

ÅRSMØTE 2022

TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST

- Årsmelding 2021
- Valg 2022

Til medlemmene i Trøndelag bildende kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

Velkommen til Årsmøte 2022

Onsdag 25. mai kl. 18.00 – 20.00

Sted: Trøndelag senter for samtidskunst

Alle medlemmene i Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) har stemmerett på årsmøtet til Trøndelag senter for samtidskunst. Vedtak gjøres ved alminnelig flertall blant de fremmøtte. Vedtektsendring krever 2/3 flertall blant de fremmøtte.

Dagsorden

1. Konstituering
 - Valg av møteleder
 - Valg av referent
 - Valg av 2 representanter til å godkjenne referatet
2. Godkjenning av innkalling og dagsorden
3. Styrets rapport til godkjenning
4. Regnskap og revisjonsberetning 2021, til godkjenning
5. Vedtakssaker - Ingen innkomne saker
6. Handlingsplan 2022, til godkjenning
7. Budsjett 2022, til godkjenning
8. Valg

Innhold

Styrets rapport	Side 1
- TSSK som organisasjon	
- TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom	
- TSSK som visningsrom	
Årsregnskap 2021	Side 12
Revisjonsberetning 2021	Side 21
Handlingsplan 2022	Side 23
Driftsbudsjett 2022	Side 25
Valg	Side 27
Strategiplan 2020 – 2024	Side 30
Vedtekter for TSSK	

STYRETS RAPPORT

Siden årsmøtet i 2021 har styret ved Trøndelag senter for samtidskunst jobbet for å realisere ambisjonene i vedtatt handlingsplan. Styrets rapport er organisert etter handlingsplanens inndeling i følgende bolker: TSSK som organisasjon, TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom og TSSK som visningsrom.

TSSK som organisasjon

Koronapandemien har innvirket i stor grad på driften ved TSSK, også i 2021. Påbud om hjemmekontor i flere perioder, karantenebestemmelser, nasjonalt arrangementsforbud samt nedstenging i Trondheim i mai-juni har skapt utfordringer for senterets virke som arrangør, formidler og som arbeidsplass. Som følge av dette er en rekke punkter i vedtatt handlingsplan ikke realisert, og en del av programmet som arrangementer og omvisninger er dessverre blitt avlyst eller endret, ofte i siste liten, i tråd med nye smitteverntiltak og restriksjoner.

Men på tross av en krevende situasjon er det mye positivt for styret å fremheve. Kunstsenteret har, i nært samarbeid med tålmodige og dyktige kunstnere, produsert og formidlet fantastiske utstillinger med samtidskunst av høy kvalitet. Kunstpublikummet returnerer sakte, men sikkert, og ved hver nye utstilling møter de et rom i total forandring. Årets gode besøkstall må likevel tilskrives besøk utenfor utstillingsrommet. Alle byens elever på 8. trinn besøker i skoleåret 2021-2022 «Terra Incognita – Minnestedet etter 22. juli» hvor kunstsenteret har utviklet, og gjennomfører et formidlingsopplegg. Tilbudet er del av Den kulturelle skolesekken i Trondheim kommunes. Siden 2020 har TSSK hatt en offensiv og utvidet satsning på kunstformidling til barn og unge tilrettelagt på skolen. Mange av regionens skoleelever har som følge av pandemien hatt begrenset mulighet til å oppleve kunst gjennom institusjonsbesøk. Siden nedstengningen for to års siden har senteret derfor, i samarbeid med kunstnere, utviklet formidlingstilbud tilrettelagt for digital visning, eller som verksteder i skolen.

Interessen for kunstsenterets utstillinger har vært stor fra Innkjøpsfondet for kunsthåndverk og Trondheim kommunes Innkjøpsordning. Sammen med statens ekstraordinære stimuleringsmidler til innkjøpsordningene ved museene har dette resultert i flere innkjøp av verk fra utstillinger. Dette er vi svært takknemlig og glad for, og styret oppfordrer Kultur- og likestillingsdepartementet til å videreføre denne korona-ordningen, fordi den både styrker kunstnerøkonomien og de regionale visningsrommene.

Nasjonale og lokale medier og dagspresse har også meldt sin interesse og publisert kunstnerintervjuer, utstillingsomtaler og kunstkritikk.

Styret ønsker å rette en stor takk til staben på TSSK. Den enkelte har levert svært godt i sitt arbeid og utvist stor arbeidsvilje. De ansatte har gjennom året ivaretatt senterets besøkende, utstillere og andre samarbeidspartnere på en forbilledlig måte. Videre takker vi alle utstillere og andre kunstnere med oppgaver på senteret, og øvrige samarbeidspartnere, for tålmodighet, innsats og engasjement for kunstsenteret og kunsten.

Om styrearbeidet

Ved årsmøte 29. april 2021 overtok Reinhold Ziegler som ny styreleder etter Edvine Larssen. Styret har etter årsmøte hatt fire ordinære styremøter og to arbeidsmøter. De fleste møtene har vært digitale. Styret har bestått av:

Styreleder: Reinhold Ziegler

Nestleder: Thea Meinert.

Øvrige styremedlemmer: Julie Nordhagen, Andreas Schille og Per I. Ananiassen.

Varamedlemmer: Siri Skjerve og Elisabet Alsos Strand.

Styret ble konstituert på styremøte 17. juni. Det ble besluttet å videreføre ordning med nestleder, og Thea Meinert fortsetter i vervet. Styret ønsket videre at varamedlemmene deltar i styremøtene, og honoreres i likhet med øvrige medlemmer ved oppmøte.

I tillegg til ordinære styremøter har styret hatt to arbeidsmøter for å utarbeide en felles visjon for TSSK. Daglig leder hadde en gjennomgang av kunstsenterets vedtekter og strategiplan. Videre hadde alle forberedt et kort innlegg om hva de anser som visningsrommets egenart/posisjon i dag, samt hvilken visjon de ønsker TSSK skal ha de neste 5-10 årene. Første arbeidsmøte ble en idémyldring, som dannet utgangspunkt for en mer konkret diskusjon i møte nr. 2. Visjonsarbeidet skal fullføres høsten 2022 med en plan for perioden 2022 og frem til TSSK's 50 årsjubileum i 2026. Planen skal integreres i strategiplanen fra forrige styre.

Senteret har gjennom mange år virket innenfor stramme økonomiske rammer, og det å sikre bedre betingelser for driften er derfor den mest sentrale oppgaven for styret fremover. Det er ubalanse mellom årlige driftsbevilgninger og løpende driftskostnader. Senterets faste bevilgninger fra fylket og kommunen dekker ikke faste driftsutgifter i et «normalår» og medfører en sårbar situasjon. Staben arbeider kontinuerlig med å innhente eksterne prosjektmidler som bidrar til å generere mer aktivitet og innhold samt honorar til kunstnere. Dette er imidlertid midler som ikke kan dekke løpende driftskostnader, og Kulturrådets arrangørstøtte-ordning har ikke åpnet for søknader fra landets kunstsentre. Løpende utgifter som husleie, regnskapstjenester, strøm m.m. har økt betydelig gjennom mange år uten en tilsvarende vekst i de offentlige tilskuddene til drift. Lønnsnivået for de ansatte på TSSK er betydelig lavere sammenlignet med kolleger ved de øvrige kunstsentrene og må også oppjusteres i årene som kommer.

Styret har det formelle arbeidsgiveransvaret for alle ansatte på TSSK og har jobbet for å formalisere ansettelsesforholdene i henhold til arbeidslivets standarder. Styreleder og daglig leder har i samarbeid med ansatte og styret utarbeidet nye stillingsinstruksjoner for alle medarbeidere. Arbeidskontrakter er utformet og underskrevet. Og det er vedtatt en plan for å oppjustere lønnsnivået til et gjennomsnitt for de andre kunstsentrene som fremgår av styrets forslag til budsjett 2022.

Fagnettverk og utadrettet virksomhet

6. september deltok styreleder og daglig leder på et styreseminar i regi av Virke og KiN. Alle kunstsentrene er medlem av Virke, og møtet er obligatorisk og skal gjennomføres årlig. Virke tilbyr i etterkant et oppfølgingskurs for hele styret ved det enkelte kunstsenter med fokus på vedtekter, styreinstruks samt styrets ansvar og rolle. Dette finner sted etter årsmøte 2022.

Daglig leder har gjennom året hatt flere møter med Astrid Fuglås og Tove Lofthus i Trøndelag fylkeskommune, spesielt om senterets oppgaver innenfor kunst i offentlige rom og de regionale seminarer vi samarbeider om. Mer om dette beskrives under delen Kunst i offentlige rom i Årsmelding.

