

ÅRSMØTE 2026

- Årsmelding 2025
- Valg 2026



Trøndelag senter for samtidskunst

Til medlemmene i Trøndelag bildende kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

Velkommen til Årsmøte 2026

Onsdag 6. mai kl. 17.00 – 19.00

Sted: Trøndelag senter for samtidskunst, Fjordgata 11 - Trondheim

Alle medlemmene i Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) har stemmerett på årsmøtet til Trøndelag senter for samtidskunst. Vedtak gjøres ved alminnelig flertall blant de fremmøtte. Vedtektsendring krever 2/3 flertall blant de frammøtte.

Dagsorden

1. Konstituering
 - 1.1. Valg av møteleder
 - 1.2. Valg av referent
 - 1.3. Valg av 2 representanter til å godkjenne referatet
2. Godkjenning av innkalling og dagsorden
3. Styrets rapport til godkjenning
4. Regnskap og revisjonsberetning 2025, til godkjenning
5. Vedtakssaker
 - 5.1. Sak: Endring av vedtektene § 5 — Funksjonstid for styremedlemmer i overensstemmelse med praksis
6. Handlingsplan 2026, til godkjenning
7. Budsjett 2026, til godkjenning
8. Valg

Innhold

Styrets rapport	Side 1
— TSSK som organisasjon	
— TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom	
— TSSK som visningsrom	
Årsregnskap 2025	Side 12
Revisjonsberetning 2025	Side 21
Vedtakssak — endring av vedtektene § 5	Side 24
Handlingsplan 2026	Side 27
Driftsbudsjett 2026	Side 29
Valg	Side 30
Strategiplan 2025 – 2030	Side 33
Vedtekter for TSSK	Side 36

STYRETS RAPPORT

Trøndelag senter for samtidskunsts styre har siden årsmøtet i 2025 arbeidet for å realisere ambisjonene i vedtatt handlingsplan, som tar utgangspunkt i senterets strategiplan 2025-2030. Styrets rapport er organisert etter handlingsplanens inndeling i følgende bolker: *TSSK som organisasjon, TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom og TSSK som visningsrom for billedkunst og kunsthåndverk.*

TSSK SOM ORGANISASJON

2025 har vært et år preget av ambisjon, vekst og tydelig retning. Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK) har styrket sin posisjon som en sentral aktør i kunstfeltet – både regionalt og nasjonalt – og som en pådriver for å løfte kunstens rolle i samfunnsutviklingen.

Gjennom økt aktivitet, styrket samarbeid og strategiske satsinger ser styret en organisasjon i tydelig utvikling. TSSK har i løpet av året ikke bare produsert og formidlet kunst av høy kvalitet, men også tatt en mer aktiv rolle i å definere hvordan kunst kan bidra i utviklingen av regionen.

Et år med store løft

Lanseringen av Kunstlandskap Midt representerer et av de viktigste strategiske løftene i TSSKs historie. Prosjektet er en del av markeringen av nasjonaljubileet i 2030, og er muliggjort gjennom en tildeling på 50 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen.

Kunstlandskap Midt skal bidra til å utvikle nye kunstprosjekter, styrke samarbeid mellom kunstnere, kommuner og institusjoner, og sikre at kunst blir en integrert del av utviklingen av lokalsamfunn i regionen.

Gjennom prosjektet har TSSK vært i aktiv dialog med kommuner og regionale aktører, og har styrket sin rolle som brobygger mellom kunstfeltet og offentlig sektor.

I samarbeid med Trøndelag fylkeskommune bidrar TSSK til et prosjekt som skal utvikle en veileder for kunst i samfunnsutvikling, som skal bidra til økt kompetanse og mer systematisk bruk av kunst i plan- og utviklingsprosesser i regionen.

TSSK bidro også faglig på KS sin kultursamling for kommuner i regionen 18. september, hvor vi i samarbeid med Trøndelag fylkeskommune utviklet og gjennomførte en workshop om kunstens rolle i samfunnsutviklingen med kultursjefer og rådgivere i trønderske kommuner.

Som del av kompetansearbeidet ble det gjennomført befaringer til KIOR-prosjekter i Trondheim, noe som bidro til å styrke forståelsen for kunst i offentlige rom blant deltakerne.

Som del av dette arbeidet mottok TSSK 100.000 kr. i støtte fra Trøndelag fylkeskommunes regionale kulturfond til å utvikle en rapport med stemmer fra kunstfeltet, som skal bidra inn i diskusjonen om kunstens rolle i samfunnet.

Kunst i sentrum av samfunnsutviklingen

Styrets strategiseminar i 2025 tydeliggjorde en felles retning: TSSK skal arbeide for å sette kunsten i sentrum av samfunnsutviklingen.

Dette innebærer en tydeligere rolle som faglig premissleverandør og som en arena for kritisk refleksjon, dialog og kunnskapsutvikling. TSSK skal ikke bare være et visningssted, men også en institusjon som løfter frem kunstens betydning i utviklingen av byer, steder og fellesskap.

Styrets arbeid i 2025

Styret har i 2025 gjennomført syv ordinære styremøter og hatt et aktivt år som styrende organ. Et sentralt arbeid har vært å forenkle og styrke økonomistyringen, og styret er tilfreds med nok et år

med økt omsetning og aktivitetsnivå. Dette er oppnådd til tross for stagnerende driftstilskudd, og viser at TSSKs strategi om å bygge inntekter gjennom samarbeid, søknadsarbeid og utviklingsprosjekter bærer frukt.

Styret har vedtatt en ny visuell identitet for senteret, satt av midler til rehabilitering av mesanin og publikumsarealer, og oppnevnt et nytt kunstfaglig råd for programmeringen av utstillinger 2027 - 2029. Gjennom året har styret fulgt senterets kunstfaglige prioriteringer tett og hatt et særlig fokus på TSSKs strategiske utvikling og posisjonering.

Siden årsmøtet har styret bestått av:

Styreleder: Øivind Skjerve

Øvrige styremedlemmer: Ana Castanheira, Kristin Opem, Marit Øydegaard og Anne-Gro Erikstad.

Varamedlemmer: Kim Kvello og Edith Serine Thomassen

Det nye styret konstituerte seg på styremøtet den 4. juni 2025.

Samarbeid og faglig posisjonering

TSSK har i løpet av året styrket samarbeidet med sentrale aktører i kunstfeltet. Daglig leder har gjennomført ledermøte med Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) og Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK), hvor blant annet Trøndelagsutstillingen og TSSKs fremtidige rolle ble diskutert.

I dette arbeidet ble det tydeliggjort at TSSK ikke bare skal være en visningsarena, men også fungere som en tydelig stemme for kunstfeltets behov, utfordringer og utviklingsmuligheter.

Nyhavna har vært et sentralt tema i dialogen med medlemmene gjennom året. TSSK har gjennomført flere medlemsarrangement hvor engasjementet rundt utviklingen av Nyhavna har vært diskutert, inkludert muligheten for en fremtidig lokalisering av senteret i denne bydelen.

Etter et ekstraordinært Årsmøte 26. mars, hvor styret fikk mandat til å utrede mulighetene for flytting, ble ulike scenarier vurdert. Styret konkluderte med at en full relokalisering til Nyhavna per i dag fremstår som økonomisk uholdbar, samtidig som det er sterke faglige argumenter for å bevare TSSKs tilstedeværelse i Midtbyen.

På bakgrunn av dette har styret valgt en ny retning: å utvikle et pilotprosjekt for en satellitt på Nyhavna, med mål om å styrke kunstens rolle i byutviklingen og samtidig støtte opp under eksisterende kunstaktører i området.

Gjennom medlemsarrangementer har TSSK lagt til rette for dialog, erfaringsutveksling og faglig diskusjon i kunstfeltet. I forlengelse av dette har TSSK også støttet et forprosjekt av kunstner Einar Grinde knyttet til det nedgravde NS-monumentet på Stiklestad, et prosjekt som også har mottatt støtte fra KORØ.

En organisasjon i vekst

TSSK er en aktiv del av det nasjonale nettverket gjennom Kunstsentrene i Norge (KiN). Etter årsmøtet i 2025 ble daglig leder valgt inn i styret, noe som styrker TSSKs innflytelse og rolle i utviklingen av kunstfeltet nasjonalt.

Styret opplever at TSSK fortsetter i en tydelig positiv utvikling. Både aktivitetsnivå og omsetning har økt, og senteret fremstår i økende grad som en relevant og etterspurt aktør – både for kunstnere, institusjoner og offentlig sektor. Denne utviklingen viser at målrettet arbeid over tid gir resultater, og at TSSK er godt posisjonert for videre vekst.

TSSK går inn i sitt 50-årsjubileum i 2026 med en styrket faglig posisjon, økt aktivitet og tydelig strategisk retning. Jubileumsåret skal brukes til å skape økt synlighet for TSSK som utviklingsaktør – og til å løfte frem det unike arbeidet et kunstsenter gjør, og dets forankring i norsk kunstopolitisk historie gjennom fem tiår.

Kunstsenteret har i løpet av året tatt viktige steg fra å være en etablert institusjon til å bli en mer aktiv premisseleverandør i utviklingen av kunstfeltet og samfunnet rundt oss. Styret ser med stolthet på denne utviklingen, og med tro på at TSSK er godt rustet til å forme hvordan kunst skal virke i samfunnet i årene som kommer.

