LIV BUGGE
LEANDER TJØNNE
JUMANA MANNA

Kurator: Susanne Sæther

**TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST**

MANDAG - FREDAG kl. 14 - 19
FJORDGATA 11 - TRONDHEIM

www.samtidskunst.no

ATELIER NORD



24. - 28. august

BEYOND HORIZONS & OTHER POWERS - VIDEOPROGRAM

I samarbeid med Atelier Nord presenterte TSSK to kuraterte videoprogram - "Beyond Horizons" (2014) med filmarbeider av bl.a. Geir Tore Holm, Siri Hermansen, Karianne Stensland, Tanya Busse og Emilija Skarnulyte og Kjetil Berge, kuratert av Hanne Hammer Stien, og "Other Powers" (2013) med filmarbeider av Liv Bugge, Leander Tjønne og Jumana Manna, kuratert av Susanne Sæther. Filmene ble vist parallelt i to separate visningsrom. Utvidet åpningstid i visningsperioden.

19. september – 11. oktober

39. TRØNDELAGSUTSTILLINGEN 2015

Trøndelagsutstillingen er en juryert landsdelsutstilling som gir et innblikk i hva kunstnerne i regionen arbeider med, ved å presentere en lavterskelutstilling som gir publikum muligheten til å se et bredt utvalg av fersk samtidskunst. Av 154 søkere ble 19 kunstnere antatt med til sammen 23 verk. 13 av disse var debutanter. Årets jury bestod av Helga Schmedling Bøe, Erlend Leirdal og Kjetil Kausland. Utstillingen ble vist i Trøndelag Senter for Samtidskunst og Levanger Kunstforening / LevArt.

19.09: Åpning med prisutdeling og åpningsfest.

Uke 39/40: Formidlingsprosjektet "Kreativ skriving om kunst" med forfatter Marte Huke og kunstformidler Amalie M. Selvik. I samarbeid med DKS Sør-Trøndelag.

UTSTILLINGSPROGRAM



22. oktober – 15. november

SVEIN FLYGARI JOHANSEN - WATERWORKS

Svein Flygari Johansen (f. 1959) er en markant og samfunnsengasjert kunstner som er opptatt av moderniseringsbegrepet i tilknytning til natur, kultur og identitet. Flygari Johansen arbeider med ulike uttrykksformer som installasjon, film og skulptur, hvor han benytter biologiske materialer, elektronikk og digitale komponenter. Utstillingen "Waterworks" var en stor separatutstilling med tre komplekse kunstverk - en stor installasjon, et videoarbeid og to mindre installasjoner med fokus på dynamiske prosesser som tilbyr forskjellige perspektiver på rom og tid.

23.10: Omvisning i utstillingen med kunstneren.

26. november – 20. desember

KARIANNE STENSLAND - KJØNNET ER EN VÅT MUSKEL

Karianne Stensland arbeider med prosesser og handlinger som utfolder seg over tid og hvor utfallet er åpent, gjennom performance, video eller installasjoner. Prosjektet "Kjønn er en våt muskel" utforsket sammenhengen mellom det kroppslige og det mentale, og hva kunstnerisk arbeid er og kan være.

26.11: Performance.

16.12: Bierstube: Lansering av fanzine, minikonsert og performance av Karianne og Klimakteriet.

ARRANGEMENTER

I tillegg til arrangementene knyttet direkte til utstillingene inviterte TSSK til en rekke faglige arrangementer som kunstnerpresentasjoner, debatter, workshops og konserter. Det faglige programmet ble gjennomført med støtte fra Fritt Ord, Norske Kunsthåndverkere og SOFT Moments.

24.02 - Kunstens autonomi og kunstens økonomi

Trøndelag Senter for Samtidskunst inviterte i samarbeid med Kunstsentrene i Norge (KiN) til en presentasjon av Kulturdepartementets rapport "Kunstens autonomi og kunstens økonomi" som ble publisert 28. januar 2015. Leder av utredningsarbeidet, Vigdis Moe Skarstein, presenterte rapportens innhold og fokuserte i gjennomgangen på status og tiltak for det visuelle feltet. Kunstarken, Kunstakademiet i Trondheim, NTNU.

09.05 - Konsert med John Butcher & Michael Francis Duch

Konserten ble holdt i våre utstillingslokaler i samarbeid med Jazzfest 2015.

11.09 - Kulturnatt 2015 - Tegn i tiden

Under Trondheim Kulturnatt 2015 inviterte vi publikum til et møte hvor kunstnere og publikum i felleskap fargela store veggmonterte tegninger. Kunstnere som deltok med store konturtegninger var Anne Helga Henning, Håvard Stamnes og Ingunn Ystad.

28.10 - Konsert med Michael Duch og Kim Myhr

Konsert og plateslipp ble arrangert i samarbeid med NyMusikk Trondheim.

01.11 - Kunstnerpresentasjon Hildur Bjarnadóttir

I samarbeid med Norske Tekstilkunstnere og SOFT Moments inviterte senteret til en kunstnerpresentasjon og påfølgende samtale mellom kunstner Hildur Bjarnadóttir og professor ved KiT, NTNU Jeremy Welsh. Hildur Bjarnadóttir presenterte sitt forskningsprosjekt «Textiles in the Extended Field of Painting» som stipendiat ved Program for kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Bergen, Avdeling for kunst.

Norske Kunsthåndverkere 40 år

I 2015 feiret Norske Kunsthåndverkere 40-årsjubileum med markeringer over hele landet. Senteret markerte jubileet med en rekke arrangementer i samarbeid med Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge og med støtte fra Norske Kunsthåndverkere.

05.09 - Workshop Finding Clay

Med kunsthåndverkerne Toril Redalen og Siri Skjerve

Foredrag av Jan-Lauritz Opstad - Årsutstillingen - historie, utvikling og betydning

Foredrag av Jorunn Kraft Moe - Vi vil i 40 år til.

04.11 - Kunstnerpresentasjon av Frans Petter Schmidt

Kunsthåndverker Franz Petter Schmidt presenterte sitt treårige forskningsprosjekt "Textile Traces", som stipendiat ved Program for kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling for kunst og håndverk. I foredraget presenterte Schmidt kunstneriske problemstillinger som danner grunnlaget for utstillingen på TSSK våren 2016.

10.12 - Kunstnerpresentasjon av Pia Antonsen Rognes

Rognes er en ung kunstner som representerer det nye innen kunsthåndverket. Presentasjonen med tittel "Den ufullstendige kroppen som uttrykk for indre konflikt" tok utgangspunkt i kunstnerens inspirasjonskilder i utviklingen av eget arbeid. Kunsthåndverker og kurator Ingun Myrstad ledet en samtale med kunstneren. Arrangementet markerte avslutningen av NKs 40-årsjubileum i Midt-Norge som også inkluderte fest.