TSSK har et godt samarbeid med Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM). Siden TSSK sitt årsmøte i mai er det gjennomført to ledermøter hvor ulike kunst- og kunstnerpolitiske saker av lokal og felles interesse har blitt diskutert. Styreleder og daglig leder på TSSK har deltatt på de ulike møtene. Ledermøter oppleves som viktige og nyttige for alle parter og videreføres. Daglig leder deltok i 2021 som observatør på årsmøtene til NKM og TBK som var digitale.

Kunstsentrene i Norge (KiN) sitt årsmøte og påfølgende fagdag, 10. og 11. mai, måtte gjennomføres digitalt. På Fagdagen var ett av hovedtemaene kunstsentrenes mandat og oppgaver med kunst i offentlige rom. Inviterte innledere var Trude S. Iversen, seniorrådgiver i KORO samt styreleder i Norsk billedhoggerforening, Ebba Moi. Programbolken var laget av en arbeidsgruppe, nedsatt av KiN, som arbeider med å styrke sentrenes mandat og oppgaver som regionale kompetansesenter. TSSK sin

daglig leder sitter i arbeidsgruppen, sammen med ansatte fra Oppland kunstsenter, Hedmark kunstsenter og Østfold kunstsenter.

Daglig leder har hatt fem møter med KiNs arbeidsgruppe for kunst i offentlige rom hvor hovedfokus har vært å utvikle et kommende kurstilbud for kunstkonsulenter og kunstfaglige prosjektledere.

I november huset TSSK, i samarbeid med KiN, det første fagmøtet om den kommende publikasjonen «Kunstsentrene vekselstrøm» (arbeidstittel) som utgis på Museumsforlaget med Marit Flåtter som redaktør.

Ansatte og stillingsfunksjoner på TSSK

Kunstsenteret hadde i år 3,2 årsverk, hvorav 0,4 årsverk utgjør prosjektledelse av Trøndelagsutstillingen. Staben på TSSK består av følgende personer:

Randi Martine Brockmann, daglig leder i 100% stilling.

Amalie Marie Selvik, kunstformidler og kommunikasjonsmedarbeider i 100% stilling.

Margrete Abelsen, utstillingsprodusent og prosjektleder Trøndelagsutstillingen i 100% stilling.

Matilde Westvik Gaustad og Guri Øveraas, galleriverter primært i helg og ved behov.

Montører og teknikere er innleid og har i 2021 vært Andreas Fortes og Per Stian Monsås.

Økonomi

TSSK hadde i 2021 en samlet inntekt på kr. 4 029 902.

Av dette utgjør basistilskuddene fra Trøndelag fylke og Trondheim kommune samlet kr. 3 407 000 som er en økning på kr 85 000 fra året før. Trondheim kommune bevilget midt i året en økning i det faste tilskuddet på kr 50 000. Det var svært etterlengtet og settes stor pris på.

De øvrige inntektene utgjør samlet kr. 622 902 og er i hovedsak DKS-inntekter, eksterne tilskudd og inntekt fra kunstsalg.

DKS-inntektene alene utgjør kr. 402 409. Den markante økningen skyldes to ulike formidlingsprosjekt, «Tilfeldigheter satt i system» og «Minnestedet etter 22. juli», hvor det betales fast billettpris pr. elev. Det er første gang TSSK har inngått en slik avtale med det offentlige. Visningsinntektene fra den digitale samproduksjonen «Tilfeldigheter..» deles som royalties mellom TSSK og de to kunstnerne involvert, og hvor TSSK sin andel utgjør 25 %. Inntekten fra omvisninger på Minnestedet tilfaller senteret alene, og dekker blant annet økte kostnader til ekstra bemanning når omvisningenes pågår i senteres åpningstider.

Eksterne tilskudd til utstillinger og prosjekt utgjør kr. 251 000.

Her inngår midler fra kulturrådet til kuratorsamarbeidet i Smykker 85-21, midler fra Sparebank1 SMN til kunstnerhonorar for publikumsarrangement under «Gjenåpningsfesten» samt midler fra Sparebankstiftelsen SMN til digital formidling og arrangementet i regi av Karmaklubb.

Provisjonsinntekt fra kunstsalg er kr. 94 680 som utgjør over en dobling fra tidligere år. Det er svært positivt og henger sammen med ekstraordinære innkjøpsmidler fra staten til museene.

Utgiftene utgjør samlet kr. 3 798 572.

Av dette utgjør kostnader til Personal, styret og utvalg kr. 1 866 537.

Driftskostnadene er samlet kr. 1 011 435 og utgifter til Utstillinger og arrangement kr. 972 882.

Under pandemien i 2020 og 2021 har den økonomiske situasjonen på kunstsenteret vært spesiell. To år med relativt store overskudd som i stor grad beror på unntakstilstanden med nedstengning og

reduksjon av antall utstillinger og arrangement. I et normalår som 2022 vil den økonomiske situasjonen på TSSK være annerledes. Det er en ubalanse mellom de faste driftstilskuddene og løpende driftsutgifter. De årlige driftsbevilgningene fra fylket og kommunen dekker per i dag ikke senterets faste driftskostnader, og skaper en sårbar og vanskelig økonomisk situasjon. De øvrige inntekter varierer fra år til år, og dekker ikke kostnader til personal og drift. I hovedsak er dette omsøkte midler fra Kulturrådet, Fritt ord, Norske Kunsthåndverkere m.fl. til prosjekter, øremerket kunstnerøkonomi. Slike tilskudd er viktige og positive fordi det skaper mer publikumsaktivitet samtidig som det sikrer honorarer til kunstnere. Utfordringen er at den økte aktivitet medfører høyere driftskostnader på TSSK som ikke dekkes inn. Styret må i tiden som kommer møte bevilgende myndigheter for i felleskap å finne løsninger som sikrer en forsvarlig drift uten å redusere senteret tjenester og publikumsaktivitet.

TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom

I perioden 2016-2018 arbeidet senteret med en reorganisering for TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom, kalt KiOR-piloten. Trondheim kommune og Trøndelag fylke bidro med finansiering av pilotarbeidet ved TSSK. Arbeidet inngikk i Regional strategi for kunst i offentlige rom, et samarbeid mellom Trondheim Kommune, Trøndelag Fylke, Levanger kommune, NTNU og TSSK.

Fra 2020 ble de øremerkede midlene fra Trøndelag fylke til senterets arbeid med kunst i offentlige rom innlemmet i senterets faste driftsbevilgning. I «Økonomiplan 2021-2024 med Budsjett 2021» kapittel 7. Kultur og folkehelse skriver Fylkesrådmannen:

«Prioriteringer i planperioden:

Kunst i offentlig rom-prosjektet, i samarbeid med Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK), har vist at det er stort behov for samarbeid med kommunene slik at de selv kan utvikle kompetanse og bevissthet om utviklingen av lokale offentlige rom og gode lokale møteplasser. TSSK fungerer som kompetansesenter og bistår kommunene i arbeid med å utvikle ordninger for utsmykking av nye bygg i kommunene. Støtten fra fylkeskommunen har hittil vært årlige prosjektmidler. Denne legges inn i driftstilskuddet.

Styret er svært glad for mandatet som befester TSSKs posisjon som kompetansesenter for offentlig kunst i regionen, og gir et tydelig signal om Trøndelag fylkeskommune sin satsning på feltet framover. Kommuner i regionen skal få bistand og rådgivning fra TSSK om kunst og bruk av kunstnerisk kompetanse i arbeidet med byggesaker eller andre kunstprosjekter i offentlige rom. Det er imidlertid en utfordring pr. i dag å beregne senterets kapasitet og hvor mye ressurser som skal avsettes til rådgivning og tjenester. Henvendelsene som følges løpende, er varierende i type og omfang, og har svært ofte korte tidsfrister.

TSSK og fylkesadministrasjonen på kultur har blitt enige om at det i den årlige driftssøknaden fra senteret skisseres hvilke oppgaver som prioriteres innenfor rammen av bevilgningen. I det årlige dialogmøte må eventuelle felles samarbeidsprosjekter og ekstra «bestillinger» diskuteres og tilpasses fylkets driftstilskudd til TSSK.