Ansatte og stillingsfunksjoner på TSSK

TSSK har 6 årsverk per 31. desember 2025 hvor 0,4 utgjør prosjektledelse av Trøndelagsutstillingen og 2,4 består av midlertidige prosjektmidler samt lønnsmidler fra NAV. Staben på TSSK har i 2025 bestått av følgende personer:

Carl Martin Rosenkilde Faurby, daglig leder, 100%
Amalie Marie Selvik, kunstformidler og kommunikasjonsansvarlig, 100%
Margrete Abelsen, utstillingsprodusent og prosjektleder for TU, 100%
Kjersti Berg, prosjektleder Kunstlandskap MIDT og rådgiver KiOR, 100%*
Sofia Mishchenko, kommunikasjonsmedarbeider, 100% (01.10.2025 –) **
Oliver Midtsjø, teknisk assistent, 20%***
Galleriverter Matilde Westavik Gaustad samt tilkallingsvikarer: Felicia Hjort Liedman og Astrid Ljungberg
Per Stian Monsås, montør
Marianne Hopstad, arbeidsutprøving via NAV, 50% (1.9.2024 – 1.8.2025)
Linn Braaten, arbeidsutprøving via NAV, 40% (01.06.2025-)****

* Lønnsmidler fra Sparebankstiftelsen SMN

** Kulturrådets aspirantordning

*** VTA - Varig tilrettelagt arbeid via NAV

Økonomi

TSSK hadde i 2025 en samlet inntekt på kr 7 603 048

Av dette utgjør basistilskuddene fra Trøndelag fylke og Trondheim kommune samlet kr 4 524 000 som er en økning på kr 148 000 fra året før.

De øvrige inntektene utgjør samlet kr 3 079 048 og er i hovedsak eksterne tilskudd til prosjekt og arrangement, DKS-inntekter og provisjonsinntekter fra salg av kunst fra utstillinger.

Driftskostnadene er samlet kr 7 157 900. Samlede lønnskostnader utgjorde kr 3 569 793, mens honorarer til styre og råd utgjorde kr 95 600. Gjennom Sparebankstiftelsen SMNs støtte til Kunstlandskap Midt mottar TSSK lønnsmidler til prosjektleder Kjersti Berg.

TSSK har i 2025 hatt to personer i arbeidsutprøving via NAV — Marianne Hopstad og Linn Braaten — med lønnsmidler finansiert av NAV. Dette bidrar til inkludering i arbeidslivet og til senterets daglige drift.

Eksterne søkbare tilskudd til utstillinger og arrangementer utgjør kr 1 045 000. Her inngår blant annet midler fra Billedkunstnernes Hjelpfond (BKH) og Norske Kunsthåndverkere (NK), Fritt Ord, Kulturrådet og Delegerte tildelinger fra BKH for å nevne noen.

Omsetningen på kunstsalg har vært kr 361.300 og kommer fra blant annet fra salg av verk fra Damien Ajavon og Trøndelagsutstillingen.

TSSK arbeider aktivt for å styrke kunstnerøkonomien og bidra til at kunstnere når ut til nye markeder og samlinger. I 2025 ble verk av Damien Ajavon solgt til Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, og verk av Moa Håkonsen solgt til Kunstsilo Kunstmuseum i Kristiansand (betaling motatt 2026). Dette er viktige resultater som viser at kunstnere som stiller ut ved TSSK blir lagt merke til nasjonalt. TSSK delte også ut TSSKs Produksjonsstipend på totalt 200.000 kroner, på bakgrunn av BKHs deligerte tildelinger, som et viktig bidrag til å styrke arbeidsvilkårene for kunstnere i regionen.

I 2025 har TSSK oppnådd en ytterligere inntektsøkning på om lag 8 prosent sammenlignet med 2024, fra 7,0 millioner til 7,6 millioner kroner. Økningen er i hovedsak drevet av tildelingen fra Sparebankstiftelsen SMN til Kunstlandskap Midt, som bidrar med 800 000 kroner, samt en moderat vekst i de faste driftstilskuddene fra Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune. Driftsresultatet er styrket sammenlignet med 2024, og senteret avslutter regnskapsåret med et positivt resultat.

Lønnskostnadene har økt med om lag 18 prosent, noe som gjenspeiler økt bemanning og aktivitetsnivå, herunder aspirantstillingen gjennom Kulturrådets ordning. De øvrige driftskostnadene er holdt på tilsvarende nivå som foregående år, noe som viser at den økte aktiviteten er håndtert innenfor eksisterende rammer.

Ubalansen mellom de faste driftstilskuddene og senterets løpende driftsutgifter vedvarer imidlertid. De årlige bevilgningene fra fylket og kommunen dekker ikke alene senterets faste driftskostnader, og dette skaper en fortsatt sårbar økonomistruktur. De variable inntektene — prosjekttilskudd, salgsinntekter og oppdragsinntekter — varierer fra år til år og kan ikke forutsettes å dekke kostnader til personal og drift.

Slike prosjektmidler er viktige og positive fordi de muliggjør økt publikumsaktivitet og styrker kunstnerøkonomien. Utfordringen er at den økte prosjektaktiviteten også medfører høyere administrative kostnader for senteret. TSSK har blitt tydeligere på å synliggjøre og dekke disse gjennom søkte midler. Styret og daglig leder arbeider kontinuerlig med bevilgende myndigheter for å finne løsninger som sikrer en forsvarlig og forutsigbar drift uten å redusere senterets tjenester og aktivitetsnivå.

TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom

Kunstsenteret har jobbet hardt med å styrke rollen som kompetansesenter for kunst i offentlig rom. I mai kunne Sparebankstiftelsen SMN kunngjøre Kunstlandskap MIDT – et ambisiøst og langsiktig kunstprosjekt som skal gi varige spor i det offentlige rom i forbindelse med Norges tusenårsjubileum i 2030.

Sparebankstiftelsen SMN bidrar med 50 millioner kroner for at 21 kommuner i Trøndelag og Møre og Romsdal kan realisere kunstprosjekter som løfter regional kompetanse innen kunst i offentlig rom, og skaper fellesskap gjennom kunstneriske prosesser.

Trøndelag senter for samtidskunst leder prosjektet, og har ansatt Kjersti Berg som prosjektleder for å følge kommunenes prosjekter med faglig støtte gjennom hele perioden.

Daglig leder har også holdt en rekke digitale fagsamlinger for kulturledere og ansvarlige for kunst i offentlige rom prosjekter i kommunene i Trøndelag. TSSK har også bistått Melhus kommune med kunstfagligrådgivning for kunstprosjektet på Markedsplassen i Melhus.

Vi har også gjennomført arrangementer og oppfølging for kunstkonsulenter, kunstfaglige prosjektledere og kuratorer i Trøndelagsregionen.

23.09: Kunstlandskap MIDT - inspirasjonssamling

21.10: KIOR - Kunstkonsulent treff i Granåsen i samarbeid med Trondheim kommune

02.12: KIOR - Boklansering "Verdensbilder fra Ytterøy" og konsulenttreff

TSSK som visningsrom for billedkunst og kunsthåndverk

Trøndelag senter for samtidskunst har i 2025 markert Norske Kunsthåndverkere sitt 50 års jubileum, og vi benyttet jubileumsåret til å synliggjøre kunsthåndverk med separatutstillinger av Øystein Pålsson Lønvik, Hanne Øverland, Sidsel Palmstrøm, Damien Ajavon og Moa Håkansson. Damien Ajavon sin utstilling, «Resilient Threads», var en del av MATER – Hannah Ryggen Triennalen 2025.

I tillegg arrangerte vi heldagsseminaret «Håndverkets kraft» sammen med NK Midt og Hannah Ryggen Triennalen 2025 - og Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum. Seminaret ble gjennomført med eksterne søkemidler fra Stiftelsen Fritt Ord, Kunsthåndverkernes fond, Kulturrådet og Trøndelag fylkeskommune.

TSSK har også styrket relasjonen til NTNU og Kunstakademiet i Trondheim (KIT) gjennom samarbeid om masterutstillingen for andre år på rad. Dette bidrar til å knytte utdanning og kunstfelt tettere sammen – og i mai ble Masterutstillingen 2025 presenterte med tre avgangsprosjekter i utstillingslokalene til TSSK. I mars arrangerte vi et to-dagers introduksjonskurs i billedvev for studenter ved Fakultet for arkitektur og design – og Kunstakademiet. Kurset ble ledet av kunsthåndverker Anne Kirsti Espenes og var støttet av Sparebanken 1 SMN samfunnsloftet.

Vi har gjennomført oppgraderinger av kunstsenterets lokaler, kjøpe inn nytt utstillingsutstyr og ny belysning på bakgrunn av eksterne søkemidler.

Utstillingsprogram 2025

11.01 - 09.02: Øystein Pålsson Lønvik «Gull og tause skoger»

20.02 - 23.03: Sidsel Palmstrøm «Skift» og Hanne Øverland «And this too shall pass»

05.04 - 18.05: Damien Ajavon «Resilient Threads» Hannah Ryggen Triennalen 2025

24.05 - 08.06: «New Nature Poetics» Masterutstillingen 2025 – KiT/NTNU

18.06 - 29.06: Årets vakreste bøker og Årets vakreste illustrerte bøker 2025

23.08 - 28.09: 49. Trøndelagsutstillingen 2025

09.10 - 09.11: Laura Gaiger «As Emperors Own Empire»

20.11 - 21.12: Moa Håkansson «Att förklara en kropp III»

Arrangementer

15.01. – ULL – faglunsj

25.02. – «Fra atelier til klasserom. Erfaringsdeling om DKS» Fagsamling

03.-04.03. – To dagers kunstverksted for barn i Vinterferien

08.-09.03. – To dagers introkurs i billedvev med Anne Kirsti Espenes

25.02. – Fra atelier til klasserom. Erfaringsdeling om DKS

03.-04.03. – Kunstverksted for barn i Vinterferien

01.03. – Familieverksted i Vinterferien med Astrid Ljungberg

05.03. – Jack film – Nettverksmøte kunstnerisk film i Midt-Norge

09.04. – «Soft Hard» konsert med Sandra Kolstad

24.04. – Cinemateket Filmvisning og samtale «Open Call» med Cille Storihle

02.06. – Fagsamling om DKS i forbindelse med DKS LAB Trøndelag

24.–26.06. – Tre dagers kunstverksted i sommerferien

29.08. – Lansering av magasinet NISJE med kunsthistorie på NTNU

18.–20.09. – «Bastard Brunches» i samarbeid med Rosendal Teater
27.08. – Kulturrådets fagutvalg for visuell kunst – informasjonsmøte
13.09. – Kulturnatt Trondheim
23.09. – Kunstlandskap MIDT – inspirasjonsamling for kommuner
24.09. – Trøndelag fylke – Møte i utvalg for kultur
24.09. – Ytringens grenser #1 – «Sensur og beredskap»
28.09. – Live podcast – Kunstnerkompetanse
12.10: Maleverksted for barn i høstferien
29.10. – Ytringens grenser #2 – panelsamtale «Trondheim - Nepotismens by?» (KUK)
29.–30.10. – NTNU ph.d.-seminar og workshop
29.11. – Shout Out #1 – akvarellworkshop med Tetiana Hliadchenko
06.12. – Shout Out #2 – Sanselig leireverksted med Silvia Ricci
12.12. – Shout Out #3 – «My Every Norwegian Christmas» med Ana Dunjic
14.12. – Keramikkworkshop med Moa Håkansson

Faglige arrangementer

Kunstsenteret har i 2025 hatt fokus på å øke antall faglige arrangementer rettet mot det profesjonelle kunstnermiljøet i Trøndelag, og Midt-Norge, med hensikt om å være et sosialt og faglig møtested for regionens kunstnere. For å legge til rette for erfaringsdeling, kompetanseheving og diskusjon – samt medvirke til oppstart og oppfølging av ulike initiativ som kommer direkte fra ulike miljøer.