Norske kunsthåndverkere 40 år: Workshop Finding Clay

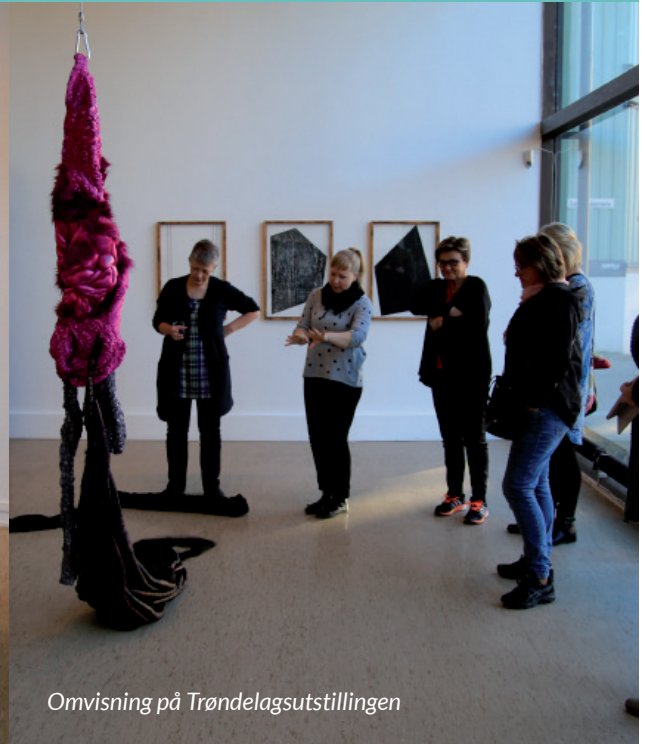


Kulturnatt Trondheim 2015: Tegn i tiden

FORMIDLING



Kreativ skriving om kunst på Trøndelagsutstillingen



Omvisning på Trøndelagsutstillingen

Trøndelag senter for samtidskunst har i løpet av 2015 arbeidet med et mangfoldig formidlingstilbud til ulike besøkende. Utover arrangementer som kunstnersamtaler, foredrag og seminarer har senterets kunstformidler utarbeidet kunstpedagogiske tilbud, og gjennomført omvisninger og verksteder for skoleklasser, kulturskoleelever, studentgrupper og Den kulturelle spaserstokken.

For 6. trinn barneskole og 3. trinn videregående skole var det omvisninger med fokus på maleri i Lina Berglunds utstilling «Dissolving The Image- Preparing For Love» samt omvisninger for 3. og 4. trinn barneskole i Munan Øvrelids utstilling «Foss, fjell, hav, vind / fugler, far og matematikk».

«Kreativ skriving om kunst» er et populært og grundig formidlingsprosjekt utviklet og gjennomført de siste årene under den årlige Trøndelagsutstillingen. Gjennom omvisning, gruppearbeid og skriveverksted får elevene en innføring i det å se og sette ord på hva samtidskunst kan være. Det er et tverrfaglig formidlingsopplegg med fokus på refleksjon og språk gjennom omvisning og diskusjon ledet av kunstformidler Amalie M. Selvik og med påfølgende skriveverksted ledet av forfatter Marte Huke. I 2015 gikk tilbudet til elever på 10. trinn og 1. trinn VGS gjennom Den kulturelle skolesekken i Sør-Trøndelag fylke.

Å formidle kunst og kunsthåndverk til et variert publikum er en av de viktigste oppgavene senteret har. Utstillingene tilbyr et mangfold av ulike kunstopplevelser. I våre omvisninger er derfor målet å gi de besøkende et faglig påfyll om samtidskunstens uttrykksformer og hvordan benytte egen kunnskap og erfaringer til å skape fortolkninger av kunst som skapes i vår tid. I 2015 ønsket senteret å henvende seg til seniorer blant byens befolkning. Vi arrangerte to omvisninger i samarbeid med Den kulturelle spaserstokken i Trondheim kommune; «Kunst av matematikk, statistikk og naturkrefter» i utstillingen til Munan Øvrelid og «Tendenser i kunsten» i den 39. Trøndelagsutstillingen, begge holdt av kunsthistoriker Amalie Marie Selvik. Tilbudet om omvisninger for seniorer er blitt godt mottatt og interessen stigende. Vi fikk også gjennomført omvisninger for private grupper fra ulike Trondheims bedrifter.



Karin Aurora Lindell: Balansekunst. Foto: Aksel-Dev Singh Dhunsi

Presse

Senterets utstillinger har vært omtalt i både nasjonal og lokal presse - Adresseavisen, Klassekampen, Under Dusken, Byavisa, tidsskriftet Kunst, Natt og Dag, the List, samt kritikk, billedblogger og intervjuer på ArtScene Trondheim.

Annonsering og trykksaker

To ganger i året gir senteret ut et tospråklig sesongprogram (norsk/engelsk), som i tillegg til utstillingene presenterer TSSK som institusjon og henvender seg til byens befolkning og tilreisende. Programmet blir distribuert gjennom bibliotekene og lagt ut på turistinformasjonen, en rekke gallerier, museer, kafeer, hoteller og andre steder i byen samt regionalt. Alle utstillinger ble annonsert i Billedkunst (papir og nett), Listen og nettmagasinet ArtScene Trondheim. I første halvdel av året ble utstillingsåpningene også annonsert i Adresseavisen.

Kunstguiden Trondheim / Trondheim Exhibition Guide

TSSK sitter i redaksjonsrådet for Kunstguiden Trondheim. Her samarbeider byens kunstnerdrevne visningsrom og to museer om en programflyer som gir en forenklet tospråklig oversikt over aktuelle utstillinger. To utgivelser i året og med distribusjon primært i Trondheim. Kunstguiden mottok i 2015 støtte fra Kulturrådet til utvikling av egen nettside og redaksjonen starter arbeidet med dette i 2016.

Nettside og nyhetsbrev

Nettsiden www.samtdiskunst.no er et viktig verktøy i markedskommunikasjonen. Her presenteres utstillingene og kunstnerne sesongvis med utfyllende informasjon og bilder. Gjennom nettsiden har publikum mulighet til å abonnere på nyhetsbrevet som går ut i e-post til en rekke målgrupper med totalt ca. 1800 adressater i forkant av alle arrangementer. Det ble sent ut 25 nyhetsbrev i 2015. Vi videresender dessuten per e-post invitasjoner fra medlemmer av grunnorganisasjonene og annen relevant informasjon til våre medlemmer.

KOMMUNIKASJON



Kreativ skriving om kunst på Trøndelagsutstillingen

Sosiale medier

Det kan være krevende å oppnå oppmerksomhet i pressen. Sosiale medier, med Facebook og Instagram som hovedverktøy, er derfor en viktig kanal for markedskommunikasjon og brukes aktivt til å promotere utstillinger, omvisninger og andre arrangementer. Facebook er også en viktig arena for dialog med våre venner og deling av bilder, tekst og dokumentasjon.