Regionale fagseminarer

De siste årene har TSSK i samarbeid med fylkeskommunen og enkelte kommuner i regionen arrangert fagseminar med ulike tematikker knyttet til bruken av kunst og kunstnerisk kompetanse i offentlige initierte prosjekt. Seminarene har vært forankret i en lokal kontekst eller situasjon, og tatt utgangspunkt i offentlige bygge- og kunstprosjekter på stedet og belyst forhold som angår produksjon, formidling og forvaltning. Deltakere har ofte vært kommunalt ansatte innen kultur og bygg- og eiendom men også kunstkonsulenter, kunstnere, kuratorer, og private utbyggere.

15. september arrangerte galleri MOLO, i samarbeid med Trøndelag senter for samtidskunst, Trøndelag fylkeskommune, og Ørland kommune et seminar hvor pågående regionale byggeprosjekt og kommunale kunstsatsninger ble presentert. TSSK hadde ansvar for utforming av programmet, og

samarbeidet med kunstsenteret i Møre og Romsdal om distribusjon av seminaret til kommuner samt fylkeskommunen der. Seminaret ble tildelt LOK-midler fra KORO.

Et nytt regionalt seminar finner sted i Ålen til våren 2022, og er et samarbeid mellom TSSK, Trøndelag fylkeskommune og Holtålen kommune. Innholdet er rettet mot kommuner som ønsker mer kunnskap om kunst i offentlige rom, og spesielt for kommuner med liten eller ingen erfaring med området fra før. Tematikken er bruken av kunst og kunstnerisk kompetanse ved planlegging og anlegning av nye offentlige steder og møteplasser og hvordan kommunale initiativ kan finansieres.

TSSK skal i løpet av neste år på bestilling fra fylkeskommunen produsere en veileder for initiering av kunstprosjekter i offentlige rom i Trøndelag. Den er tenkt som et verktøy for offentlige og private aktører som ønsker å igangsette eller gjennomføre kunstprosjekter i tilknytning til bygg eller uterom. Den vil kunne tjene som et supplement til de tjenester senteret leverer i dag.

Tjenester og rådgivning til det offentlige

Senteret veileder kommuner og fylkeskommunen i ulike saksforhold, og henvendelsene følges opp av daglig leder. Veiledning og rådgivende tjenester varierer i innhold og omfang. Det kan være spørsmål om gjeldende regler og praksis knyttet til kunst i byggeprosjekt, eller bistand med retningslinjer for kunst i offentlige rom for å nevne noen.

I samarbeid med oppdragsgivere utarbeider senteret utlysningstekster om aktuelle oppdrag til kunstkonsulenter og prosjektledere, som distribueres via KORO sin oppdragsportal, samt i våre epostlister og sosiale medier. På den nye nettsiden til TSSK finnes generell informasjon om kunst i offentlige rom rettet mot offentlige oppdragsgivere samt presentasjon av senteret og tjenester. Senteret vurderer om en regional «oppdragsportal» skal implementeres på nettsiden, hvor lokale oppdrag og annet relevant stoff for kunstkonsulenter, kunstnere og oppdragsgivere er samlet. Pr. i dag finnes det ikke en felles plattform, heller ikke nasjonalt, for utlysning og distribusjon av kunstoppdrag (produksjon av åndsverk), konkurranser og lignende rettet mot profesjonelle kunstnere. Behovet for en slik regional plattform må diskuteres med Trondheim kommune og fylkeskommunen og vil i så fall utvikles i samarbeid med dem.

Utvalg av henvendelser og saker senteret har jobbet med i 2021:

Steinkjer kommune: Prosjekt Jacob Kulturhus – Rådgivning i prosjekteringsfase av nytt visningsrom i kulturhuset. Arbeid med utlysning av oppdrag til Kunstfaglig prosjektleder.

Verdal kommune: Rådgivende rolle i kunstutvalget Nye Vinne barneskole. Utvalgsmøter og oppfølging av innkjøp og montering av kunsten i bygget.

Trøndelag fylkeskommune: Nye Tiller VGS – Rådgivning om eksisterende samling for Byggherre, Arbeid med utlysning av oppdrag til Kunstkonsulent.

Midtre-Gauldal kommune: Støren sentrum – Rådgivning på kommunalt initiert bestillingsverk. Arbeid med innhenting av kunstkonsulent.

Trondheim kommune: Granåsen skianlegg – Rådgivning ved innhenting av kunstfaglig prosjektleder.

Sykehusbygg: Rådgivning knyttet til offentlige byggeprosjekt og bruk av kunstfaglig prosjektleder.

Namsos kommune: Rådgivning om prosedyrer ved bruk av kommunes retningslinjer.

Formidling av offentlige kunstprosjekter

En sentral del av senterets arbeid under Kior-piloten (2016-2018) har vært å utvikle kunstpedagogisk formidling til to større utendørs kunstverk, som inngår i byens samling av offentlig kunst («Ordningen kunst i offentlige rom»), på bestilling fra Trondheim kommune. Kunstsenterets kunstformidler Amalie Marie Selvik har hatt ansvar for å utvikle materialet, og står for gjennomføringen av gruppeomvisninger på forespørsel. De aktuelle verkene er Terra Incognita - Minnstedet etter 22. juli og Skulpturparken på Brattøra.

Minnstedet etter 22. juli

I 2021 var det ti år siden terrorangrepene den 22. juli. I den forbindelse inngikk Den Kulturelle Skolesekken i Trondheim kommune en avtale med TSSK om levering av omvisninger og formidlingsopplegg på «Terra Incognita - Minnstedet etter 22. juli» for alle elever på 8. trinn i

skoleåret 2021-2022. Kunstsenterets formidler har i høsthalvåret gjennomført 57 omvisninger med 1.432 elever. I tillegg har det på forespørsel blitt gjennomført 12 omvisninger for 249 elever på 9. og 10. trinn.

Koronapandemien i første halvdel av 2021 medførte stor usikkerhet for Den kulturelle skolesekken i det å kunne tilby ordinære formidlingsopplegg. TSSK utarbeidet derfor på bestilling et arbeidshefte slik at skoleklasser på 9. – 10. trinn kunne besøke Minnstedet på egenhånd, som et midlertidig alternativ.

TSSK som visningsrom

Open Call 2022-2024

Styret ønsker at det kunstnerpolitiske skal bidra til å gi TSSK en spesielt viktig rolle i kunstfeltet, og da særlig sett fra kunstnerens perspektiv, fordi senteret arbeider med en bred visning av ulike uttrykk og praksiser, og med en uttalt stor respekt for kunstnerne som yrkesgruppe. Videreføringen av en fagfelleurdert Open Call-programmering, som åpner for at alle kunstnere, uansett genre, alder og uttrykk, kan melde interesse - er derfor av høy prioritet.

For den kommende visningsperioden 2022-2024 ønsket styret søknader fra kunstnere med bo og virke i Norge. I utlysningen ble separatutstillinger prioritert, noe som baserer seg på et ønske om å kunne gi hver enkelt kunstner så gode arbeidsvilkår som mulig. Det ble søkt spesifikt etter kunstnere som jobber med en utpreget rom-og sted-sensitivitet, og som ønsker å arbeide i dialog med TSSK sin unike arkitektur, og visningsrommets kvaliteter og utfordringer.

Billedkunstner Arne Skaug Olsen (Bergen) og kunsthåndverker Aslaug Juliussen (Tromsø), sammen med Margrete Abelsen fra staben, er oppnevnt som kunstfaglig råd for perioden 2022 - 2023. De er invitert på bakgrunn av sin omfattende kompetanse og aktivitet i kunstfeltet over tid. De er også valgt med utgangspunkt i sin egen praksis, og sin spredte geografiske oversikt i feltet, noe styret anser som en styrke, særlig i år.

Rådet vurderte 389 søknader fra kunstnere gjennom Open Call. Dette viser at TSSK er et attraktivt visningssted for kunstnerne. Følgende kunstnere ble tildelt utstillingsplass fordelt på 2022 og 2023:

Lin Wang
Øystein Wyller Odden
Signe Solberg
Emilja Skarnulyte
Aurora Passero
Anders S. Solberg
Wendimagegn Belete
Usikkerkunstjente
Ingri Haraldsen og Ingvild Langgård
Tina Jonsbu
Synnøve Wetten

I tillegg til de 11 utstillingene består programmet i 2022-2024 av Trøndelagsutstillingen, og et nytt, utvidet utstillingssamarbeid med Trondheim Elektroniske Kunstsenter (TEKS), om Meta.Morf - Biennale for kunst og teknologi. TSSK skal i 2022 igjen huse den kuraterede hovedutstillingen slik er gjort i tidligere år. For TSSK er dette samarbeidet svært positivt og åpner for nye muligheter når det gjelder visning og formidling av internasjonale kunstnerskap, økte besøkstall samt sommeråpent galleri i juli.