Vi har startet opp samtaleserien «Ytringens Grenser» med støtte fra Stiftelsen Fritt ord og Bildende Kunstners Hjelpefond, og fortsetter i 2026 med å arrangere to panelsamtaler sammen med Trondheimsbiennalen for å sette fokus på ytringsfrihet og kunst i offentlig rom.

«Shout Out» var i 2025 et nytt initiativ ved TSSK som fremmer deltakelse, mangfold og inkludering i kunstfeltet. Ved å tilby flere profesjonelle kunstnere med minoritetsbakgrunn mulighet til å realisere egne kulturprosjekter ønsker vi å skape møteplasser og løfte frem nye stemmer i kunst- og kulturlivet. I november og desember presenterer vi de tre kunstnerne Tetiana Hliadchenko, Silvia Ricci og Ana Dunjić gjennom workshops og arrangementer. Det var gratis å delta på for publikum. Kunstnerne ble valgt ut gjennom en åpen utlysning om å gjøre en en-dags event hos TSSK – og vi mottok tretten søknader.

Prosjektleder var Sofiia Mishchenko, nyansatt på TSSK via Kulturrådets aspirantordning for å inkludere kulturarbeidere med etnisk minoritetsbakgrunn i profesjonelle kulturvirksomheter. Gjennom prosjektet har vi knyttet sterkere kontakt med frivillige organisasjoner som jobber tett på mennesker med flyktning- og minoritetsbakgrunn. Utlysningen og promotering av kunstnerne og arrangementene ble derfor kanalisert ut bredt og synliggjort. Prosjektet var i 2025 støttet av Trondheim kommune.

Seminarer og workshops

I forbindelse med organisasjonens Norske Kunsthåndverkere sitt 50 – års jubileum arrangerte vi heldagsseminaret med tittelen «Håndverkets kraft». Seminaret ble gjennomført fredag 9. mai 2025 i kunstsenterets egne lokaler for 60 deltakere i samarbeid med Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) og Hannah Ryggen Triennalen 2025 (Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum).

TSSK hadde ansvar for den faglige programgjennomføringen og det administrative og praktiske gjøremål for gjennomføringen. Samarbeidspartene tilrettela for promotering og gode rammer for hele arrangementet. Anledningen var markering av Norske Kunsthandverkenes 50-års jubileum i 2025.

Seminar diskuterte kunsthåndverk og utforskning av identitet, politikk, bærekraft og tilhørighet. Randi Nygård snakket om økologisk tenkning og poetiske uttrykk som politiske handlinger. Christina Zetterlund fremhevet håndverk som metode for å lære og lytte i arbeid med lokal tilhørighet, aktivisme og minoritetsperspektiver. Anne Britt Ylvisåker drøftet den fornyede interessen for den materialbaserte kunsten, og hva som lå til grunn for at det norske kunsthåndverksfeltet på kort tid – siden 1990-tallet – i dag er blitt sentralt for unge kunstnere innen designfag og visuell kunst.

Kunstnerpresentasjoner med Damien Ajavon, Márjá Karlsen og Sigrid Espelien synliggjorde praksiser knyttet til skeiv identitet, urfolksaktivisme og lokal materialforståelse. Ajavon og Karlsen møttes også i en samtale med Margrete Abelsen om sine respektive praksiser.

Seminaret ble avrundet med felles middag på kunstsenteret tilberedt av kunstnerduoen Monika Ražny og Mateusz Pitala – en matopplevelse med røtter i gamle europeiske konserveringsteknikker og sanking. I tråd med seminarets fokus på bærekraft og tradisjonsbåret kunnskap i samtiden.

Vi arrangerte et spikkeverksted med kunsthåndverker Øystein Pålsønn Lønvik i hans utstilling, og keramikkverksted med Moa Håkansson i hennes utstilling.

Gratis ferietilbud for barn

Kunstsenteret har gjennomført ferietilbud med kunstverksteder for barn i vinterferien, sommerferien og høstferien. Her har senterets kunstformidler Amalie Marie Selvik samarbeidet med kunstnerne Astrid Ljungberg, Håkon Karlsen, Per Stian Monsås og Polina Cheritskaya om å gi barn i alderen 11 – 14 år ulike workshops i formidlingslokalene til TSSK og utendørs i Korsvika. Ferietilbudene var gratis, og ble gjennomført med finansiell ekstern støtte fra Trondheim kommune og Sparebanken 1 SMN – Samfunnsutbyttet.

I tillegg til drop-in familieverksteder i vinterferieuka som del av SKI-VM med tekstilkunstner Astrid Ljungberg.

Gjennom året har vi i samarbeid med Julie Aleah Tøndel hatt et tilbud om Zen Waves Yoga på søndager i utstillingssalen etter stengetid.

Kunstformidling

Vi har god dialog med DKS ordningene til fylket og kommunen. Vi har ett fast digitalt prosjekt gående for 4. trinn i Trøndelag, og omtrent to DKS produksjoner i året i tilknytning til utstillinger på kunstsenteret. I tillegg til å administrere en DKS produksjon i Trøndelagsutstillingen på visningssted nummer to, i år hos Kunstrom Jakob i Steinkjer.

DKS-lab Trøndelag 2025

Vi gjennomfører DKS LAB TRØNDELAG sammen med Kulturtanken, DKS Trøndelag og DKS Trondheim. DKS-Lab er et nasjonalt løft for å få flere produksjoner på visuell kunst inn i Den kulturelle skolesekken. Vår lab har et fokus på regionale kunstnere, der tre kunstnere får testet sine produksjoner på elever ute i skolen to ganger. Gjennomføringen av uken med Test-lab var ledet av kunstner Kristina C. Karlsen, som var innhentet som ekstern person som mentor. Utvelgelse og planlegging skjedde i samarbeid med TSSK og kunstformidler Amalie Marie Selvik. Selvik er prosjektleder for DKS-lab Trøndelag med ansvar for administrasjon, økonomi, oppfølging, planlegging og gjennomføring.

Det ble arrangert to fagsamlinger om DKS i forbindelse med gjennomføringen av DKS-LAB åpent for alle interesserte kunstnere og kunstformidlere, med et inspirasjonsforedrag av Anne Marit Sæther fra Cirka teater.

Kommunikasjon

TSSK har i løpet av 2025 styrket sitt arbeid med kommunikasjon, synlighet og mangfold. Aspirant Sofii Mishchenko har hatt en sentral rolle i utviklingen av en ny kommunikasjonsstrategi og i arbeidet med å styrke TSSKs tilstedeværelse i digitale kanaler. Hun har også arbeidet med mangfoldsprogrammet «Shout Out», som er et viktig bidrag i arbeidet med å gjøre TSSK til en mer inkluderende og representativ kunstinstitusjon.

TSSK har også fått utviklet en ny grafisk identitet i samarbeid med merkeverveselskapet Skogen, som tydeliggjør senterets profil og posisjon.

Kunstsenterets hjemmeside *samtidskunst.no* er kunstsenterets hovedkanal for kommunikasjon ut til publikum, media, kunstnere og andre relevante aktører i kunst- og kulturfeltet. Nettsiden informerer på både norsk og engelsk om kunstsenterets rådgivningstjenester for kunst i offentlige rom og relevante utlysninger om regionale oppdrag for kunstkonsulenter og kunstnere, informasjon om våre utstillinger, arrangementer, besøksinformasjon, formidlingstilbud, søknadsfrister og annen aktivitet.

Årlig sendes det ut om lag 25 nyhetsbrev med informasjon om senterets arrangementer og utstillinger, samt annen relevant informasjon knyttet til driften. I tillegg videresendes eposter om relevante utlysninger fra offentlige myndigheter og andre kunstsentre til medlemmer av grunnorganisasjonene TBK og NKM.

Kunstsenteret tilbyr også i mange sammenhenger å samarbeide med andre aktører i kunstfeltet om å spre informasjon om arrangementer ut til et større publikum gjennom kunstsenterets nyhetsbrev og andre informasjonskanaler.

Alle våre utstillinger og arrangementer fotodokumenteres. Bildene benyttes for å promotere utstillinger og arrangementer som foregår hos TSSK. Sosiale medier som Facebook og Instagram benyttes i stor grad som en gratis promoteringskanal hvor vi i tillegg til å informere om aktiviteter og program, deler andre relevante nyheter fra regionen ut til kunstfeltet og vårt nettverk.