Dokumentasjon

Alle aktiviteter i senteret fotodokumenteres, og det gjøres aktivt bruk av billedmateriale tatt av staben på sosiale medier, nettsider og nyhetsbrev. Bilder blir regelmessig lagt ut på Flickr, som fungerer som et dokumentasjonsarkiv.

NØKKELTALL 2015

Utstillinger:	Antall:
Utstillinger totalt	11
Separatutstillinger	9
Gruppeutstillinger	1
Kollektivutstilling: Trøndelagsutstillingen 2015	1
Andre visningssteder TU (Levanger kunstforening/LevArt)	1
Kunstnere:	
Regional tilknytning	4
Landet forøvrig	5
Internasjonalt	2
Trøndelagsutstillingen 2015 (med tilknytning til Trøndelag)	19
Arrangementer:	
Omvisninger (søndager og private grupper)	17
Kunstnersamtaler og lignende	9
Andre faglige arrangementer	6
Konserter	2
Omvisning/verksted Den kulturelle skolesekken	7
Omvisning/verksted skoleklasser, andre	16
Kunst i offentlige rom:	
Antall nye prosjekter	4
Antall prosjekter under arbeid	22
Antall besøkende:	
Totalt i kunstsenteret (utstillinger, arrangementer og omvisninger)	3933
Omvisning/verksted, Den kulturelle skolesekken	177
Omvisning/verksted skoleklasser, andre	314
Stillinger:	
Antall stillinger/engasjement (inkl. produsent TU)	2,4
Økonomi:	
Utgifter i utvalg:	
Personalkostnader	1 270 384
Drift	883 756
Utstillingskostnader (inkl. honorarer)	725 229
Utgifter totalt	2 879 369
Inntekter:	
Sør-Trøndelag Fylkeskommune	1 835 000
Nord-Trøndelag Fylkeskommune	170 400
Trondheim kommune	582 000
Eksterne prosjektmidler (BKH, Fritt ord, NK, Soft moments)	175 000
Provisjon av kunstsalg	14 400
Inntekt annet	40 588
Refusjoner	66 725
Inntekter totalt	2 884 113

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING I TRØNDELAG (RSU)

Årsrapport 2015 for Regionalt Samarbeidsutvalg for Utsmykking (RSU)

RSU har i 2015 bestått av:

NKM: Tovelise Røkke Olsen

Vara: Jorun Kraft Mo

TBK: Grethe Britt Fredriksen

Vara: Jostein Kirkerud

Møteaktivitet:

I 2015 har RSU hatt 4 møter.

Konsulentoppnevninger:

RSU har oppnevnt 6 konsulenter.

Det er en bekymringsfull trend at svært få kunstnere fra regionen søker oppdragene.

Kunstplaner:

RSU har vurdert 2 Kunstplaner.

Annet:

I perioden har RSU-leder stått for innkalling og referat. TSSK v/Anita Bjørklund har hatt ansvar for RSUs saksarkiv og formidlet innkomne saker til RSU, utlyst konsulentoppdrag, samt sendt formelle svar til søkere og oppdragsgivere etter RSUs behandling.

Oversikt og status for utsmykkingssaker i 2015:

4 nye utsmykkingssaker

2 avsluttede saker

3 øvrige saker under arbeid

Vedlegg:

Oversikt over nye og avsluttede saker

Trondheim 28.01.2016

Grethe Britt Fredriksen

Leder RSU

NYE SAKER 2015 Nye utsmykkingsaker og konsulentoppnevninger pr. 31.12.2015

2015 - 01	Sted	Helsevakt Trondheim	Utsmykkingsplan	Anbefalt med kommentar 19.01.2016
	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	2,5 millioner	Avsluttet	
	Utløst	23.03.2016 via KOROs konsulentregister	Dokumentasjon	
	Konsulent	Ingun Myrstad, Kristin Sæterdal, Katarina Marthinsen (junior).		
2015 - 02	Sted	Vår Frue kirke Trondheim	Utsmykkingsplan	
	Oppdragsgiver	Åpen kirke/Kirkens bymisjon	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	Uavklart	Avsluttet	
	Utløst	27.03.2015 regionalt via KOROs konsulentregister	Dokumentasjon	
	Konsulent	Katarina Marthinsen		
2015 - 03	Sted	Credovella	Utsmykkingsplan	
	Oppdragsgiver	Credo Restaurant, E.C. Dahls Eiendom m.fl.	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	Uavklart	Avsluttet	
	Utløst	23.09.2015 regionalt via KOROs konsulentregister	Dokumentasjon	
	Konsulent	Leiken Vik/Oddvar I.N. Daren		
2015 - 04	Sted	Sjetne og Okstad skole	Utsmykkingsplan	
	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	
	Utsmykkingssum	2,5 millioner fordelt mellom de to prosjektene	Avsluttet	
	Utløst	24.11.2015 via KOROs konsulentregister	Dokumentasjon	
	Konsulent	Hanne Haukom, Kirsten Mørch		

AVSLUTTEDE SAKER 2015 Avsluttede saker iht. mottatt avslutningsrapport eller annen melding pr. 31.12.2015

2014 - 01	Sted	Nye Børse skole	Utsmykkingsplan	Anbefalt/Godkjent av RSU 25.06.2014
	Oppdragsgiver	Skaun kommune	Oppdrag	Josefine Lyche
	Utsmykkingssum	850.000 inkl. konsulentonorar	Avsluttet	sep.15
	Utløst	28.02.2014 via KOROs konsulentregister	Dokumentasjon	Mail fra konsulent
	Konsulent	Marianne Zamecznik		
2014 - 03	Sted	Bassengbakken park	Utsmykkingsplan	Anbefalt av RSU 03.04.2014
	Oppdragsgiver	Trondheim kommune	Oppdrag	Lars Ramberg
	Utsmykkingssum	850.000	Avsluttet	01.11.15
	Utløst	Konsulentene oppnevnt av oppdragsgiver direkte pr. febr. 2014	Dokumentasjon	
	Konsulent	Edith Lundebrekke og Lisa Stålspeis		

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND TRØNDELAG 2015

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND – TRØNDELAG 2015

Statens utstillingsstipend for billedkunstnere, kunsthåndverkere og frie fotografer blir administrert av Norsk Kulturråd etter delegert myndighet fra Kulturdepartementet.

Søknadsbehandlingen foregår i to trinn hvor den regionale innstillingskomiteen er trinn 1 og den sentrale tildelingskomiteen er trinn 2. Søker sender sin søknad til det kunstnersenteret som ligger i regionen hvor utstillingen skal avholdes. Kontorleder for TSSK er sekretær for komiteen.