Utstillingsprogram 2021

Utstillingsåret er i hovedsak programmert på bakgrunn av Open Call, juryert av kunstfaglig råd for perioden 2018-2020 bestående av kunsthåndverker Tovelise Røkke Olsen, billedkunstner Lars Skjeldbreia og daglig leder Randi M. Brockmann.

- 14. januar - 21. februar: Aleksander Stav - Apeiron
- 13. mars - 18. april: Moderne Ruiner – Hjemløse gjenstander
- 30. april - 18. juni (stengt 2. – 13. juni): Kiyoshi Yamamoto – My Hair Loves Bad Weather
- 21. august - 26. september: 45. Trøndelagsutstillingen
- 07. oktober - 07. november: Andrea Scholze – Å bare være til
- 18. november - 19. desember: Smykker 85-21. New thinking, new materials

Arrangementer

- 27. august: Omvisning for seniorer i Trøndelagsutstillingen 2021, Den kulturelle spaserstokken
- 17. september: Kulturnatt med kveldsåpent og omvisning på engelsk i Trøndelagsutstillingen 2021
- 01. oktober: Karmaklubb* with Kiyoshi Yamamoto & friends DAY 1
- 02. oktober: Karmaklubb* with Kiyoshi Yamamoto & friends DAY 2
- 11. oktober: Kunstverksted for barn i høstferien m/Guri Simone Øverås
- 12. oktober: Kunstverksted for barn i høstferien m/Guri Simone Øverås
- 14. oktober: Kunstløypa: Per Kristian Nygård / Andrea Scholze
- 17. oktober: Drop-in SkulpturLAB for barn m/Guri Simone Øverås
- 27. oktober: Gresskarlykt-workshop m/Per Stian Monsås og Mishi Foltyn
- 31. oktober: Drop-in SkulpturLAB for barn m/Guri Simone Øverås
- 07. november: Drop-in SkulpturLAB for barn m/Guri Simone Øverås
- 05. desember: Drop-in smykkeverksted med KunstØrn
- 08. desember: Samtidens smykkekunst - Foredrag og kuratorsamtale
- 14. desember: (avlyst) Smykkeverksted for tweens med KunstØrn
- 15. desember: (utsatt 2022) Mijjeh ditnebe - Tintrådbroderi med Guri Simone Øveraas

Karmaklubb* with Kiyoshi and friends

To-dagers minifestival med Karmaklubb* (Tine Semb og Kiyoshi Yamamoto) måtte flyttes fra utstillingsperioden i juni til oktober grunnet korona-restriksjoner. Minifestivalen bestod av pop-up nattklubb, burlesque show, samtaler og DJ.

Omvisninger, utstillingsåpninger og kunstnersamtaler ble i perioden januar – april ikke gjennomført på grunn av kommunalt- og nasjonalt arrangementsforbud for kulturlivet. Utstillingsåpninger foregikk ved at dørene åpnet kl. 12 og hvor kunstnerne var til stede for å møte publikum gjennom dagen.

Gjenåpningsfest «Endelig folkeliv og leven»

TSSK bidro med omvisninger, familieverksteder, kveldsåpent og workshops under "Endelig folkeliv og leven" som var en gjenåpningsmarkering fra 8. - 30. oktober. SpareBank 1 SMN tok initiativet i samarbeid med Trondheim kommune, Næringsforeningen i Trondheim, Visit Trondheim, Midtbyen Management, kulturlivet og frivilligheten. Kulturlivet ble oppfordret til å øke sine aktiviteter og kulturopplevelser, og det hele ble annonsert bredt og markedsført på nettsiden endeligfolkeliv.no og avisbilag i Adresseavisen.

Vi arrangerte gresskarlykt-workshop for voksne med kunstnerne Per Stian Monsås og Mishi Foltyn, «SkulpturLAB» for barnefamilier på søndager med kunstner Guri Simone Øverås, omvisninger og holdt kveldsåpent i utstillingen på onsdagene.

Kunstformidling

Formidling i Trøndelagsutstillingen

Hvert år presenterer Trøndelagsutstillingen et aktuelt og informativt innblikk i de siste utviklingene i den norske samtidskunsten. Utstillingen introduserer ungdom for et mangfold av forskjellige teknikker, materialer, tilnærminger og uttrykk innen kunsten; alt fra tegninger, kunsthåndverk, skulptur, installasjon, foto, performance, collage, video og malerier. Hvert år inviterer vi ungdom til et formidlingsopplegg som legger vekt på å styrke elevenes visuelle kompetanse og bidra med noen viktige begreper, tilnærminger og holdepunkter i møte med forskjellig samtidskunst. Elevene oppfordres til å diskutere, reflektere og danne egne meninger om kunst i møte med ulike kunstverk. I år deltok 244 elever fra 1. – 3. trinn videregående skole på formidlingsopplegget «Samtidskunst på 60 minutter» ledet av kunstsenterets formidler Amalie Marie Selvik.

Sted, jord og kunst med Veslemøy Lilleengen

I samarbeid med DKS Trondheim ble et formidlingsprosjekt, som i utgangspunktet skulle skje på i Andrea Scholze sin utstilling våren 2021, omgjort til et opplegg ute i skolene i samarbeid med kunstner Veslemøy Lilleengen. I dialog med kunstsenteret formidler Amalie Marie Selvik, utformet Lilleengen verkstedsopplegget «Sted, jord og kunst» for elever på 7. trinn. I prosjektet jobbet elevene med identitet og tilhørighet til et sted gjennom å samle inn jord og leire fra sine nærområder, for å lage maling med jord og male tekstilbiter og laget 'jordlapper' sydd sammen til store collager – et kart med ulike jordfarger. Det var 137 elever som deltok i opplegget sammen med Lilleengen.

Kunstverksted for barn i Høstferien

TSSK arrangerte et to-dagers kunstverksted for 20 barn i alderen 9-12 år i Høstferien som en del av Trondheim kommunes ferietilbud i forbindelse med Covid-19-pandemien. Kunstner Guri Simone Øverås ledet verkstedet som foregikk i skulpturutstillingen «Å bare være til» av kunstneren Andrea Scholze. Trondheim kommune fullfinansierte 35.000 kr. til honorar og materialkostnader.

I tillegg arrangerte TSSK «SkulpturLAB» for barnefamilier ledet av Guri Simone Øverås tre søndager i oktober i forbindelse med gjenåpningsfesten i Trondheim "Endelig folkeliv og leven", sponset av Sparebank 1 SMN.

«Tilfeldigheter satt i system»

I 2021 har 8.407 elever mottatt det digitale formidlingstilbudet «Tilfeldigheter satt i system». Produksjonen ble kjøpt inn av Den kulturelle skolesekken i Agder fylkeskommune og Lørenskog kommune som et tilbud til skoleelever på 5., 6. og 7. trinn. I tillegg har «Tilfeldigheter satt i system» vært et digitalt tilbud for skoleelever på 7. trinn i Trøndelag fylkeskommune og for elever på 1. – 7. trinn i Trondheim kommune på våren. Denne samproduksjonen er utviklet i nært samarbeid mellom senterets kunstformidler Amalie Marie Selvik, billedkunstner Annika Borg og filmskaper Andreas Schille, med produksjonsstøtte fra Trøndelag fylkeskommune. Totalt har 17.188 elever i grunnskolen mottatt produksjonen siden den ble laget i 2020.

KunstØrn

KunstØrn er et nytt pedagogisk formidlingsprosjekt for barn og unge i Trondheim initiert av Kunsthall Trondheim i samarbeid med Trondheim Kunstmuseum og Trøndelag senter for samtidskunst. Prosjektet er virkeliggjort med generøs støtte fra Spare Bank 1 Midt Norge, og prosjektet startet så vidt i desember, men vil først i 2022 bli et program med aktiviteter utover året.

KunstØrn er en felles formidlingsplattform for de tre kunstinstitusjonene, og skal bidra til at kunsten blir en lett tilgjengelig del av byens kulturtilbud for barn og unge. Det vil bli utarbeidet forskjellige formidlingsopplegg med aktiviteter tilpasset ulike aldersgrupper, med utgangspunkt i den enkelte institusjons aktuelle utstilling eller enkeltverk. Den supplerer institusjonenes formidlingsarbeid. Prosjektleder er estetisk pedagog Trine Kolmannskog.