Alle utstillinger og arrangementer promoterer til et regionalt publikum igjennom arrangements- og utstillingskalenderen *trdevents.no*. Vi annonserer nasjonalt og regionalt jevnlig for utstillingene i tidsskriftene *Billedkunst* og *Kunsthåndverk*, på nettmagasinet *artscene.no*, Facebook og Instagram. Trøndelagsutstillingens utlysninger, utstillingsåpning og omvisninger annonseres i papiravis *Adresseavisen*. I hele 2025 har alle utstillinger med kunsthåndverk blitt promotert gjennom jubileumskalenderen på nettsiden til Norske kunsthåndverkere.

Årsmeldingen til TSSK designes av SMØR Press for å synliggjøre en oppsummering av kunstsenterets aktivitet overfor offentlige myndigheter og relevante samarbeidsaktører. I 2024 ble det ikke trykt opp en fysisk utgave, men en digital versjon ble gjort tilgjengelig på nettsiden for nedlastning og lesning.

Presseomtale

Det har totalt vært 15 oppslag i 2025 om TSSK, våre kunstnere, utstillinger eller arrangementer i diverse aviser, tidsskrift og nettmagasiner. I 2025 sluttet *Adresseavisen* med sin faste lørdagsspalte «Kunst», der enkelte kunstverk fra aktuelle kunstutstillinger ble omtalt av kunstkritiker Gustav Borgersen.

29.01. *Norskekunsthåndverkere.no* - omtale Øystein Lønvik «Gull og tause skoger»

01.02. *Adresseavisen* – omtale Øystein Lønvik «Gull og tause skoger»

01.02. *Innherred* – notis Øystein Lønvik «Gull og tause skoger»

11.02. *Kunstavisen.no* – omtale Øystein Lønvik «Gull og tause skoger»

10.03. Artscene.no – kunstkritikk av utstillingene til Sidsel Palmstrøm og Hanne Øverland
14.04. Artscene.no – kunstkritikk av Damien Ajavons utstilling «Guardians of Craft»
30.04. Kunstkritikk.no - kunstkritikk av Damien Ajavons utstilling «Guardians of Craft»
01.05. Anca Precub (UK) – Reportasje av Damien Ajavons utstilling «Guardians of Craft» og HRT 2025
01.05. Dobro jutro, Hrvatska (HRT TV) – Kroatisk videoreportasje fra Damien Ajavons utstilling
09.05. Adresseavisen – Artikkel om Kunstlandskap Midt «50 millioner til kunst i Midt-Norge»
10.05. Trønder-Avisa – Artikkel om Kunstlandskap Midt «50 millioner til kunst i Midt-Norge»
14.05. Kunstavisen.no – Reportasje om fagseminaret «Håndverkets kraft»
03.06. Kunstkritikk.no – Kunstkritikk av Avgangsutstillingen 2025 «New Nature Poetics»
28.10. Artscene.no – kunstkritikk av Laura Gaigers utstilling «As Emperors Own Empires»
01.06. Billedkunst magasin – Kunstkritikk av Masterutstillingen 2025 «New Nature Poetics»
06.06. Kunsthåndverk #2. – Reportasje om fagseminaret «Håndverkets kraft»

NØKKELTALL TSSK	<u>2025</u>
Utstillinger:	
Antall separatutstillinger	4
Antall gruppeutstillinger	3
Kollektivutstilling (Trøndelagsutstillingen)	1
Utstillinger totalt:	8
Kunstnere:	
Kunstnere med regional tilknytning	13
Kunstner landet for øvrig	22
Kunstnere internasjonale	0
Publikumsbesøk:	
Utstillingsbesøkende	2 401
Omvisninger, kunstnermøter og faglige arrangementer	4 235
Besøk av skoleelever, barnehage, kulturskolen, kunstverksted	298
Formidling via Den kulturelle skolesekken inkl. DKS-lab	600
Formidling via Den kulturelle spaserstokken	47
Totalt antall besøk:	7 581
Digital formidlingsproduksjon "Tilfeldigheter satt i system"	
DKS Trøndelag fylkeskommune	1 443
Totalt antall elever:	1 443
Kunst i offentlige rom	
Formidling via Den kulturelle skolesekken	0
Omvisning, seminar og faglige arrangementer	91
Antall deltakere totalt:	91
NØKKELTALL TRØNDELAGSUTSTILLINGEN	<u>2025</u>
Trøndelagsutstillingen andre visningssteder	1
Deltagende kunstnere i årets utstilling	27
Publikumsbesøk i Trøndelagsutstillingen:	
Besøkstall i Trøndelag senter for samtidskunst	1 109
Besøkstall i Kunstmuseet NordTrøndelag, Namsos	459
Skoleelever via DKS og omvisninger	420
Skoleelever via DKS i annen kommune og omvisninger	146
Totalt antall besøk:	2 134
DRIFT / ØKONOMI TSSK	
Antall årsverk	6

KOSTNADER	
Personal, styre og komiteer	3 569 793
Varekostnad	223 256
Annen driftskostnad TSSK og TU	3 349 385
Avskrivninger	15 464
Driftskostnader totalt:	7 157 898
INNTEKTER	
Tilskudd Kunstlandskap MIDT (Sparebankstiftelsen SMN)	800 000
Eksterne prosjektmidler (Kulturrådet, BKH, Fritt Ord mm.)	1 045 000
Trondheim kommune - basistilskudd	775 000
Trøndelag fylkeskommune - basistilskudd	3 749 000
Provisjon av kunstsalg	82 665
Salg fra utstillinger	361 300
Salgsinntekter tjenester inkl. DKS-oppdrag	171 728
Salgsinntekter utenfor avg.omr.netto	395 538
Refusjoner	192 859
Renteinntekter og øvrige inntekter	29 958
Inntekter totalt:	7 603 048
RESULTAT	
Driftsresultat	445 148
Finansinntekter netto	42 469
Årsresultat	487 617
- Herav TSSK	497 834
- Herav TU (Trøndelagsutstillingen)	-10 216
Egenkapital pr. 31.12.2025	2 109 092

Årsrapport for 2025

Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noter

Revisjonsberetning

Resultatregnskap

	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Inntekter TSSK		6 781 878	6 085 656
Inntekter TU		821 170	929 298
Sum driftsinntekter		<u>7 603 048</u>	<u>7 014 954</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		223 256	460 771
Lønnskostnad TSSK	2	3 266 823	2 639 364
Lønnskostnad TU	2	302 971	394 005
Avskrivning	3	15 464	15 464
Annen driftskostnad TSSK	2	2 820 970	2 851 505
Annen driftskostnad TU		528 415	481 110
Sum driftskostnader		<u>7 157 899</u>	<u>6 842 219</u>
Driftsresultat		<u>445 148</u>	<u>172 735</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		42 837	45 433
Annen finanskostnad		368	0
Netto finansposter		<u>42 469</u>	<u>45 433</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>487 617</u>	<u>218 168</u>
Årsresultat TSSK		<u>497 834</u>	<u>163 976</u>
Årsresultat TU		<u>-10 216</u>	<u>54 183</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	4	487 617	218 168

Balanse pr. 31. desember

	Note	2025	2024
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	3	549 550	23 065
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		102 300	23 000
Andre fordringer		518 948	792 742
Sum fordringer		<u>621 248</u>	<u>815 742</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	5	<u>2 032 037</u>	<u>1 987 678</u>
Sum omløpsmidler		<u>2 653 285</u>	<u>2 803 420</u>
Sum eiendeler		<u>3 202 835</u>	<u>2 826 485</u>

Balanse pr. 31. desember

	Note	2025	2024
Egenkapital			
Egenkapital TSSK	4	1 765 135	1 267 298
Egenkapital TU	4	343 957	354 169
Sum annen egenkapital		<u>2 109 092</u>	<u>1 621 467</u>
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		64 902	36 044
Skyldige offentlige avgifter	5	246 201	201 287
Periodisert tilskudd		445 000	632 000
Annen kortsiktig gjeld		337 640	335 687
Sum kortsiktig gjeld		<u>1 093 743</u>	<u>1 205 018</u>
Sum gjeld		<u>1 093 743</u>	<u>1 205 018</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>3 202 835</u>	<u>2 826 485</u>

Trondheim, 5. februar 2025

<hr/> Carl Martin Rosenkilde Faurby Daglig leder	<hr/> Øivind Skjerve Styreleder	<hr/> Kristin Opem Styremedlem
<hr/> Marit Øydegard Styremedlem	<hr/> Anne-Gro Erikstad Styremedlem	<hr/> Ana Cristina Serrenho Mendes Castanheira Styremedlem

Noter til regnskapet for 2025

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Trøndelag Senter for Samtidskunst driver med kunstutstillinger, salgsutstillinger, kunstformidling og tilrettelegging for kunstprosjekter. Selskapet holder til i leide lokaler i Trondheim.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntekter

Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Offentlig tilskudd føres i den perioden de er bevilget for. Ubrukte midler overføres til neste års drift. Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Skatter

Trøndelag Senter for Samtidskunst sin virksomhet er ikke skattepliktig og skatt avsettes derfor ikke i regnskapet.

Noter til regnskapet for 2025

Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Lønnskostnader	2025	2024
Lønninger	2 853 372	2 437 003
Arbeidsgiveravgift	441 425	356 196
Pensjonskostnader	114 955	69 440
Andre ytelser	67 240	87 143
Styrehonorar	95 600	118 875
Refusjon sykepenger	-2 799	-35 288
Sum	<u>3 569 793</u>	<u>3 033 369</u>

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 5 årsverk.