Innstillingskomiteen for Trøndelag har i 2014-16 følgende sammensetning:

- Tore Reisch for Trøndelag Bildende Kunstnere
- Elisabeth Engen for Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge
- Astrid Fuglås for Sør- og Nord Trøndelag fylkeskommuner
- Lotte Evensen for Kunstforeningene i Nord- og Sør Trøndelag

Ved fristens utløp var det kommet inn 26 søknader. Søknadene fordelte seg slik:

Visningssted	Antall søkere	Antall innstilte
Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK)	7	4
Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum	1	1
Kunstmuseet Nord-Trøndelag	2	2
Trondheim Kunstmuseum	1	1
RAKE visningsrom	2	1
Trondhjem kunstforening	6	0
Andre*	7	1

* Galleri Ismene, Galleri SG, Bergstaden Hotell - Røros, Clarion Hotell & Conference -Trondheim, Nils Aas Kunstverksted, Trondheim kunstforening

I samsvar med retningslinjene innstilte den regionale komiteen 10 kandidater med maksimumsbeløp kr. 50.000 i prioritert rekkefølge. Utvalget er gjort på grunnlag av godt begrunnede søknader som alle var godt kvalifiserte. Komiteen har gjort en rangering som er enstemmig ut i fra tydelig prosjektbeskrivelse og høy kunstnerisk kvalitet.

Innstillingen med begrunnelse samt alle søknadene (også de som ikke ble innstilt) med dokumentasjon ble oversendt Norsk Kulturråd ved Tildelingskomiteen for utstillingsstipend.

Tildelingskomiteen gjorde endringer og foretok følgende tildeling:

Edith Lundebrekke	BK /KHV – trerelieffer	Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum	50 000
Maja Nilsen	BK – vannmaling, skulptur, collage, installasjon	Trondheim Kunstmuseum	50 000
Janne Kruse	BK – skulptur	RAKE visningsrom	40 000
Lars Skjelbreia	BK – skulptur, installasjon, interaktivt arbeid	TSSK	35 000
Karianne Stensland	BK – performance, installasjon	TSSK	35 000
Merete Løndal	BK – eggoljetempera på lerret	Kunstmuseet Nord-Trøndelag	30 000
Erlend Leirdal	BK – skulptur, installasjon i tre	TSSK	40 000
Kristina Karlsen	BK – grafikk, papirklipp, digital media	Bergstaden hotell, Røros	20 000
Totalt			300 000

Tore Reisch, Elisabeth Engen, Astrid Fuglås, Lotte Evensen

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP 2015

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP 2015

Virksomhetens art og lokalisering

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) er en formidlingsinstitusjon for billedkunst og kunsthåndverk. Virksomheten drives i fellesskap av Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge gjennom et eget valgt styre. Senteret er offentlig finansiert og er en del av et landsomfattende kunstnerstyrt formidlingsnettverk av regionale kunstsentre. TSSK er lokalisert i Trondheim.

Utvikling og resultat av virksomheten

Virksomhetens økonomiske situasjon er stabil som følge av de offentlige tilskuddene. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av TSSKs eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Arbeidsmiljø

Arbeidsmiljøet anses som godt. Det har ikke vært rapportert om skader eller ulykker på arbeidsplassen.

Obligatorisk tjenestepensjon

Trøndelag Senter for Samtidskunst er i henhold til lov om tjenestepensjon pålagt å holde en slik pensjon for sine ansatte. TSSKs ordning for dette tilfredsstiller lovens krav.

Likestilling

TSSK tar sikte på at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Av styrets fem medlemmer er fire kvinner og en mann. Av virksomhetens faste ansatte i 2015 var alle kvinner.

Ytre miljø

Virksomhetens bransje medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.


Disponering av virksomhetens kapital

Årets overskudd kr. 4.743,- går inn i virksomhetens egenkapital.


Trondheim 5. april 2016


Edith Lundebrække, styreleder


Cathrine Ruud, styremedlem


Trygve Ohren, styremedlem


Ingun Myrstad, styremedlem


Monica Stendahl Rokne, styremedlem

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST ÅRSREGNSKAP 2015

INNTEKTER	2 015	2 014
Salgsinntekt tjenester	-	89 938
Tilskudd drift Trondheim kommune	582 000	565 000
Tilskudd Sør-Trøndelag Fylke	1 835 000	1 780 000
Tilskudd Nord-Trøndelag Fylke	170 400	166 000
Andre tilskudd prosjekter	175 000	180 000
Leieinntekter	5 000	45 000
Provisjon	14 400	5 400
Refusjoner	66 725	36 375
Annen Inntekter	-	900
Skreddersydd-Salg Haik	-	26 230
Renteinntekter	35 588	31 829
Sum inntekter	2 884 113	2 926 672
UTGIFTER		
Personal		
Lønn knyttet til drift, inkl. feriepenger	977 970	975 240
Styrehonorar	86 000	73 200
Arbeidsgiveravgift	157 941	154 845
Refusjon av sykepenges	(2 213)	(21 696)
Yrkesskadeforsikring	3 290	2 361
Pensjonsforsikring	21 774	20 321
Andre personalkostnader	25 622	27 224
Honorar kunstfaglig råd/arb.møter	-	26 280
Honorar andre råd/utvalg	-	56 760
Fremmed tjeneste	-	26 125
Sum personalutgifter	1 270 384	1 340 660
Drift		
Avskrivning inventar	7 947	11 779
Frakt	6 389	
Leie lokaler og felleskostnader	304 615	344 456
Leie andre lokaler	857	1 680
Strøm	33 248	27 676
Renhold, alarm og andre kostn. lokaler	96 448	66 640
Kontormaskiner	45 360	34 840
Verktøy/inventar/rekvisita	21 704	54 319
Reparasjon og vedlikehold	-	1 044
Regnskap og revisjon	166 301	172 323
Honorar økonomisk/juridisk bistand	-	-
Honorar Montør/tekniker	46 816	9 794
Kontorhold	47 765	45 668
Telefon/porto/internet	15 831	29 800
Reisekostnader	40 628	51 087
Markedsføring/reklame	13 691	20 048
Forsikringer	8 411	7 490
Andre kostnader	27 746	23 838
Sum driftsutgifter	883 756	902 483

STYRETS BERETNING OG RESULTATREGNSKAP

Utstillinger

Lønn til gallerivakter, montører o.l. inkl. feriepenger		
Arbeidsgiveravgift		
Andre personalkostnader	1 513	-
Frakt	18 786	23 299
Utstillinger, driftskostnader	174 358	195 106
Honorarer kunstnere	321 708	285 230
Honorarer jury / kunstfaglig råd	20 000	58 199
Andre honorarer prod. utstilling	90 873	102 287
Reisekostnader	42 360	11 503
Annonser	45 398	36 688
Forsikring, utstillinger	3 200	6 550
Andre kostnader	7 032	6 772
Sum utstillingsutgifter	725 229	725 633
Totale utgifter	2 879 369	2 968 777
Årets overskudd	4 743	(42 105)

Balanse

Egenkapital pr 01.01.2015	577310
Årets resultat	4743
Egenkapital pr 31.12.2015	582053

Trondheim 10.02.2015


Arne Almklov
Statsautorisert revisor
BDO AS


Edith
Lundebrekke
Styreleder

Revidert. Se revisjonsberetning for TSSK.