Kommunikasjon

Samtidskunst.no er kunstsenterets hovedkanal for kommunikasjon ut til publikum, media, kunstnere og andre relevante aktører i kunst- og kulturfeltet. Nettsiden informerer på både norsk og engelsk om

kunstsenterets rådgivningstjenester for kunst i offentlige rom, våre utstillinger, arrangementer, besøksinformasjon, formidlingstilbud og annen aktivitet.

Totalt 24 nyhetsbrev med informasjon om senterets arrangementer og utstillinger, samt annen relevant informasjon knyttet til driften ble distribuert. I tillegg videresendes eposter om relevante utlysninger fra offentlige myndigheter og andre kunstsentre til medlemmer av grunnorganisasjonene TBK og NKM.

Fotodokumentasjon benyttes for å promotere utstillinger og arrangementer som foregår hos TSSK. Sosiale medier som Facebook og Instagram benyttes i stor grad som en gratis promoteringskanal hvor vi i tillegg til å informere om aktiviteter og program, deler andre relevante nyheter fra regionen ut til kunstfeltet og vårt nettverk. I 2021 ble TSSK forespurt om å være et "case" i et studentprosjekt vedrørende det å lage motion graphics (korte animasjonsvideoer) av vårens utstillinger til bruk i promotering i sosiale medier, webside. Studenter i grafisk design og kommunikasjon på NOROFF fikk prøve seg på å lage promoteringsanimasjoner av utstillinger hos oss. Kommunikasjonsansvarlig på TSSK deltok i prosjektet og det skapte stor aktivitet på sosiale medier for vårens utstillinger.

Alle utstillinger og arrangementer promoterer til et nasjonalt og regionalt publikum i ulike arrangements- og utstillingskalendere; trdevents.no, kunstsentrene.no og Kunstguiden.org.

Vi annonserer jevnlig for utstillingene i tidsskriftene Billedkunst og Kunsthåndverk, på nettmagasinet artscene.no, Facebook og Instagram. Utlysninger, utstillingsåpningen og omvisningene i Trøndelagsutstillingen annonseres i papiravisene Adresseavisen og Trønderavisa. Årsmeldingen til TSSK designes av SMØR Press og trykkes i et begrenset opplag som sendes ut til offentlige myndigheter og relevante samarbeidsaktører og nettverk. En digital versjon er tilgjengelig på nettsiden for nedlastning.

Presseomtale

Det har totalt vært 20 oppslag i 2021 om TSSK, våre kunstnere, utstillinger eller arrangementer i diverse aviser, tidsskrift og nettmagasiner. Vi ser en økning av antall kritikker som skrives om våre utstillinger i Klassekampen og i Artscene.no siden i fjor:

- 09.01: Adresseavisen – Aleksander Stav - Kunsten å se (Gustav S. Borgersen)
- 14.01. Adresseavisen – Omtale – «Apeiron» Aleksander Stav (Annemona Grann)
- 15.01. Klassekampen – Notis – «Apeiron» Aleksander Stav
- 15.02: Under Dusken – Kunstkritikk - «Apeiron» Aleksander Stav (Geir Bergersen Huse)
- 13.03. Adresseavisen – Omtale – «Moderne Ruiner» (Annemona Grann)
- 07.04: Klassekampen – Notis – «Moderne Ruiner»
- 11.05: Artscene.no – Kunstkritikk - «My Hair Loves...» Kiyoshi Yamamoto (Geir Bergersen Huse)
- 21.08: Adresseavisen – Omtale - Trøndelagsutstillingen 2021 (Annemona Grann)
- 21.08: Adresseavisen – Madeleine Heymann TU 2021 – Kunsten å se (Gustav S Borgersen)
- 28.08: Adresseavisen – Per Ellef Eltveit TU 2021 – Kunsten å se (Gustav S Borgersen)
- 04.09: Adresseavisen – Lisa Edetun TU 2021 – Kunsten å se (Gustav S Borgersen)
- 11.09: Adresseavisen – Håvard Løvnes TU 2021 – Kunsten å se (Gustav S Borgersen)
- 14.09: Artscene.no – Kunstkritikk - «Trøndelagsutstillingen 2021» (Vilja Hareide)
- 22.09: Klassekampen – Kunstkritikk - «Trøndelagsutstillingen 2021» (Tommy Olsson)
- 20.10: Artcene.no – Kunstkritikk - «Å bare være til» Andrea Scholze (Linn Halvorsrød)
- 03.11: Klassekampen – Kunstkritikk – «Å bare være til» Andrea Scholze (Tommy Olsson)
- 18.11: Adresseavisen – Omtale – «Smykker 85-21» (Annemona Grann)
- 20.11. Adresseavisen – Emil Gustafsson – Smykker 85-21 – Kunsten å se (Gustav S Borgersen)
- 29.11. Artscene.no – Intervju - kurator Sigurd Bronger (Märit Aronsson)
- 07.12. Artscene.no – Kunstkritikk – «Smykker 85-21» (Joel Vedel)

NØKKELTALL 2021	
Utstillinger:	
Antall separatutstillinger	3
Antall gruppeutstillinger	2
Kollektivutstilling (Trøndelagsutstillingen)	1
Utstillinger totalt:	6
Kunstnere:	
Kunstnere med regional tilknytning	2
Kunstner landet for øvrig	4
Kunstnere internasjonale	0
Publikumsbesøk:	
Utstillingsbesøkende	2810
Omvisninger, kunstnermøter og faglige arrangementer	396
Besøk av skoleelever, barnehage, kulturskolen	138
Formidling via Den kulturelle skolesekken	256
Formidling via Den kulturelle spaserstokken	26
Totalt antall besøk:	3626
Digital formidlingsproduksjon "Tilfeldigheter satt i system"	
DKS Trondheim kommune	6910
DKS Trøndelag fylkeskommune	723
DKS Lørenskog kommune	333
DKS Agder fylkeskommune	441
Totalt antall elever:	8407
Kunst i offentlige rom	
Formidling via Den kulturelle skolesekken	1765
Omvisning, seminar og faglige arrangementer	23
Antall deltakere totalt:	1788
NØKKELTALL TRØNDELAGSUTSTILLINGEN	2021
Antall årsverk	0,4
Trøndelagsutstillingen andre visningssteder	1
Deltagende kunstnere i årets utstilling	25
Publikumsbesøk i Trøndelagsutstillingen:	
Besøkstall i Trøndelag senter for samtidskunst	1100
Besøkstall i Galleri Hans, Ørlandet	214
Skoleelever via DKS Trondheim Kom. og DKS Trøndelag	256
Skoleelever via DKS i annen kommune	200
Totalt antall besøk:	1770

DRIFT / ØKONOMI TSSK	
Antall årsverk	2,8
KOSTNADER	
Personal, styre og komiteer	1814255
Drift	1011435
Utstilling og arrangement	972882
Utgifter totalt:	3798572
INNETEKTER	
Trøndelag fylkeskommune basistilskudd	2710000
Trondheim kommune basistilskudd	697000
Eksterne prosjektmidler	251000
Provisjon av kunstsalg	94680
Salg tjenester (Den kulturelle skolesekken og annen formidling)	402409
Refusjoner	14472
Andre inntekter	56902
Renteinntekter	3439
Tilskudd overført til 2022	-200000
Inntekter totalt	4029902

Årsregnskap for 2021

Årsregnskap

- Resultatregnskap TSSK**
- Resultatregnskap TU**
- Balanse**
- Noter**

Revisjonsberetning

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST
Årsregnskap 2021

INNTEKTER		2021	2020
Trøndelag Fylkeskommune, driftstøtte		2 710 000	2 375 000
Tilskudd drift Trondheim kommune		697 000	647 000
Andre driftstilskudd		44 500	43 500
Trøndelag Fylkeskommune, tilskudd KIOR-arbeid		0	300 000
Eksterne tilskudd til prosjekt		251 000	40 000
BKH Delegererte midler til stipend		-	100 000
Inntekt Kulturelle Skolesekk og Kulturtanken		402 409	106 350
Salgsinntekter fra bøker, katalog, merge		12 402	8 283
Provisjon, salg kunst fra utstilling		94 680	49 740
Refusjoner		14 472	104 312
Renteinntekter		3 439	15 630
Overføring av tilskudd fra 2021 til 2022		-200 000	-
Sum inntekter	1	4 029 902	3 789 815