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

Note 3 - Varige driftsmidler

	Macbook, iphone	Macbook pro 13	Oppussing lokaler	Hjemmeside TU	Hjemmeside	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	14 945	8 120	0	0	0	23 065
Tilgang kjøpte driftsmidler	0	0	429 449	62 500	50 000	541 949
Anskaffelseskost 31.12.	<u>14 945</u>	<u>8 120</u>	<u>429 449</u>	<u>62 500</u>	<u>50 000</u>	<u>565 014</u>
Akk.avskrivning 31.12.	-8 967	-6 497	0	0	0	-15 464
Balanseført pr. 31.12.	<u>5 978</u>	<u>1 623</u>	<u>429 449</u>	<u>62 500</u>	<u>50 000</u>	<u>549 550</u>
Årets avskrivninger	8 967	6 497	0	0	0	15 464
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær				

Note 4 - Egenkapital

	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	1 621 467	1 621 467
Årsresultat (TSSK)	497 833	497 833
Årsresultat (TU)	-10 216	-10 216
Egenkapital 31.12.	<u>2 109 092</u>	<u>2 109 092</u>

Note 5 - Bankinnskudd

Bundne skattetrekksmidler utgjør	2025
	119 238

Noter til regnskapet for 2025

Dette dokumentet er signert av:

Marit Øydegard

19.02.1978

Signert: 06.03.2026 16:40

Signert med BankID

Carl Martin Rosenkilde Faurby

02.04.1981

Signert: 23.02.2026 09:47

Signert med BankID

Øivind Skjerve

24.06.1950

Signert: 23.02.2026 11:06

Signert med BankID

Anne-Gro Erikstad

23.09.1962

Signert: 06.03.2026 15:18

Signert med BankID

Ana Cristina Serrenho Mendes Castanheira

29.04.1969

Signert: 26.02.2026 10:30

Signert med BankID

Kristin Opem

28.12.1963

Signert: 23.02.2026 10:33

Signert med BankID

Kim Kvello

29.12.1987

Signert: 23.02.2026 11:01

Signert med BankID

Du kan bruke denne linken for å verifisere signaturen på dokumentet og sjekke at dokumentet ikke er endret etter at det ble signert: <https://brd.no/signing/validate>



Til styret i Trøndelag Senter For Samtidskunst

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Trøndelag Senter For Samtidskunst.

<p>Årsregnskapet består av:</p> <ul style="list-style-type: none">• Balanse per 31. desember 2025• Resultatregnskap for 2025• Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper	<p>Etter vår mening:</p> <ul style="list-style-type: none">• Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og• Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2025, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
--	--

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Tone Solem Sæter
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: AAAG7P-XCZAT-FJ/EP-DDEIM-53Z44-000TE

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Tone Solem Sæter

Statsautorisert revisor

På vegne av: BDO AS

Serienummer: bankid.no no_bankid:9578-5995-4-170755

IP: 188.95.xxx.xxx

2026-03-17 14:19:23 UTC



QES

 bankID



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forsejlet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://euti.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

5. Vedtakssaker

5.1 Endring av vedtektene § 5 — Funksjonstid for styremedlemmer

Bakgrunn

Vedtektenes § 5 fastsetter at funksjonstiden for styremedlemmer er tre år. I praksis har TSSK imidlertid fulgt en funksjonstid på to år, i tråd med instruksen til valgkomiteen og i samsvar med praksis i sammenlignbare organisasjoner og kunstsentre. Det er derfor hensiktsmessig å bringe vedtektene i overensstemmelse med den funksjonstiden som faktisk praktiseres.

Gjeldende tekst (§ 5)

Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.

Forslag til ny tekst (§ 5)

Funksjonstiden for styremedlemmer er to år.

Merknad

Styreleders særskilte funksjonstid på to år (§ 5, eget avsnitt) og varamedlemmers funksjonstid berøres ikke av endringen.

Vedtektsendring krever 2/3 flertall blant de fremmøtte, jf. vedtektenes § 9.

Styrets innstilling

Styret innstiller på at § 5 endres i tråd med forslaget ovenfor.

NOTAT

Til styremedlem i TSSK

Fra: Carl Martin Rosenkilde Faurby

Dato: 21. april 2026

Sak: Avvik mellom vedtekter og valgkomiteens innstillinger – valgperiode for styremedlemmer

Bakgrunn

Jeg har gått gjennom saksdokumentene fra TSSKs årsmøter i perioden 2020–2025 og sammenlignet valgkomiteens innstillinger med vedtektene. Gjennomgangen viser at valgkomiteen fra og med årsmøtet 2023 har innstilt ordinære styremedlemmer for 2 år, mens vedtektene krever 3 år.

Styret har allerede besluttet å fremme saken som vedtektsendring til årsmøtet. Formålet med dette notatet er å gi en samlet faktaoversikt som kan brukes som grunnlag for sakspapirene.

Hva vedtektene sier

§ 5 Styret: «Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.»

§ 5 Styreleder: «Styreleder velges for to år.»

§ 6 Valgkomité: «Medlemmene i valgkomiteen velges av årsmøte for to år.»

Avviket gjelder altså kun styremedlemmer (og varamedlemmer). For styreleder og valgkomitémedlemmer er 2-årsperiode korrekt per vedtektene.

Instruks valgkomité

Det bør også merkes at selve Instruks for valgkomité TSSK (datert 2016) ikke sier noe om lengden på valgperiodene. Instruksen viser kun til «Gjeldende vedtekter TSSK» som ett av dokumentene administrasjonen skal sørge for å ha tilgjengelig på valgkomiteens konstituerende møte. Valgperiodene må derfor leses ut av vedtektene.

Oversikt over innstillingene 2020–2025

Tabellen nedenfor viser alle ordinære innstillinger til styremedlemmer og varamedlemmer (dvs. ikke erstattere som fyller ut en avgått persons periode). Rader merket med gult viser innstillinger der perioden avviker fra vedtektenes krav på 3 år.

Årsmøte	Rolle	Navn	Periode	Lengde
2020	Styremedlem	Julie Nordhagen	2020–2023	3 år
2020	Styremedlem	Andreas Schille	2020–2023	3 år
2020	Varamedlem	Elisabet Alsos Strand	2020–2023	3 år
2021	Styremedlem	Per Ananiassen	2021–2024	3 år
2021	Varamedlem	Siri Skjerve	2021–2024	3 år
2022	Styremedlem	Thea Meinert	2022–2025	3 år
2023	Styremedlem	Anne-Gro Erikstad	2023–2025	2 år
2023	Styremedlem	Ana Castanheira	2023–2025	2 år
2023	Varamedlem	Per Stian Monsås	2023–2025	2 år

Årsmøte	Rolle	Navn	Periode	Lengde
2023	Varamedlem	Kjell Gunnar Overøye	2023–2025	2 år
2024	Styremedlem	Kristin Opem	2024–2026	2 år
2024	Styremedlem	Marit Øydegard	2024–2026	2 år
2025	Styremedlem (gjenvalg)	Anne-Gro Erikstad	2025–2027	2 år
2025	Styremedlem (gjenvalg)	Ana Castanheira	2025–2027	2 år
2025	Varamedlem	Edith Serine Thomassen	2025–2027	2 år
2025	Varamedlem	Kim Kvello	2025–2027	2 år

Når skjedde endringen

Overgangen fra 3-års til 2-års perioder for styremedlemmer skjedde ved årsmøtet i 2023. Ved de foregående årsmøtene (2020, 2021, 2022) ble ordinære styremedlemmer gjennomgående innstilt for 3 år, i tråd med vedtektene. Fra 2023 og framover er samtlige ordinære innstillinger til styremedlemmer og varamedlemmer gitt for 2 år.

Interessant nyansering i 2023-innstillingen

I valgkomiteens egen begrunnelsestekst i 2023-innstillingen står det eksplisitt at kandidatene «innstilles til styremedlem for tre år» (gjelder Anne-Gro Erikstad, Ana Castanheira, Per Stian Monsås og Kjell Gunnar Overøye). Datoene i selve oppstillingen viser imidlertid bare 2 år (2023–2025). Dette kan tyde på at avviket opprinnelig oppsto som en skrivefeil i datoangivelsene i 2023, og at denne feilen senere har blitt videreført som faktisk praksis i 2024 og 2025.

Kildegrunnlag: saksdokumentene til TSSKs årsmøter 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 og 2025 (vedtekter og valgkomiteens innstilling).

Handlingsplan 2026

FORSLAG TIL HANDLINGSPLAN 2026

Handlingsplanen angir senterets prioriterte oppgaver i 2026. Planen er organisert etter de fire hovedområdene angitt i senterets Strategiplan 2024 – 2030 med dertil tilhørende mål for perioden.

TSSK skal som kunstnerstyrt organisasjon

- gjennom driftssøknad og dialogmøter med Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune fremme behovet for en økning av senterets basistilskudd samt gjennom økt antall samarbeider.
- møte med lokale og regionale politikere og kulturkomiteene, og presentere senterets formål, profil og regionale formidlingsarbeid.
- gjennomføre ledermøter med Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) for felles satsninger og initiativ i kunstfeltet.
- i dialog med TBK arbeide for å styrke Trøndelagsutstillingens posisjon og formidlingsvirksomhet i regionen.
- aktivt delta i offentlige høringer og debatter som fremmer senterets kunst- og kunstnerpolitiske ståsted og satsninger.
- samarbeide med regionale og lokale aktører i kunstfeltet om felles interesser og satsinger.
- lyse ut og tildele produksjonsstipend til regionale kunstnere på bakgrunn av BKHs ordning Delegerete tildelinger.
- aktivt støtte opp under Kunstsentrene i Norge (KiN) sitt arbeid med statlig grunnfinansiering av kunstsentrene.
- Gjennomføre 50-årsmarkering av TSSK og Trøndelagsutstillingen gjennom løpende medlems- og publikumsaktiviteter og en fest i september.
- gjennomføre utbedring av lokalene.
- Fortsette det strategiske arbeide med utgangspunkt i strategiplanen for 2025-2030.
- Legge til rette for at TSSK kan fungere som en brobygger mellom profesjonelle kunstnere og lokale kulturarenaer (f.eks. skoler, kulturhus, bibliotek) i fylkets mindre kommuner.