Tlf : 73 99 15 00
Fax: 73 99 15 41
www.bdo.no

Klæbuveien 127B
7031 Trondheim

Til styret i Trøndelag Senter for Samtidskunst

Revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Trøndelag Senter for Samtidskunst, som viser et overskudd på kr 4.743 for Trøndelag Senter for Samtidskunst avdeling 1010, overskudd på kr 170.972 for Trøndelag Bildende Kunstnere avdeling 2020, underskudd på kr 33.490 for Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge avdeling 3030 og overskudd på kr 144.606 for Trøndelagsutstillingen avdeling 4040. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvise bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Revisors beretning - 2015 - Trøndelag Senter for Samtidskunst

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Trøndelag Senter for Samtidskunst per 31. desember 2015, og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi organisasjonen er forvaltet i samsvar med lov, organisasjonens formål og vedtektene for øvrig.

Trondheim, 10. februar 2016

BDO AS

Arne Almklov

Statsautorisert revisor

HANDLINGSPLAN 2016

Institusjon/organisering

- Drifte TSSKs virksomhet og oppgaver profesjonelt og innenfor vedtatt budsjett for 2016.
- Styrke TSSK som regionalt kunstnerstyrt visningsrom og kompetansesenter for kunst i offentlige rom gjennom produksjon og formidling av faglig innhold av høy kvalitet.
- Utarbeide en formell avtale og retningslinjer mellom TBK og TSSK om organisering, gjennomføring og drift av Trøndelagsutstillingen.
- Sikre godt samarbeid og organisering av nye arbeidsoppgaver i den utvidede staben, gjennom rutiner og arbeidsverktøy.
- Arbeidsmiljøet skal styrkes ved å følge lovpålagte HMS-tiltak, samt prioritering av faglig oppdatering for de ansatte.
- Tilrettelegge for nytt publikumsareal i andre etasje og oppgraderinger av lokalene.

Kunst i offentlige rom – Kior-piloten

- Drive oppsøkende informasjonsarbeid om TSSKs tjenester knyttet til kunst i offentlige rom til bevilgende myndigheter og allmennheten i Midt-Norge.
- Bidra til å heve kunnskap og forankring/eierskap i regional forvaltning om organisering, produksjon, diskurs og formidling av prosjekter innen kunst i offentlige rom.
- Utvikle en handlingsplan for arbeidet med Kior-pilotens ulike deler.
- Som regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom skal TSSK utarbeide formidlingsinnhold på oppdrag fra Trondheim Kommune.

Utstillinger og arrangement

- Kvalitetssikre utstillingsproduksjonene i samråd med Kunstfaglig råd, staben og kunstnerne innenfor TSSKs budsjetttrammer.
- Kvalitetssikre hver produksjon gjennom tidlig planlegging og i tett dialog med kunstnere, staben og innleid teknisk personell.
- Søke eksterne midler for å sikre mer økonomi til utstillinger og arrangementer.
- Programmere 4-6 arrangement gjennom året i rammen av Faglig forum.
- Samarbeide om arrangementer med andre kunstinstitusjoner og miljøer som bidrar til å nå nytt publikum.
- Planlegge og gjennomføre TSSKs 40-årsjubileum høsten 2016.

Kunstformidling

- Alle utstillingsproduksjoner skal ha et tilpasset formidlingsopplegg.
- Tilpassede formidlingsopplegg skal tilbys regionens skoleelever.
- Vi skal arrangere to kunstverksteder for barnefamilier i tilknytning til utstillingene.
- To DKS-finansierte formidlingsproduksjoner i forbindelse med to utstillinger gjøres i løpet av skoleåret 2016 - 17.
- Fortsette å tilby minst to omvisninger til byens seniorer i samarbeid med Den kulturelle spaserstokken.

HANDLINGSPLAN 2016

Kommunikasjon

- Fortsette med publikumsinformasjon gjennom senterets trykte utstillingsprogram og digitale nyhetsbrev
- Arbeide aktivt med publisering og oppdatering av relevant informasjon via nettside, nyhetsbrev, og sosiale medier.
- Ferdigstille digitalt kunstnerregister over TBK og NKM sine medlemmer på nettsiden.
- Utvikle nettsiden til å inkludere informasjon om rådgivning, saksgang og presentasjon av kunstprosjekter innenfor kunst i offentlig rom i regionen.
- Delta videre i arbeidet med Kunstguiden Trondheim for å promotere vårt utstillingsprogram og arrangementer.

Samarbeid og nettverk

- Gjennomføre 2-4 ledermøter med TBK og NKM.
- Fortsette årlige dialogmøter med fylkeskommunene og Trondheim kommune.
- Aktiv kunnskapsdeling i utviklingen av Kior-piloten.
- Støtte kunstnerorganisasjonene i arbeidet med tiltak knyttet til kunstnerøkonomien.
- Styrke samarbeidet med landets kunstsentra gjennom styreverv i KiN.
- Følge opp organisasjonsarbeid gjennom kurs og møter med Virke.
- Kunnskapsoverføring og synliggjøring av senteret gjennom informasjon til politikere og kulturkomiteene i fylkene og kommunen.

DRIFTSBUDSJETT 2016

INNTEKTER	Budsjett 2016	Regnskap 2015	Budsjett 2015
Sør-trøndelag Fylkeskommune	1945000	1835000	1835000
Trondheim kommune	597000	582000	582000
Nord-trøndelag Fylkeskommune	175200	170400	170460
Eksterne søknader/tilskudd	161000	75000	288024
BKH-delegerte tildelinger	100000	100000	100000
Provisjon salg kunst	18000	14400	10000
Leieinntekter	45000	5000	45000
Inntekt rådgivning/annet	0	0	30000
Refusjoner	58000	66725	3000
1) Kior	650000	0	0
Renteinntekt	20000	35588	25000
Sum inntekter	3769200	2884113	3088484

UTGIFTER

Personal og utvalg

2) Lønn ansatte inkl feriep til styret	1592545	977970	1065086
Arbeidsgiveravgift stab og styret	222161	157941	160498
Styre honorar	74000	86000	73200
Yrskeskadeforsikring	4500	3290	3000
Pensjonsforsikring	36000	21774	30000
Kurs/oppdatering	40000	0	40000
Honorar utvalg /innstillingskomite	20000	0	20000
3) Honorar nytt kunstfaglig råd	33600	0	15000
Referansegruppe Kior / RSU	30000	0	34000
Fremmed tjeneste	25000	0	25000
Andre personalkostnader	30000	25622	23000
Sum personalutgifter	2107806	1272597	1488784