UTGIFTER

Personal

Lønn til ansatte	2	1 304 821	1 397 382
Feriepenger	2	147 304	171 936
Styrehonorar TSSK	2	114 700	66 500
Arbeidsgiveravgift	2	220 800	194 359
Styrehonorar NKM/TBK (refundert)	2	-	88 100
Arbeidsgiveravgift TBK/NKM (refundert)	2	-	12 422
Yrkesskadeforsikring	2	5 814	5 726
Pensjonsforsikring	2	38 514	43 121
Andre personalkostnader	2	17 934	21 333
Honorar utvalg/råd, valgkomité	2	14 700	17 560
Honorar andre, rådgivning Virke	2	1 950	111
Sum personalutgifter før refusjon		1 866 537	2 018 550
Refusjon NAV	2	52 282	273 237
Sum personalutgifter		1 814 255	1 745 313

Drift

Innkjøp til videresalg		-	8 801
Avskrivning inventar/utstyr	5	32 216	32 216
Avskrivning nettside	5	43 333	7 222
Parkering og transport, drift		395	-
Leie lokaler og felleskostnader		411 926	429 470
Strøm		45 834	24 101
Renhold og alarmsystem		60 098	65 493
Leie kopimaskin		21 362	13 772
Inventar/datautstyr		2 637	12 096
Annen kostnad lokaler		10 892	7 206
Regnskap og revisjon	2	206 697	202 499
Datakostnader og programvare		14 898	10 422
Kontorhold		25 850	27 691
Telefon/porto/internett		29 494	28 453
Reisekostnader styre og stab		38 429	3 733
Trykksaker/design (årsmelding)		14 938	15 688
Næringsforsikring		11 474	9 855
Kontingent (KiN, Virke, Styres, NFT)		33 763	30 887
Kostnader finans		7 126	14 319
Sum driftsutgifter		1 011 362	943 924

Utstillinger

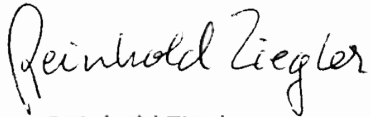
Honorar kunstfaglig råd		40 000	-
Utstillingshonorar		140 000	63 000
Produksjonsmidler til kunstnere		25 000	10 000
Vederlag		45 500	23 750
Honorar artist talk/presentasjon		3 500	26 500
Fraktstøtte/transport		66 639	19 832
Honorar kunstnere, DKS og annen formidling		65 060	90 903
Visningsroyalties og honorar		183 310	-
Honorar andre (foredrag, tekst, etc.)		45 954	11 813
Honorar innleid montør/tekniker		56 556	84 936
Honorar fotodokumentasjon		52 375	24 625
Tildeling produksjonsstipend BKH		-	100 000
Utstillingskostnader (servering/rekvisitter)		89 846	101 681
Reise- og hotellkostnader utstillere+andre		54 018	3 218
Trykksaker/reklameannonser		87 965	83 386
Forsikring utstilling		7 500	7 350
Andre kostnader (gaver)		6 439	5 645
Sum utstillingsutgifter		969 662	656 639
Totale utgifter		3 795 279	3 345 876
Årets resultat		234 623	443 939

Balanse

Egenkapital pr 01.01.2021
Årets resultat
Egenkapital pr 31.12.2021

1 013 995
234 623
1 248 618

Trondheim 29.03.2022
For Trøndelag Senter for Samtidskunst



Reinhold Ziegler
Styreleder



Randi Martine Brockmann
Daglig leder



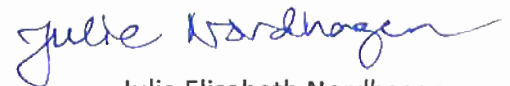
Andreas Hansen Schille
Styremedlem



Per Idar Ananiassen
Styremedlem



Thea Meinert
Nestleder



Julie Elisabeth Nordhagen
Styremedlem

Resultat og balanse Trøndelagsutstillingen 2021		
	2021	2020
Inntekter		
Tilskudd fylke til produksjon DKS	25 755	25 080
Trøndelag fylkeskommune	586 000	586 000
Trondheim Kommune (Koronastøtte)	50 000	20 000
NTNU	40 000	40 000
Publikumspris (Fosen Kraft 2022, Bjugn Sparebank 2021)	10 000	-
Inntekt K-U-K Kritikerpris	60 000	60 000
Inntekt debutantpris (straksbevilgning fylket)	10 000	10 000
Støtte TSSK	-	40 000
Provisjon kunstsalg	13 800	7 350
Refusjoner	-	14 000
Egeninntekt/ katalogsalg	-	350
Sum inntekter	795 555	802 780
Utgifter		
Lønn 40 % produsent	181 963	201 192
Feriepenger	21 835	19 893
Arbeidsgiveravgift	25 615	21 150
Arbeidsgiveravgift av feriepenger	2 620	2 765
Pensjonsforsikring	5 403	5 363
Annen personalkostnad	290	-
Honorar jury inkl. reise/diett	68 775	60 900
Reise/opphold/diett (jury, kritiker, prosjektleder)	-	12 218
Reise/hotell kunstnere	5 627	-
Reise/hotell personal/jury	7 818	-
Honorar Montør/ tekniker	29 550	14 500
Vederlag kunstnere	115 090	123 222
Honorar andre	42 300	35 245
Honorar formidlere	-	6 500
Fotodokumentasjon inkl. katalog	10 500	12 000
Utdeling priser (inkl. honorar kritiker)	90 000	85 000
Frakt + porto	10 276	19 604
Leie TSSK/ utstyr/ renhold	-	10 000
Regnskap + revidering (til tssk)	27 000	17 000
Rekvisita	5 215	-
Utstillingskostnader/ bevertning/ rekvisita	7 992	10 571
Møtekostnader (jurymiddag)	335	57
Gaver	539	2 173
Reklame/ annonser	22 634	23 921
Trykksaker	37 613	53 613
Web/ søknadsportal/ kontor	1 921	11 882
Finanskostnader	355	-
Sum utgifter	721 266	748 769
Årsresultat	74 289	54 011
Balanse Pr. 31.12.2021		
Egenkapital pr 01.01.		229 060
Årets resultat		74 289
Egenkapital pr 31.12.		303 349

TRØNDELAG SENTER FOR SAMTIDSKUNST

Balanse pr. 31.12.2021

		2 021	2 020
EIENDELER			
Hjemmeside	5	79 445	122 778
Inventar	5	19 730	43 636
Datautstyr	5	5 541	13 851
Kortsiktige fordringer		93 500	222 650
Forskuddsbetalte kostnader		25 872	29 566
Kasse, bank	4	1 710 382	1 388 422
Fording NKM		3 184	3 184
SUM EIENDELER		1 937 654	1 824 088
 EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Egenkapital 01.01.		1 013 995	516 044
Årets resultat TSSK		234 623	443 939
Årets resultat TU		74 289	54 011
Egenkapital 31.12.	3	1 322 907	1 013 994
 Gjeld			
Skyldig leverandører		22 178	12 651
Skyldig arbeidsgiveravgift		76 854	84 242
Skyldige feriepenger		179 757	202 447
Skyldig skattetrekk	4	83 825	96 835
Påløpte kostnader		12 101	160 509
Skyldig kunsavgift		10 201	15 103
Tilskudd overført til neste år		200 000	-
Forskudd fra kunder		28 065	235 265
Mellomkonto ansatte		1 766	3 044
Sum gjeld		614 747	810 094
 SUM EGENKAPITAL OG GJELD		 1 937 654	 1 824 088

Trondheim 29.03.2022

For Trøndelag senter for samtidskunst

Reinhold Ziegler

Reinhold Ziegler
Styreleder

Randi Martine Brockmann

Randi Martine Brockmann
Daglig leder

Andreas Schille

Andreas Schille
Styremedlem

Per Idar Ananiassen

Per Idar Ananiassen
Styremedlem

Thea Meinert

Thea Meinert
Nestleder

Julie Elisabeth Nordhagen

Julie Elisabeth Nordhagen
Styremedlem

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Selskapet har to regnskap - Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) og Trøndelagutstillingen (TU). Balansen dekker begge avdelinger.

Inntekter

Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Offentlig tilskudd føres i den perioden de er bevilget for.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Skatter

Trøndelag senter for samtidskunst sin virksomhet er ikke skattepliktig og skatt avsettes derfor ikke i regnskapet.