TSSK skal som visningsrom for kunsthåndverk og billedkunst

- sikre at produksjon og formidling av planlagte utstillinger har høy kvalitet gjennom nært samarbeid med utstillere og andre samarbeidspartnere.
- tilby kunstnermøter, samtaler og foredrag under utstillingsperiodene.
- gjennomføre DKS-Lab for regionale kunstnere i samarbeid med Kulturtanken, DKS Trøndelag og DKS Trondheim kommune.
- gjennomføre kunstverksted for barn i skoleferien på bakgrunn av søknad.
- gjennomføre tre formidlingsopplegg i utvalgte utstillinger skreddersydd seniorer i rammen av Den kulturelle spaserstokken til Trondheim kommune.
- arbeide aktivt for at utstillinger og øvrig aktivitet får omtale i lokale og nasjonale medier.
- benytte sosiale media aktivt i kommunikasjonsarbeidet for å synliggjøre senterets aktivitet.
- drive informasjonsarbeid og følge opp Innkjøpsfondet for kunsthåndverk og Innkjøpskomiteen til Trondheim kommune.
- Sikre inkludering og tilgjengelighet gjennom programmering.

TSSK skal som kompetansesenter for kunst i offentlige rom

- arbeide for at senterets mandat og operative tjenester som kompetansesenter i regionen styrkes og utvides gjennom økte personellressurser i staben.
- bistå kommuner, fylkeskommunen og andre oppdragsgivere med utlysning og distribusjon av oppdrag for kunstkonsulenter og kunstfaglige prosjektledere.
- arbeide for å øke kunnskap og interesse for KIOR hos regionens kommuner.
- videreføre kompetansehevingsnettverk for rådgivere og ledere i kommunene i regionen.
- arbeide for å styrke kompetanseutvekslingen, rekruttering og nettverksbygging blant regionens kunstkonsulenter og kunstfaglige prosjektledere.
- publisere og distribuere relevant informasjon og oppdrag gjennom nettside, sosiale medier og nyhetsbrev.
- Prosjektledede Kunstlandskap Midt et regionalt kunst i offentlig rom prosjekt støttet av Sparebankstiftelsen SMN.
- Etablere pilotprosjekt for kunstinstitusjon for kunst, arkitektur og stedsutvikling på Nyhavna.

Arbeid med økonomiske rammebetingelser og prosjektstøtte

- Jobbe for sikre et sterkere økonomisk fundament gjennom en økning i både TSSKs og Trøndelagsutstillingens driftstilskudd og etablering av samarbeid.
- søke offentlige og private tilskuddsordninger til prosjekter og faglige arrangement.
- sikre mer langsiktige sponsoravtaler til Trøndelagsutstillingens kunstpriser.
- Øke utstillingshonorar og transportstøtte i forbindelse med utstillingsproduksjon

DRIFTSBUDSJETT 2026

Styrets forslag til driftsbudsjett for 2026, med sammenligningstall for regnskap 2023 og 2024, budsjett og regnskap for 2025. Alle tall i NOK. Negative tall i parentes. Regnskapstall for 2025 er foreløpige per 26. januar 2026.

	Regnskap 2023	Regnskap 2024	Budsjett 2025	Regnskap 2025	Budsjett 2026	Merknad
Driftsinntekter						
3100 - 3295 Salgsinntekter diverse	169 387	809 596	13 000	474 006	479 006	Salgsinntekter samlet inkl. Kunst
3900 - 3946 Salgsinntekter kunst	103 240	279 312	120 000	437 235	1 050 000	Provisjon og salg fra utstillinger
3400 Tilskudd drift - Trondheim Kommune	731 000	753 000	791 000	775 000	797 000	
3401 Tilskudd drift - Trondelag fylke	2 905 000	3 015 000	3 170 000	3 120 000	3 187 500	
3443 - 3445 Annen Driftsinntekter - Prosjekter	445 000	1 197 964	701 000	980 000	1 150 000	aspirant (360.000)
3442 Kunstlandskap Midt	—	—	—	800 000	—	Kunstlandskap Midt
3910 Refusjoner	—	—	—	192 859	—	Refusjoner
3605 Leieinntekt møtelokale	—	—	—	12 252	—	Leieinntekt møtelokale
3700 Kunstavift 5%	—	—	—	(20 750)	—	
3950 Deltaker-/Seminaravgift	2 000	16 753	—	11 275	—	
3402 Tilskudd overført til neste år	—	—	—	—	—	
Sum driftsinntekter	4 355 627	6 071 625	4 795 000	6 781 877	6 663 506	
Driftskostnader						
4100 - 4500 Varekostnad	97 706	454 471	85 280	223 256	183 000	
5000 - 5990 Lønnskostnad	2 137 012	2 639 362	2 601 350	3 266 822	3 358 000	
6015 - 6018 Avskrivning	43 973	39 460	20 800	15 464	111 000	
6100 Frakt/transport	41 333	33 419	32 000	63 720	50 000	Økes fra 6000 til 10.000 pr. utstilling
6300 - 6390 Leie og utgifter til lokale	516 987	636 348	650 300	608 749	624 000	
6400 - 6490 Leie kontormaskiner	22 850	21 667	24 000	19 893	21 000	
6540 - 6600 Inventar og velikehold	77 145	289 148	41 600	344 543	398 000	
6701 - 6790 Honorar	1 085 135	1 393 394	779 000	1 273 592	1 400 000	Øker honorar fra 20.000 til 25.000
6800 - 6940 Kontorutgifter	146 296	147 305	166 930	187 658	191 000	
7100 Bilgodtgjørelse oppgavepliktig	119 997	280	31 200	903	1 000	
7140 - 7180 Reisekostnad	85 323	183 516	78 000	123 373	119 000	
7320 Reklamekostnad	31 905	64 277	35 360	119 566	123 000	
7400 - 7420 Kontingent og gaver	20 925	40 150	23 200	43 111	45 000	
7500 - 7510 Forsikring	9 357	21 214	13 104	24 461	26 000	
7740 - 7790 Gebyrer	—	10 741	—	11 404	12 000	
Sum driftskostnader	4 435 944	5 974 752	4 582 124	6 326 515	6 662 000	
Driftsresultat	(80 317)	96 873	212 876	455 362	1 506	
Finansposter						
8050 -8051 Renteinntekter	—	45 433	45 000	42 837	—	
Sum finansposter	—	45 433	45 000	42 837	—	
Ordinært resultat	(80 317)	142 306	257 876	498 199	1 506	
Ekstraordinære investeringer						
Jubileumsfest	—	—	—	—	(66 000)	
Prosjektmedarbeider Nyhavna	—	—	—	—	(400 000)	
Sum ekstraordinære investeringer	—	—	—	—	(466 000)	
Resultat etter investeringer	(80 317)	142 306	257 876	498 199	(464 494)	

Valgkomiteens innstilling til styre og valgkomité for Trøndelag senter for samtidskunst 2026

Styret i TSSK har i 2025 bestått av (*markerer de som er på valg i år):

Styreleder: Øyvind Skjerve (medlem på fritt grunnlag) *

Styremedlem: Anne Gro Erikstad (TBK) 2025-2027

Styremedlem: Kristin Opem (NKM)*

Styremedlem: Marit Øydegaard (NKM)*

Styremedlem: Ana Castanheira (medlem på fritt grunnlag) 2025-2027

Varamedlem: Edith Serine Thomassen (NKM) 2025-2027

Varamedlem: Kim Kvello (NKM) 2025-2027

Valgkomiteén til TSSK har i 2025 bestått av (*markerer de som er på valg i år):

Ellen Sofie Griegel (TBK)*

Eva Ballo (TBK)*

Sidsel Skjelfjord (NKM) 2025-2027

VALGKOMITEEN INNSTILLER FØLGENDE KANDIDATER TIL VALG PÅ ÅRSMØTET I 2026:

Styret i TSSK skal ifølge vedtektene bestå av tre medlemmer fra grunnorganisasjonene.

Vi har valg å følge praksis med å rullere på antall medlemmer fra TBK og NKM, både i styret og i valgkomiteen. For 2026 vil da styret bestå av 2 fra TBK og 1 fra NKM, og valgkomiteen bestå av 2 fra NKM og 1 fra TBK.

Øyvind Skjerve (Medlem på fritt grunnlag)

Innstilles som styreleder for perioden 2026 – 2028

På oppfordring fra valgkomiteen vil Øyvind Skjerve fortelle hvorfor han ønsker å fortsette som styreleder for TSSK i to år til:

SAMARBEID er et viktig stikkord. Vi har et godt, kreativt og inspirerende samarbeid i styret der ulike meninger bidrar til at vi får gode diskusjoner og gjennomtenkte vedtak. Jeg opplever at samarbeidet med TBK og NKM fungerer bra både gjennom deres representanter i styret og i fellesmøter med ledelsen i fagorganisasjonene. Styret har også et godt samarbeid med daglig leder og alle ansatte i TSSK. Sammen er vi et lag som bidrar til at TSSK styrker sin posisjon som en sentral aktør i kunstfeltet både regionalt og nasjonalt gjennom økt aktivitet og strategiske satsinger. Jeg blir også inspirert og engasjert av samarbeidet med eksterne aktører i offentlig og privat sektor. Spesielt vil jeg nevne Trøndelag fylkeskommune, Trondheim kommune, Nyhavna Utvikling AS og Sparebankstiftelsen SMN. TSSK har tatt viktige utviklingssteg og har en viktig rolle som pådriver for å løfte kunstens rolle i samfunnsutviklingen. Dersom årsmøtet ønsker det, vil jeg gjerne fortsette å bidra til utviklingen av TSSK spesielt, og av kunstfeltet og samfunnet rundt oss generelt.

Kort om relevant erfaring:

Fra januar 2009 til juli 2022 var jeg ansatt i Hovedorganisasjonen Virke med ansvar for å følge opp medlemsvirksomhetene innenfor kultur og ideell og frivillig virksomhet. For 12 år siden tok Kunstsentrene i Norge (KiN) kontakt med Virke for å få bistand til å profesjonalisere styrearbeidet i de 15 kunstsentrene. Jeg fikk oppdraget, og har siden jobbet kontinuerlig med kunstsentrene. Da jeg sluttet i Virke sommeren 2022, ønsket Virke at jeg skulle fortsette oppfølgingen av kunstsentrene. Derfor har jeg gjennom mitt enkeltpersonforetak inngått avtaler med KiN, om digitale seminarer for styreledere og daglig ledere/ direktører og rådgivning til KiN og hvert enkelt kunstsenter. Jeg avsluttet mitt avtalefestede samarbeid med KiN i 2025. I de årene jeg har jobbet med kunstsentrene, har jeg også hatt oppdrag for TSSK. Det har hovedsakelig vært rådgivning til styreleder og daglig leder, styreseminarer og bistand i konkrete prosesser.