Drift

Avekrivning inventar	12000	7947	10000
Leie lokaler inkl felleskostnader	350000	304615	350000
Renovasjon, renhold, alarm	70000	96448	65000
Strøm	28000	33248	28000
Telefon/porto/internett	15000	15831	30000
Regnskap og revisjon	180000	166301	160000
Honorar økon/juridisk bistand	10000	0	5000
Næringsforsikring	8000	8411	8000
Kontorhold /kontorutstyr	65000	47765	40000
Leie kontormaskiner	30000	45360	35000
Verktøy/inventar/rekvisita	40000	21704	35000
Reisekostnader stab/styret	30000	40628	25000
Andre kostnader	35000	27746	35000
Montør/frakt	0	53205	3000
Diversepost	8000	0	30000
Sum driftsutgifter	881000	869209	859000

Utstillinger /arrangement

Honorar montører /andre	100000	0	120000
4) Honorar KFR/produksjon	20000	20000	30000
Kunstnerhonorarer	311000	321708	280000
Honorar andre	25000	90873	20000
Utstilling, driftskostnader	130000	174358	130000
Reise- og hotellkostnader	35000	42360	20000
Annonsering	40000	45398	37000
Trykksaker	80000	0	45000
Frakt	40000	18786	25000
Forsikring utstilling	7000	3200	7000
Andre kostnader/andre personalko:	6700	8545	6700
Diversepost	10694	0	20000
Sum utstillinger/arrangement	805394	725228	740700

Totale personalutgifter	2107806
Totale drifts- og utstillingsdel	1661394
Samlet utgifter 2016:	3769200
Balanse	0

DRIFTSBUDSJETT 2016

Noter til budsjett:

1. Inntekt Kior differansiert:

Trondheim kulturfond	300000
Inntjening/salg	250000
Intern omfordeling mellom poster	100000

2. Lønn ansatte økes 2016 0,7 årsverk

Daglig leder 100%

Kunstformidler 70%

Kontorleder 60%

Utstillingskoordinator 50%

Gallerivakt helger

3. Honorar KFR programmeringsarbeid 2017-18

4. Honorar KFR utstillingsarbeid 2014-16

TILLITSVALGTE 2015

STYRET

Styreleder Edith Lundebrekke (NKM)	2014 - 2016
Styremedlem Trygve Ohren	2013 - 2016
Styremedlem Cathrine Ruud (TBK)	2014 - 2017
Styremedlem Monica Stendahl Rokne	2015 - 2018
Styremedlem Ingun Myrstad (NKM)	2015 - 2018
Vara Brit Dyrnes (NKM)	2014 - 2017
Vara Kalle Eriksson	2015 - 2018

VALGKOMITÉ

Ann Cathrin Hertling (TBK)	2014 - 2016
Märit Aronsson (TBK)	2014 - 2015
Tiril Havdal (NKM)	2014 - 2016

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR UTSMYKKING (RSU) TRØNDELAG

For TBK: Grethe Britt Fredriksen, leder, vara Jostein Kirkerud

For NKM: Tovelise Røkke Olsen, vara Jorun Kraft Mo

DEN REGIONALE INNSTILLINGSKOMITEEN FOR UTSTILLINGSSTIPEND TRØNDELAG

Tore Reisch (TBK), Elisabeth Engen (NKM), Astrid Fuglås (STFK), Lotte Evensen (Kunstforeningene i Nord- og Sør-Trøndelag)

TILLITSVALGTE 2016 VEDTATT PÅ ÅRSMØTE 2016

STYRET

Styreleder Edith Lundebrekke (NKM)	2016 - 2018
Styremedlem Cathrine Ruud (TBK)	2014 - 2017
Styremedlem Jeremy Welsh	2016 - 2019
Styremedlem Monica Stendahl Rokne	2015 - 2018
Styremedlem Ingun Myrstad (NKM)	2015 - 2018
Vara Brit Dyrnes (NKM)	2014 - 2017
Vara Kalle Eriksson (TBK)	2015 - 2018

VALGKOMITÉ

Sissel M Bergh (TBK)	2016 - 2018
Turid M. Kvålsvoll (TBK)	2015 - 2017
Brit Dyrnes (NKM)	2016 - 2018

Valgkomiteens innstilling til TSSKs årsmøte 2016

Valgkomiteen til TSSK 2016 består av Turid M Kvåsvoll, Tiril Havdal og Ann-Cathrin Hertling. TSSK er organisert som et kompetansestyret, derfor har valgkomiteen i sitt arbeidet fokusert på den kompetansen som er nødvendig i neste styreperiode til TSSK. Det er fire verv som skal innstilles, TSSKs styreleder og eksternt styremedlem samt to kandidater til TSSKs valgkomité.

Det sittende styret viser kvaliteter som samarbeidsvillig, tydelighet, raus, solid og er ryddige som arbeidsgivere. Styret har under styreleder Edith Lundebrekkes periode vist gjennomføringsevne der alle jobber konstruktivt mot flere felles mål som er forankret i strategiplan og tydelige visjoner. Disse kvalitetene mener valgkomiteen er viktig å videreføre. Vi har derfor valgt å lytte til behovet til det nåværende styret i utvelgelsen av styremedlemmer.

Neste styreperiode fordrer stor grad av kontinuitet i samarbeidet mellom styret og daglig leder for å sikre igangsatte viktige endringsprosesser og felles forståelse knyttet til kunstnerstyrt organisasjons- og formidlingsarbeid. Dette innebærer et videre fokus på det overordnede kulturpolitiske arbeidet, styrking av den kunstfaglig kompetanse i regionen, og dialogen med viktige samarbeidspartnere som Kunstakademiet NTNU, Trondheim kommune og fylkene. I kommende periode vektlegges det et styre som samlet sett besitter bred kompetanse innenfor feltet kunst i offentlig rom og som får en viktig og sentral oppgave i den treårige pilotens utviklingsarbeid.

Kandidatene valgkomiteen har valgt å innstille er Edith Lundebrekke og Jeremy Welsh.

Edith Lundebrekke er per i dag styreleder på TSSK. Dette vervet har hun hatt i to år som vedtektene krever og hun ønsker å stille til gjenvalg som styreleder. Valgkomiteen ser dette som en stor fordel i arbeidet med å sikre og videreføre de prosesser styret under hennes ledelse har iverksatt. Valget vil videre sikre daglig leder og staben på kunstsenteret stabilitet og kontinuitet.

Edith Lundebrekke er kunstner med medlemskap i NKM. Edith Lundebrekke er kunstner med medlemskap i NKM. Hun har bred kunstnerisk og kunstfaglig kompetanse, og lang erfaring innenfor organisasjonsarbeid, med blant annet 3 perioder som nestleder i NKs sentralstyret. Lundebrekke har den nødvendige kompetansen og erfaringen knyttet til kunst i offentlig rom som styret trenger i pilotarbeidet. Lundebrekke samarbeider meget godt med daglig leder og har i sin periode som styreleder vist stor grad av gjennomføringsevne, strategiske ferdigheter og evnen til engasjement og kontinuitet i arbeidet.