Epidemi

Koronasituasjonen innebærer en omlegging av virksomhetens vanlige drift som visningsrom/arrangør og arbeidsgiver. Siden kunstsenteret ikke har inngangspenger og i all hovedsak er offentlig finansiert får omleggingen ingen direkte negative økonomiske konsekvenser. Styret er opptatt av å ivareta utstillere med inngåtte visningsavtaler ved endring av tidsperioder framfor kanselleringer som ville medført uheldige konsekvenser for yrkesgruppen. Grunnet arrangementsforbud i deler av året har mange publikumseventer som åpninger, kunstnersamtaler og verksted blitt avlyst. Daglig leder har hatt tett dialog med myndighetene om smitteverntiltak og ivaretagelse av publikum og ansatte, og påbudene er fulgt opp. For TSSK som arbeidsgiver har påbud om hjemmekontor medført en endring i arbeidssituasjonen for de ansatte og innføring av nye arbeidsrutiner. Det er en merkbart økning i administrative oppgaver knyttet til pandemien som følger med ansvaret vi har som arrangør og arbeidsgiver.

Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

<i>Lønnskostnader</i>	2021
	TSSK
Lønninger	1 566 825
Arbeidsgiveravgift	220 801
Pensjonskostnader	38 513
Refusjon NAV/foreldreperm	-52 282
Andre ytelser	23 748
Sum	1 797 605
Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 3,2 årsverk.	

Ytelser til ledende personer

	Lønn/styrehonorar	Andre godtgjørelser
Daglig leder	566 427	5067
Styrehonorar TSSK	114 700	

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstillt kravene i denne lov.

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:</i>	2021
Revisjon	51 250

Merverdiavgift er inkludert i revisjonshonoraret.

Note 3 - Egenkapital

	Sum
Egenkapital 01.01.2021	1 013 995
Årsresultat (TSSK)	234 623
Årsresultat (TU)	74 289
Egenkapital 31.12.2021	1 322 907

Note 4 - Bankinnskudd

	2021
Bundne skattetrekkmidler utgjør	83 824

Note 5 - Varige driftsmidler

	Inventar	Spotlights	Lamper til utstilling	Macbook Pro 13	Hjemmeside	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	30 000	26 871	37 597	24 931	130 000	249 399
Akk.avskrivning 31.12.	-24 000	-21 497	-29 241	-19 390	-50 555	-144 683
Balanseført pr. 31.12.	6 000	5 374	8 356	5 541	79 445	104 716
Årets avskrivninger	6 000	5 374	12 532	8310	43 333	75 549
Økonomisk levetid	5 år	5 år	3 år	3 år	3 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Uavhengig revisors beretning

Til årsmøtet i Trøndelag Senter For Samtidskunst

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Trøndelag Senter For Samtidskunst.

<p>Årsregnskapet består av:</p> <ul style="list-style-type: none">• Balanse per 31. desember 2021• Resultatregnskap 2021• Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	<p>Etter vår mening:</p> <ul style="list-style-type: none">• Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og• Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
---	--

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Trondheim, 10. mai 2022
BDO AS

A handwritten signature in blue ink that reads 'Arne Almklov'.

Arne Almklov
Statsautorisert revisor

HANDLINGSPLAN 2022

Handlingsplanen angir senterets prioriterte oppgaver i 2022. Planen er organisert/strukturert etter de fire hovedområdene angitt i senterets Strategiplan 2020 – 2024 med dertil tilhørende mål for perioden.

TSSK skal som kunstnerstyrt organisasjon

- gjennom driftssøknad og dialogsmøter med Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune fremme behovet for en økning av senterets basistilskudd.
- møte med lokale og regionale politikere og kulturkomiteene og presentere senterets formål, profil og regionale formidlingsarbeid.
- gjennomføre ledermøter med Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM) for felles satsninger og initiativ i kunstfeltet.
- i dialog med TBK arbeide for å styrke Trøndelagsutstillingen posisjon og formidlingsvirksomhet i regionen.
- aktivt delta i offentlige høringer og debatter som fremmer senterets kunst- og kunstnerpolitiske ståsted og satsninger.
- samarbeide med regionale og lokale aktører i kunstfeltet om felles interesser og satsninger.
- lyse ut og tildele produksjonsstipend til regionale kunstnere på bakgrunn av BKHs ordning Delegerte tildelinger.
- aktivt støtte opp under Kunstsentrene i Norge (KiN) sitt arbeid med statlig grunnfinansiering av kunstsentrene.
- bidra, på forespørsel, i KINs arbeid med publisering om de regionale kunstsentrene.

TSSK skal som visningsrom for kunsthåndverk og billedkunst

- sikre at produksjon og formidling av planlagte utstillinger har høy kvalitet gjennom nært samarbeid med utstillere og andre samarbeidspartnere.
- tilby kunstnermøter, samtaler og foredrag under utstillingsperiodene.
- programmere og iverksette ny arrangementsserie om samtidig kunsthåndverk.
- etter avtale med Den Kulturelle Skolesekken i Trondheim kommune gjennomføre formidling på «Terra Incognita - Minnested etter 22 juli» til elever på 8. trinn.
- følge opp nasjonal innmelding i Kulturtanken og visningsavtaler av samproduksjonen «Tilfeldigheter satt i system».
- utvikle formidlingsopplegg skreddersydd seniorer i rammen av Den kulturelle spaserstokken til Trondheim kommune.
- arbeide aktivt for at utstillinger og øvrige aktivitet får omtale i lokale og nasjonale medier.
- benytte sosiale media aktivt i kommunikasjonsarbeidet for å synliggjøre senterets aktivitet.
- drive informasjonsarbeid og følge opp Innkjøpsfondet for kunsthåndverk og Innkjøpskomiteen til Trondheim kommune.

TSSK skal som kompetansesenter for kunst i offentlige rom

- arbeide for at senterets mandat og operative tjenester som kompetansesenter i regionen styrkes og utvides gjennom økte personellressurser i staben.

- bistå kommuner, fylkeskommunen og andre oppdragsgivere med utlysning og distribusjon av oppdrag for kunstkonsulenter og kunstfaglig prosjektledere.
- i samarbeid med Trøndelag fylkeskommune delta i planlegging og gjennomføring av årlige fagseminarer for regionens kommuner.
- utvikle og publisere en veileder for initiering av kommunale kunstprosjekter i offentlige rom, på bestilling fra Trøndelag fylkeskommune.
- arbeide for å styrke kompetanseutvekslingen og nettverksbygging blant regionens kunstkonsulenter og kunstfaglige prosjektledere.
- bidra i arbeidet med rekruttering av lokale kunstkonsulenter og kunstfaglige prosjektledere i samarbeid med Trondheim kommune og Trøndelag fylke.
- publisere og distribuere relevant informasjon og oppdrag gjennom nettside, sosiale medier og nyhetsbrev.

Arbeid med økonomiske rammebetingelser og prosjektstøtte

- sikre økning i senterets og Trøndelagsutstillings driftstilskudd gjennom møter med Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune.
- søke offentlige og private tilskuddsordninger til utvikling av nye satsninger, prosjekter og faglige arrangement.
- søke midler for gjennomføring av Trøndelagsutstillingens treårige utviklingsstrategi fra fylkeskommunens ordning Regionale kulturprosjekt.
- arbeid med å sikre langsiktige sponsoravtaler til Trøndelagsutstillingens kunstpriser.
- søke KORO om midler for kompetansehevende tiltak for kunstkonsulenter.

Budsjettforslag TSSK 2022

INNETEKTER	Budsjett 2022	Regnskap 2021	Regnskap 2020
Trøndelag fylkeskommune, basisfinansiering	2800000	2710000	2375000
Trondheim kommune, basisfinansiering	714000	697000	647000
Andre driftstilskudd (NKM -TEKS- TU)	70000	44500	43500
Eksterne tilskudd KOROs LOK-ordning	50000	0	300000
Eksterne tilskudd til utstillinger, prosjekt mm	200000	251000	40000
BKH Delegerte Tildelinger til stipend	100000	0	100000
Inntekt DKS, Kulturtanken omvisninger/verksted	160000	402409	106350
Inntekter salg av bar, bøker, katalog	10000	12402	8283
Inntekter salg kunst fra utstilling provisjon	30000	94680	49740
Refusjoner	15000	14472	104312
Renteinntekt	3500	3439	15630
Koronaoverskudd 2021 til drift 2022	200000	-200000	0
Sum inntekter	4352500	4029902	3789815
UTGIFTER			
Personal, styret og utvalg	Budsjett 2022	Regnskap 2021	Regnskap 2020
Lønn ansatte (2,8 årsverk)	1418487	1304821	1397382
Feriepenger	184166	147304	171936
Styrehonorar og Arbeidsutvalg	120000	114700	66500
Arbeidsgiveravgift	277574	220800	194359
Yrkesskadeforsikring	5900	5814	5726
Pensjonsforsikring (inkl. Aga)	53000	38514	43121
Annen personalkostnad	21000	17934	21333
Kurs, oppdatering	20000	0	0
Honorar valgkomité	8000	14700	17560
Honorar andre / fremmed tjeneste (Kior-arbeid 2022)	170000	1950	111
Styrehonorar NKM / TBK inkl. AGA	0	0	106248
Sum personalutgifter før NAV-refusjon	2278127	1866537	2024276
Refusjon NAV	50000	52282	273237
Sum personalutgifter	2228127	1814255	1751039
Drift	Budsjett 2022	Regnskap 2021	Regnskap 2020
Innkjøp/avregning for videresalg	10000	0	8801
Avskrivning inventar/utstyr	33000	32216	32216
Avskrivning nettside	43573	43333	7222
Frakt (parkering, transport kun driftavd)	4000	395	0
Leie lokaler inkl felleskostnader og gavlvegg	420000	411926	429470
Strøm	45000	45834	24101
Renhold og Alarm	63000	60098	65493
Kontormaskin (kopimaskin)	20000	21362	13772
Innkjøp inventar/maskinvare	10000	321	12096
Annen kostnad lokalet	15000	12972	7206