Kort om formell kompetanse og arbeidserfaring:

Jeg har embetseksamen i teologi fra Menighetsfakultetet (1974) og mellomfag i sosialpedagogikk fra Universitetet i Oslo (1991). Jeg arbeidet som menighetsprest fram til 1989. Fra 1989 til 2000 var jeg leder for institusjoner med behandlingstilbud til rusavhengige. Fra 2000 til 2009 jobbet jeg som personalsjef først i Bærum kommune og deretter i Kirkens Nødhjelp. Fra 2009 til 2022 var jeg seniorrådgiver i Virke. Nå har jeg et enkeltpersonforetak hvor jeg tilbyr rådgivningstjenester til virksomheter innen kultur og ideell og frivillig virksomhet.

Lisa Størseth Pettersen (TBK)

Innstilles som styremedlem for perioden 2026-2028

Lisa Størseth Pettersen (f.1984) bor og arbeider i Trondheim og er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim, NTNU (2020). Hun er aktiv på kunstscenen og stilt ut ved visningssteder som UKS (separatutstilling, 2024), Heerz Tooya, Bulgaria (separatutstilling, 2024) og Rogaland Kunstsenter (performativt verk, 2025). Hun arbeider med kunst i offentlig rom, både på eget initiativ og etter invitasjon, blant annet ved Stokksund trygdepensjonat, Åfjord (2022), Ila Fiskemottak (2021), Heimdal kunstforening (2021) og Risvollan borettslag (2020).

Hun er for tiden på kunstnerresidens i Roan, Åfjord, og arbeider blant annet mot en utstilling ved Trondhjem kunstforening. Pettersen har tidligere vært varamedlem i styret for Trøndelag Bildende Kunstnere, samt jury medlem for BKH-stipend for avgangsstudenter ved Kunstakademiet i Trondheim og for Åfjord Art Month. Hun har også hatt oppdrag som gjestelærer ved Kunstakademiet i Trondheim og holdt workshop i egen praksis og metode ved Rosendal Teater. Siden 2020 har hun mottatt flere stipender og prosjektstøtter fra blant annet Kulturrådet, Norske Billedkunstnere, Trondheim kommune og Statens kunstnerstipend. Hun er for tiden tildelt et toårig arbeidsstipend fra Statens kunstnerstipend (2025–2026). Hun er nysgjerrig på TSSK som organisasjon og visningssted, og på de mulighetsrommene et tilknyttet visningsrom på Nyhavna kan gi institusjonen.

Kristin Opem (NKM)

Innstilles som styremedlem for perioden 2026-2028

Kristin Opem (f. 1963) er keramiker og medlem av Norske Kunsthåndverkere. Hun har sin utdanning fra Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Oslo, og Myndlista og Handidaskoli Islands. I tillegg har hun en master i tysk litteratur. Opem bor og har sitt verksted i Leksvik, og har i tillegg en deltidsstilling ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim. Som medlem av NK Midt har hun vært styremedlem og representert organisasjonen i ulike komiteer. Hun kjenner kunstmiljøet godt. Opem har hatt separatutstillinger bl.a. ved Kunstmuseet Nord-Trøndelag, Heimdal Kunstforening, TSSK og Galleri RAM og ellers deltatt i kollektivutstillinger som Årsutstillingen. Siste år deltok hun ved begge markeringene av NK's 50-årsjubileum i Trøndelag. Verk av Opem er innkjøpt bl.a. til Nasjonalmuseet, Kode, NKIM og Trondheim Kommune. Hun har de siste 5 årene hatt Statens Arbeidsstipend.

Martin Palmer (TBK)

Innstilles som medlem av valgkomiteen for perioden 2026-2028

Martin Palmer (f. 1981) har ved siden av sin kunstneriske praksis bred erfaring fra institusjoner, kunstnerdrevne initiativer og forvaltning i kunst- og kulturfeltet. Han har hatt flere styreverv, bl.a. i TBK og Rosendal Teater, ledet etableringsarbeidet med RKKT, og deltatt i valgkomiteer for bl.a. Kunsthall Trondheim. Han har god innsikt i TSSKs virke og behov, og solid kjennskap til kunstfeltet i Trondheim og Trøndelag. Med erfaring fra vurderingsprosesser og styrearbeid er han opptatt av transparente og tillitsbaserte prosesser. Som medlem av valgkomiteen vil han bidra med et helhetlig blikk og arbeide for bredde, kvalitet og god forankring i TSSKs arbeid.

Tiril Havdal (NKM)

Innstilles som medlem av valgkomiteen for perioden 2026-2028

Tiril Havdal (f.1974), er kunsthåndverker med leire som hovedmateriale, og arbeider hovedsakelig skulpturelt. Hennes keramiske arbeider bærer i stor grad preg av å være av naturen med sine organiske og levende former, og formidler ofte livsløpets vekslende nedbrytning og vekst.

Tiril arbeider aktivt som kunsthåndverker og er aktiv også i utstillingsammenheng, bl.a nå sist med separatutstilling i Trondhjems kunstforening (2024) og representert ved Statens kunstutstilling Høstutstillingen (2025). Hun sitter i Trondheim Open sitt styre som NKM's representant. 2020-22 som vararepresentant, 2022-24 og 2024-26 som styrerepresentant, og går nå på en ny periode i styret 2026-28. Tiril Havdal er innkjøpt til Nordenfjeldske kunstindustrimuseum med en keramisk installasjon «Vekstbeholdere» bestående av 26 enkeltstående verk. Hun er også innkjøpt av Trondheim kommune med to enkeltstående verk.

Styret og valgkomité for TSSK i 2026, vil med valgkomiteens innstilling bli følgende:

Styreleder: Øyvind Skjerve (medlem på fritt grunnlag) 2026 - 2028

Styremedlem: Anne-Gro Erikstad (TBK) 2025 - 2027

Styremedlem: Ana Castanheira (medlem på fritt grunnlag) 2025 - 2027

Styremedlem: Kristin Opem (NKM) 2026 - 2028

Styremedlem: Lisa Størseth (TBK) 2026 - 2028

Varamedlem: Edith Serine Thomassen (NKM) 2025 - 2027

Varamedlem: Kim Kvello (TBK) 2025 - 2027

Valgkomitemedlem: Sidsel Skjelfjord (NKM) 2025 - 2027

Valgkomitemedlem: Martin Palmer (TBK) 2026 - 2028

Valgkomitemedlem: Tiril Havdal (NKM) 2026 – 2028

Trondheim 27. mars, 2026

Ellen Sofie Griegel, Eva Ballo, Sidsel Skjelfjord

TSSK Strategiplan 2025 – 2030

Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK) er en selvstendig, kunstnerstyrt forening der medlemmene er kunstnerne fagorganisasjoner Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM). TSSK ble etablert i 1976, og driften finansieres gjennom faste tilskudd fra Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune. I tillegg er prosjektmidler viktig for videreutvikling av TSSK.

Kunstsenterets formål er å stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. TSSK skal fremme høy faglig kvalitet i produksjon, visning og formidling av visuell kunst i regionen. Formidlingsarbeidet skjer gjennom utstillinger og arrangementer, kunstpedagogiske omvisninger og verksteder samt kompetanse og rådgivning på kunst i offentlige rom. Kunstsenterets samfunnsoppdrag er å formidle kunstnerisk produksjon og kunstnerne kompetanse. Dette gjør vi gjennom ikke-kommersiell utstillingsvirksomhet og som regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom.

Kjerneverdiene

TSSK bygger på følgende kjerneverdier: Profesjonell, demokratisk, utviklende og kompetansefremmende.

Profesjonell

Kunstsenteret er en medlemsorganisasjon for profesjonelle kunstnere, og tilbyr profesjonell kompetanse til offentligheten innen visuell kunst.

Demokratisk

Kunstsenteret er en kunstnerstyrt organisasjon som er tuftet på demokratiske prinsipper.

Utviklende

Kunstsenteret er endringsvillig og arbeider kontinuerlig med videreutvikling både internt i egen organisasjon og i vårt utadrettede arbeid for å skape muligheter for kunst og kunstnere.

Kompetansefremmende

Kunstsenteret er et attraktivt kompetansesenter i Trøndelag for kunstnerne spesielt og for befolkningen generelt og for samarbeidspartnere og offentlige myndigheter.

Mål for perioden

1. TSSK som kunstnerstyrt organisasjon

a. TSSK skal ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst. Senteret skal løfte fram det særegne ved kunstsenteret som kunstnerstyrt organisasjon, hvor kunstnere har viktige verv og medbestemmelse. Gjennom kunstnerstyring representerer og ivaretar kunstsenteret flere kunstfaglige stemmer og ulike kunstsyn. Kunstnerstyrt formidling er viktig fordi det bidrar til spredning av definisjonsmakt.

b. Kunstsenteret skal være en fleksibel organisasjon som evner å fornye seg og ta opp i seg endringer i kunstfeltet.

c. TSSK skal bidra til å sikre gode rammebetingelser for kunstnerisk produksjon og legge til rette for et mangfold av praksiser blant kunstnere. Dette bidrar til et levedyktig, profesjonelt og uensartet kunstfelt.

d. TSSK skal videreutvikle det faglige samarbeidet med TBK og NKM ved å bevisstgjøre og engasjere medlemmene i medvirkning til videreutvikling av virksomheten. Medlemmene i TBK og NKM utgjør en viktig ressurs for senteret.

e. TSSK har et særskilt ansvar for regionens kunstnere, og skal ha dialog med TBK og NKM om felles regionale kunstnerpolitiske satsninger og faglige tiltak.

f. Gjennom aktiv deltakelse i Kunstsentrene i Norge (KiN) skal TSSK bidra til at regionale og nasjonale forvaltningsorgan og bevilgende myndigheter anerkjenner kunstsentrenes posisjon i samfunnet og delegerer oppgaver og tjenester til de regionale kunstsentrene.