Jeremy Welsh stiller på valg som nytt eksternt styremedlem. Jeremy Welsh er kunstner og professor ved Kunstakademiet i Trondheim. Han har sammensatt og lang erfaring fra kunstutdanning og kunstnerisk praksis, og har i tillegg arbeidet som kurator, KORO-konsulent, og som utvalgsleder i Norsk Kulturråd. Welsh er også for tiden styremedlem i Borealis festival for samtidsmusikk i Bergen. Jeremy Welsh er veldig interessert i å stille som styremedlem i TSSK. Hans motivasjon er å knytte tettere bånd mellom TSSK og KiT, og er han er opptatt av de kunstnerstyrte institusjoner som er en viktig del av kunststoffentligheten i Norge og vil gjerne bidra til en styrking og videreutvikling av TSSK.

Til TSSKs valgkomité er følgende to innstilt: Brit Dyrnes og Sissel M Bergh.

Kandidatene er veldig motivert for oppgaven og har de kvalitetene som vi ser etter. Med disse kandidatene mener vi i valgkomiteen, at kompetansen er ivaretatt slik at styret kan fortsette videre med sitt gode arbeid.

På vegne av valgkomiteen i TSSK 2016
Ann-Cathrin Hertling

Trøndelag Senter for Samtidskunst er en medlemsforening som eies av kunstnernes fagorganisasjoner Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, etablert i 1976. Driften finansieres gjennom faste tildelinger fra Nord- og Sør-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune. Kunstsenterets formål er å stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. Kunstsenteret er formidlingsleddet mellom profesjonelle kunstnere og offentligheten, og skal fremme den faglige kompetansen som kunstnerne representerer. Dette gjøres gjennom utstillingsvirksomhet og som regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom. TSSK er et av 15 regionale kunstsentre hvor mandatet er å sikre økt bruk av kunstnernes arbeid og kompetanse regionalt.

Visjon og verdier for TSSK

Trøndelag Senter for Samtidskunst skal fremme høy faglig kvalitet i produksjon, visning og formidling av visuell kunst i regionen.

TSSK bygger på følgende kjerneverdier:

Profesjonell, demokratisk, nytenkende.

Profesjonell

Kunstsenteret er en medlemsorganisasjon for profesjonelle kunstnere, og tilbyr profesjonell kompetanse til offentligheten innen visuell kunst.

Demokratisk

Kunstsenteret er en kunstnerstyrt organisasjon som er tuftet på demokratiske prinsipper.

Nytenkende

Kunstsenteret skal være endringsvillig og jobber utviklende internt i vår organisasjon og i vårt utadrettede arbeid med formidling av samtidskunst.

Strategiske mål for perioden 2015 - 2018

1. Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.

Trøndelag Senter for Samtidskunst vil jobbe for økt forståelse for verdiene ved kunstnerstyrt formidling av samtidskunst. TSSK skal tydelig kommunisere senterets samfunnsoppdrag som formidler av kunstneriske produksjoner og kunstnerens kompetanse, og hva som skiller senteret fra andre kunstinstitusjoner i regionen. Gjennom kunstnerstyring representerer og ivaretar kunstsenteret flere kunstfaglige stemmer og ulike kunstsyn. Dette er et grunnleggende demokratisk prinsipp som er særegent for kunstsenteret. TSSK er et av få visningssteder i regionen hvor profesjonelle kunstnerne kan søke og få tildelt utstillingsplass. Ordningen er et viktig kunst- og kunstnerpolitisk prinsipp som legger til rette for produksjon og visning av et mangfold av kunstneriske praksiser. Dette er en kvalitet som bidrar til et levedyktig, profesjonelt og uensartet kunstfelt. Senteret vil jobbe for å modernisere og videreutvikle kunstnerstyringen slik at den bedre fungerer i samsvar med det fagfeltet vi operer i. TSSK skal styrke det faglige samarbeidet med våre eiere TBK og NKM. Gjennom nye samarbeidsrutiner og årlige dialogmøter skal vi oppnå god samhandling og sikre samforståelse for våre roller og mål.

2. TSSK skal være en ledende regional aktør på tjenester og kompetanse i feltet kunst i offentlige rom.

Kunstsenteret skal være nytenkende og arbeide utviklende i fagfeltet kunst i offentlige rom i regionen. TSSK skal være den foretrukne samarbeidspartner for oppdrag knyttet til kunst i offentlige rom, og være førstehåndskontakten ut mot offentligheten og potensielle oppdragsgivere. Senteret skal tilby kunstfaglige tjenester og rådgivning til offentlige og private aktører. TSSK skal bidra til utvikling av metoder for kunstnerisk produksjon samt delta aktivt i en kritisk diskurs innenfor fagfeltet. Dette skal realiseres gjennom et treårig pilotprosjekt . hvor en rådgiverstilling skal opprettes på senteret.

Vedkommende skal ha ansvaret for å organisere og utvikle nye arbeidsmodeller for produksjon i feltet, drive oppsøkende informasjonsarbeid, og bidra med kunnskapsoverføring til regionens kommuner med ambisjoner for feltet.

3. TSSKs publikumsarbeid skal være offensivt og synlig.

Kunstsenteret skal arbeide offensivt med å øke senterets synlighet og omdømme i offentligheten. Ved økt utadrettet informasjonsarbeid om utstillinger og arrangementer skal senteret gjøre virksomheten og tilbudet bedre synlig og lettere tilgjengelig for flere. Vi skal videreutvikle og tilby ulike formidlingsaktiviteter rettet spesielt mot nye publikumsgrupper.

Staben skal arbeide utviklende og nytenkende med kunstformidling til regionens skoleelever gjennom gode samarbeidsavtaler med DKS og andre kunstinstitusjoner i Trondheim og regionen. Kunstsenteret har gjennom sin tilknytning til regionens kunstnere en unik mulighet å tilrettelegge for å tilby unike møter mellom profesjonelle kunstnere og denne gruppen av besøkende. Utvikling av innholdet samt gjennomføring av disse oppgavene skal være profesjonell og av høy kvalitet.

Kunstsenteret skal gjennom våre nasjonale nettverk og samarbeidspartnere som Kunstsentrene i Norge (KiN), Nasjonalmuseet for kunst, NK og NBK invitere nasjonale fagressurser til vår region og være en pådriver for relevante kunstfaglige arrangementer. Staben skal initiere flere møter og arrangement som også andre lokale kunstinstitusjoner og publikum vil ha glede og nytte av. Senteret skal utvikle tettere faglig samarbeid med andre kulturinstitusjoner i Trøndelag som samlet kan bidra til å sette arbeidet vårt på det nasjonale kunstkartet.

4. Styrke de økonomiske rammebetingelsene for senteret.

TSSK skal arbeide offensivt videre i dialog med fylkene og kommunen om å øke tilskudd til drift. Senteret skal i tiden fremover utvikle modeller for egen inntjening gjennom salg av tjenester, kurspakker med mer. Målgrupper for slike tjenester er offentlige aktører og privat næringsliv.

I samarbeid med KiN og landets kunstsentra ønsker TSSK å lobbe for at nasjonale forvaltningsorgan (kulturråd, KORO, DKS) og bevilgende myndigheter kan tilby oppgaver og tjenester til de regionale sentra og slik sikre posisjon og økonomi til nye oppgaver.

Vedtatt på årsmøte 2015

VEDTEKTER FOR TSSK

§ 1. Organisasjon

- Trøndelag Senter for Samtidskunst er en selvstendig, kunstnerstyrt forening.
- Foreningens medlemmer er organisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

§ 2. Formål

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) skal:

- Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM.
- Være initiativtaker til samarbeidsprosjekter. Initiere og gjennomføre egne produksjoner.
- Være et kompetansesenter for utsmykkings saker i regionen.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.

§ 3. TSSK organer

Organene i TSSK er årsmøtet (§ 4), styret (§ 5), valgkomité (§ 6), kunstfaglig råd (§7) og eventuelle arbeidsutvalg.

§ 4. Årsmøte

- Årsmøtet er det øverste organet i foreningen TSSK.
- Årsmøtet består av medlemmene i TBK og NKM. Alle medlemmene i TBK og NKM har stemmerett på årsmøte.
- Årsmøtet holdes hvert år innen utgangen av mai måned.
- Årsmøtet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.

Årsmøtets vedtak gjøres med allminnelig flertall blant de frammøtte.

Årsmøtet skal behandle:

Årsmøtets dagsorden skal bestå av følgende punkter, og bare de sakene som er ført opp på dagsorden kan behandles:

- Valg av møteleder, referent og 2 representanter til å godkjenne referat
- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Styrets rapport, til godkjenning
- Administrasjonens rapport, til godkjenning
- Regnskap og revisjonsberetning, til godkjenning
- Rapporter fra komiteer og utvalg, til orientering
- Vedtakssaker som styret legger fram for årsmøtet
- Vedtakssaker fremmet av TBK og NKM
- Handlingsplan, til godkjenning
- Budsjett, til godkjenning
- Valg av styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer, valgkomité

Innkalling til årsmøte skal sendes ut senest fire uker før møtet. Innmelding av saker som ønskes tatt opp, meldes senest tre uker før årsmøtet. Sakliste og saksdokumentene skal sendes ut seinest to uker før møtet.

TBK og NKM kan fremme saker til TSSK sitt årsmøte. Saker som ønskes tatt opp på TSSK sitt årsmøte fremmes gjennom TBK og NKM sine årsmøter.

VEDTEKTER FOR TSSK

Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når det kreves av styrene i TSSK, TBK eller NKM, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av medlemsorganisasjonene krever det. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles med minimum to ukers varsel.

Ekstraordinært årsmøte skal konstitueres på samme måte som ordinært.

§ 5. Styret

Styrets oppgaver

- Styret er TSSK sin øverste myndighet mellom årsmøtene. Styret har ansvar for forvaltning og drift av TSSK og skal lede i tråd med vedtektene og vedtak gjort på årsmøte.
- Styret kan ved behov oppnevne representanter til aktuelle råd, utvalg og tillitsverv dersom dette ikke er gjort på årsmøte.
- Styret ansetter det personalet som er nødvendig for å løse TSSK sine oppgaver.
- Styret har arbeidsgiveransvaret for de ansatte på TSSK.

Styrets sammensetning

Styret ved TSSK er et kompetansestyre, og skal bestå av en styreleder og fire styremedlemmer, samt to varamedlemmer. Tre av styrets medlemmer velges fra grunnorganisasjonene, hvorav begge er representert. To av styremedlemmene velges på fritt grunnlag på bakgrunn av den kompetanse det er behov for i styret. Varamedlemmene velges fra grunnorganisasjonene, hvorav begge er representert.

- Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.
- For å sikre kontinuitet skal representantene fra medlemsorganisasjonene ikke ha sammenfallende funksjonstid.
- Styret er beslutningsdyktig når styret er formelt innkalt og styreleder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede.
- Styret konstituerer seg selv.

Styreleder

- Årsmøtet velger styrets leder.
- Styreleder velges for to år.

Styremøter

- Det holdes minst fire styremøter per år.
- Ved stemmelikhet har styrets leder dobbeltstemme.
- Det skal føres protokoll fra møtene. Protokollen skal godkjennes av styret.

§ 6. Valgkomité

- Valgkomiteen innstiller kandidater til alle tillitsverv som vedtas på årsmøtet i TSSK.
- Valgkomiteen består av tre personer fra grunnorganisasjonene hvorav begge er representert.
- Medlemmene i valgkomiteen velges av årsmøte for to år. For å sikre kontinuitet skal ikke alle medlemmene ha sammenfallende funksjonstid.

§ 7. Kunstfaglig råd

- Styret for TSSK oppnevner medlemmer til kunstfaglig råd.
- Alle medlemmer skal ha kunstfaglig kompetanse.
- Kunstfaglig råd har ansvaret for det kunstfaglige programmet ved TSSK.
- Programmet skal godkjennes av styret.



Kulturnatt Trondheim 2015: Tegn i tiden



Åpning av Trøndelagsutstillingen 2015: Kunstnerne krever lønn for arbeid.

VEDTEKTER FOR TSSK

§ 8. Regnskap og Revisjon

Regnskapet skal føres i samsvar med god regnskapsskikk og revideres av registrert revisor.

§ 9. Endring av vedtekter

- Endring i vedtektene kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte.
- Vedtak om endring krever 2/3 flertall blant de frammøtte.

§ 10. Avvikling

- Vedtak om oppløsning av TSSK behandles på to etterfølgende årsmøter med henholdsvis 3/4 flertall og simpelt flertall blant de fremmøtte.
- I vedtaket skal det fastsettes hvordan TSSK sine aktiva skal anvendes.
- Årsmøtet skal oppnevne et avviklingsstyre på 3 personer til å gjennomføre oppløsningen i samsvar med vedtaket.
- Avviklingsstyret skal bestå av 1 representant fra TBK, 1 representant fra NKM og 1 representant fra styret i TSSK.

Vedtatt på ekstraordinært årsmøte 23. august 2011.

Revidert årsmøte 10. april 2014. / 26. april 2016.

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Våre støttespillere og samarbeidspartnere:



TRONDHEIM KOMMUNE

- et ansvar for **FYLKESTINGET**
i Nord-Trøndelag



FRITT ORD



Trøndelagsutstillingen