2. TSSK som visningsrom for kunsthåndverk og billedkunst.

a. TSSK skal stimulere til økt interesse for kunsthåndverk og billedkunst gjennom utstillinger og arrangement på et høyt faglig nivå. Kunstsenterets program skal romme et mangfold av praksiser blant kunstnere. Senteret skal delta aktivt i den kunstfaglige diskursen som åpner for ny kunnskap og opplevelser for publikum.

b. Senteret skal være et relevant visningsrom i det nasjonale kunstfeltet og med sterk regional forankring. Kunstsenterets regionale profil skal styrkes gjennom formidling av regionale kunstnerskap. Senteret skal initiere og utvikle samarbeid mellom kuratorer og regionale kunstnere.

c. TSSK skal i samarbeid med TBK verne om Trøndelagsutstillingens identitet og kvaliteter som landsdelsutstillingen i Midt-Norge, og videreutvikle dens relevans som sentral arena for samtidskunsten i regionen.

d. TSSK skal tilby kunstformidling og informasjonsmateriell av høy kvalitet som er skreddersydd og ivaretar senterets besøkende og nye målgruppers behov.

3. TSSK som kunstfaglig kompetansesenter.

a. TSSK skal bidra til økt forståelse for betydningen av kunstnerkompetanse og økt kunnskap om kunst som sentralt element i samfunnsutviklingen.

b. Kunstsenteret skal tilby kunstfaglige tjenester og rådgivning i fagfeltet kunst i offentlige rom. Senteret skal veilede offentlige og private oppdragsgivere og aktører i ulike prosjekt og byggesaker i regionen. TSSK skal formidle kunnskap om arbeidsmetoder og verktøy til kommuner, fylker og andre offentlige og private oppdragsgivere for å sikre høy kvalitet i det kunstfaglige arbeidet.

c. TSSK skal virke som kompetansesenter for kunstkonsulenter og prosjektledere.

d. TSSK skal i samarbeid med Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune bidra til rekruttering av nye kunstkonsulenter i regionen.

e. TSSK skal videreføre samarbeidet med aktørene bak «Regional strategi for kunst i offentlige rom» (2016-2020) og jobbe for et studietilbud for kunstfaglige prosjektledere ved NTNU, Kunstakademiet.

4. Økonomiske rammebetingelser for TSSK og kunstnerne.

- a. TSSK skal jobbe for en økning av senterets basistilskudd fra Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune for å sikre at vi kan videreutvikle virksomheten når det gjelder visningsrom og kunstsenterets rolle som kompetansesenter.
- b. TSSK skal sammen med TBK jobbe for en økning i Trøndelagsutstillingens driftstilskudd.
- c. TSSK skal jobbe for en betydelig forbedring av kunstnerøkonomien gjennom å iverksette kunstnerorganisasjonenes krav om vederlag, utstillingshonorar og produksjonsmidler for våre utstillere. Sammen med NKM og TBK skal senteret jobbe for økt forståelse hos våre tilskuddsparter for en reform for utstillingsøkonomien.
- d. TSSK skal aktivt søke finansiering fra ulike nasjonale støtteinstanser til utvikling av nye og planlagte prosjekter.

5. TSSK som bærekraftig virksomhet

Overordnet sett skal TSSK skal arbeide for å oppfylle FNs bærekraftsmål. TSSK har høye ambisjoner på bærekraftsområdet. Senteret arbeider helhetlig med bærekraft, der miljømessige tiltak som energireduserende teknologier kombineres med sosial bærekraft gjennom mangfold, likestilling og inkludering. Bærekraftige perspektiver integreres i utstillinger og formidling for å fremme refleksjon og samfunnsbevissthet. Strategien innebærer økte kostnader til investeringer, vedlikehold og honorering av kunstnere, og TSSK forutsetter derfor økt støtte fra offentlige tilskuddsgivere i tråd med nasjonale og regionale mål for bærekraft og kunstfeltet.

VEDTEKTER FOR TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

§ 1. Organisasjon

- Trøndelag Senter for Samtidskunst er en selvstendig, kunstnerstyrt forening.
- Foreningens medlemmer er organisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

§ 2. Formål

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) skal:

- Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM.
- Være initiativtaker til samarbeidsprosjekter. Initiere og gjennomføre egne produksjoner.
- Virke som et kompetansesenter for kunst i offentlige rom i regionen.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.

§ 3. TSSK organer

Organene i TSSK er årsmøtet (§ 4), styret (§ 5), valgkomité (§ 6), kunstfaglig råd (§7) og eventuelle arbeidsutvalg.

§ 4. Årsmøte

- Årsmøtet er det øverste organet i foreningen TSSK.
- Årsmøtet består av medlemmene i TBK og NKM. Alle medlemmene i TBK og NKM har stemmerett på årsmøte.
- Årsmøtet holdes hvert år innen utgangen av mai måned.
- Årsmøtet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.

Årsmøtets vedtak gjøres med allminnelig flertall blant de frammøtte.

Årsmøtet skal behandle:

Årsmøtets dagsorden skal bestå av følgende punkter, og bare de sakene som er ført opp på dagsorden kan behandles:

- Valg av møteleder, referent og 2 representanter til å godkjenne referat
- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Styrets rapport, til godkjenning
- Regnskap og revisjonsberetning, til godkjenning
- Rapporter fra komiteer og utvalg, til orientering
- Vedtakssaker som styret legger fram for årsmøtet
- Vedtakssaker fremmet av TBK og NKM
- Handlingsplan, til godkjenning
- Budsjett, til godkjenning
- Valg av styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer, valgkomité

Innkalling til årsmøte skal sendes ut senest fire uker før møtet. Innmelding av saker som ønskes tatt opp, meldes senest tre uker før årsmøtet. Sakliste og saksdokumentene skal sendes ut seinest to uker før møtet.

TBK og NKM kan fremme saker til TSSK sitt årsmøte. Saker som ønskes tatt opp på TSSK sitt årsmøte fremmes gjennom TBK og NKM sine årsmøter.

Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når det kreves av styrene i TSSK, TBK eller NKM, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av medlemsorganisasjonene krever det. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles med minimum to ukers varsel.

Ekstraordinært årsmøte skal konstitueres på samme måte som ordinært.

§ 5. Styret

Styrets oppgaver

- Styret er TSSK sin øverste myndighet mellom årsmøtene. Styret har ansvar for forvaltning og drift av TSSK og skal lede i tråd med vedtektene og vedtak gjort på årsmøte.
- Styret kan ved behov oppnevne representanter til aktuelle råd, utvalg og tillitsverv dersom dette ikke er gjort på årsmøte.
- Styret ansetter daglig leder. Daglig leder ansetter det personalet som er nødvendig for å løse TSSK sine oppgaver.
- Styret har arbeidsgiveransvaret for de ansatte på TSSK.

Styrets sammensetning

Styret ved TSSK er et kompetansestyre, og skal bestå av en styreleder og fire styremedlemmer, samt to varamedlemmer. Tre av styrets medlemmer velges fra grunnorganisasjonene, hvorav begge er representert. To av styremedlemmene velges på fritt grunnlag på bakgrunn av den kompetanse det er behov for i styret. Varamedlemmene velges fra grunnorganisasjonene, hvorav begge er representert.

- Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.
- For å sikre kontinuitet skal representantene fra medlemsorganisasjonene ikke ha sammenfallende funksjonstid.
- Styret er beslutningsdyktig når styret er formelt innkalt og styreleder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede.
- Styret konstituerer seg selv.

Styreleder

- Årsmøtet velger styrets leder.
- Styreleder velges for to år.

Styremøter

- Det holdes minst fire styremøter per år.
- Ved stemmelikhet har styrets leder dobbeltstemme.
- Det skal føres protokoll fra møtene. Protokollen skal godkjennes av styret.

§ 6. Valgkomité

- Valgkomiteen innstiller kandidater til alle tillitsverv som vedtas på årsmøtet i TSSK.
- Valgkomiteen består av tre personer fra grunnorganisasjonene hvorav begge er representert.
- Medlemmene i valgkomiteen velges av årsmøte for to år. For å sikre kontinuitet skal ikke alle medlemmene ha sammenfallende funksjonstid.

§ 7. Kunstfaglig råd

- Styret for TSSK oppnevner medlemmer til kunstfaglig råd.
- Alle medlemmer skal ha kunstfaglig kompetanse.
- Både NK og NBK skal være representert i kunstfaglig råd, der minst en har regional tilknytning.
- Det skal oppnevnes varamedlem fra henholdsvis NK og NBK.

- Kunstfaglig råd har ansvaret for det kunstfaglige programmet ved TSSK.
- Programmet skal godkjennes av styret.

§ 8. Regnskap og Revisjon

Regnskapet skal føres i samsvar med god regnskapsskikk og revideres av registrert revisor.

§ 9. Endring av vedtekter

- Endring i vedtektene kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte.
- Vedtak om endring krever 2/3 flertall blant de frammøtte.

§ 10. Avvikling

- Vedtak om oppløsning av TSSK behandles på to etterfølgende årsmøter med henholdsvis 3/4 flertall og simpelt flertall blant de fremmøtte.
- I vedtaket skal det fastsettes hvordan TSSK sine aktiva skal anvendes.
- Årsmøtet skal oppnevne et avviklingsstyre på 3 personer til å gjennomføre oppløsningen i samsvar med vedtaket.
- Avviklingsstyret skal bestå av 1 representant fra TBK, 1 representant fra NKM og 1 representant fra styret i TSSK.

Vedtatt på ekstraordinært årsmøte 23. august 2011.

Revidert årsmøte 10. april 2014. / 26. april 2016. / 11. april 2018 / 28. mai 2020 / 7. mai 2025