Kontorhold, kontorrekvisita, møtemat	27000	26087	27691
Regnskap og revisjon	218000	206697	202499
Datakostnader og programvare (løpende)	20000	14738	10422
Telefon/internett/porto	35000	29494	28453
Reise og opphold stab - styret - utvalg	20000	38429	3733
Trykksaker /design Årsmelding	16000	14938	15688
Næringsforsikring	12000	11474	9855
Kontingenter KiN, Virke, NFT	30000	33763	30887
Kostnader finans	10000	7199	14319
Sum driftsutgifter	1051573	1011276	943924

Utstillinger, arrangement, prosjekt	Budsjett 2022	Regnskap 2021	Regnskap 2020
Kostnader samlet jf. inntekt søknader post B8	200000	0	0
Honorar kunstfaglig råd	0	40000	0
Utstillingshonorar	130000	140000	63000
Produksjonsmidler	35000	25000	10000
Vederlag	30000	35000	23750
Honorar artist talk/presentasjon	30000	3500	26500
Honorar andre, Foredrag, tekstproduksjon mm	20000	45954	11813
Utstillingskostnader, servering og utstillingsrekvisita	84000	89846	101681
Fraktkostnader kunsttransport	60000	66639	19832
Reise- og hotellkostnader utstillere og andre	38000	54018	3218
Honorar montør, teknikker	138000	56556	84936
Honorar fotodokumentasjon	37500	52375	24625
Andre kostnader, gaver mm	6000	6439	5645
Tildeling BKH-stipend og honorar jury	120000	0	100000
Honorar kunstnere DKS, annen formidling	60000	75515	0
Visnings-royalties kunstnere "Tilfeldigheter"	30000	183310	0
Honorar ekstra bemanning	0	3265	0
Markedsføring, annonser og trykksaker	90000	87965	83386
Forsikring utstilling	7800	7500	7350
Sum utstillinger/arr	1116300	972 882	565736

Totale inntekter	4352500	4029902	3789815
Totale personalutgifter	2228127	1814255	1751039
Totale drifts- og utstilling	2167873	1984158	1509660
Samlet utgifter	4396000	3798413	3260699
Driftsresultat *	-43500	231489	529 116

* Kommentar til forventet årsresultat: Underskuddet skyldes investering av ny nettside 30.10.2020, som i budsjett og regnskap avskrives over tre år.

Kandidater på valg i TSSKs styre og valgkomité er merket *

Styreleder Reinhold Ziegler (NKM) 2021 – 2022 *

Styremedlem og nestleder Thea Meinert (TBK) 2020 – 2022 *

Styremedlem Julie Nordhagen 2020 – 2023 (medlem på fritt grunnlag)

Styremedlem Andreas Schille (TBK) 2020 – 2023

Styremedlem Per I. Ananiassen (medlem på fritt grunnlag) 2021-2024

Varamedlem: Siri Skjerve (NKM) 2021 – 2024

Varamedlem: Elisabet Alsos Strand (TBK) 2020– 2023

Valgkomité:

Kristin Opem (NKM) 2020– 2022 *

Inga Skålnes (TBK) 2020 – 2022 *

Sissel M. Bergh (TBK) 2021 – 2023

Valgkomitéen innstilling 2022

Styreleder: Reinhold Ziegler 2022 – 2024 (NKM)

Styremedlem: Thea Meinert (TBK) 2022 – 2025

Styremedlem: Julie Nordhagen 2020 – 2023 (*medlem på fritt grunnlag*)

Styremedlem: Per Ananiassen 2021 – 2024 (*medlem på fritt grunnlag*)

Styremedlem: Andreas Schille (TBK) 2020 – 2023

Varamedlem: Siri Skjerve (NKM) 2021- 2024

Varamedlem: Elisabet Alsos Strand (TBK) 2020 - 2023

Valgkomité:

Anne K. Baardsgaard (NKM) 2022 – 2024

Carlos A. Correia (TBK) 2022 – 2024

Sissel M. Bergh (TBK) 2021 – 2023

Valgkomitéens arbeid

Valgkomitéen startet sitt arbeid 9. februar i år med et møte på zoom med daglig leder Randi M. Brockmann og styreleder Reinhold Ziegler. Her ble komitéen informert om styrets og senterets arbeid det siste året og hvem som er på valg; styreleder, ett styremedlem og to valgkomitémedlemmer.

Valgkomitéen har tatt imot råd både fra daglig leder, styreleder og resterende styremedlemmer i arbeidet. Vårt fokus har vært å sørge for en kontinuitet i en nokså ny styresammensetning. Vi har tatt hensyn til TSSKs strategiplan og arbeidet mot jubileum i 2026.

Valgkomitéen har fått et godt inntrykk av styrets arbeid det siste året og ønsker å innstille både styreleder og styremedlem som er på valg til nye perioder.

Reinhold Ziegler

Valgkomitéen innstiller Reinhold Ziegler som styreleder i perioden 2022-2024.

Ziegler er kunsthåndverker og medlem av NKM med master fra KHIO 2006. Før dette arbeidet han mange år som gullsmed og daglig leder for Unhjem Design. Ziegler har erfaring som medlem/leder av ulike offentlige komiteer, bl.a Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk (2018-22), Kulturrådets nasjonale jury (2017-18) og Norges Gullsmedforbunds Verkstedutvalg (1997-2007). Ziegler har undervist og hatt sensoroppdrag ved KHIO. Han har skrevet essays og artikler samt utgitt to egne kunstbøker.

I valget av Ziegler til ledervervet, har valgkomiteen lagt særlig vekt på hans organisatoriske bakgrunn fra ulike lederverv, hans formuleringsevner og hans erfaringer som leder av en bedrift med flere ansatte.

Ziegler har fra 2021 vært styreleder i TSSK, etter å ha blitt valgt for ett år i første omgang. Han får gode tilbakemeldinger fra både styret og daglig leder. Valgkomiteen anbefaler at Ziegler fortsetter som styreleder ved TSSK!

Thea Meinert

Valgkomitéen innstiller Thea Meinert som styremedlem i perioden 2022-2025.

Meinert er billedkunstner og medlem av TBK. Hun har sittet som styremedlem i perioden 2020-2022 og ble valgt som nestleder i 2021.

Meinert har tidligere erfaring som styremedlem og prosjektleder for Trondheim Open (2017-2019), og har jobbet som gallerimedarbeider både på TSSK, RAKE visningsrom og Bakklandet kunst & ramme. Hun studerte ved Kunstakademiet i Trondheim (MA) og Kunst- og designhøgskolen i Bergen (BA) og har atelier på Gregus kunstnerverksteder.

I valgkomitéens arbeid har vi fått utelukkende gode tilbakemeldinger på Meinerts arbeid i styret fram til nå, med særlig vekt på ansvaret hun har tatt som nestleder. Med hennes erfaring både innenfor styrearbeid, annet arbeid i kunstfeltet og som aktiv billedkunstner mener vi at hun er en god ressurs for styret i TSSK.

Anne K. Baardsgaard

Valgkomitéen innstiller Anne Baardsgaard som medlem av valgkomiteen i perioden 2022-2024.

Bårdsgård er medlem av NK Midt Norge og har en lang og solid bakgrunn som tekstilkunstner, fagbokforfatter, foredragsholder og prosjektleder. Hun har sin utdanning fra Kunsthøgskolen i Bergen (1993). Baardsgaard bor og arbeider i Klæbu, hvor hun også er sentral i utviklingen av Seminarplassen.

Valgkomiteen legger vekt på Baardsgaards inngående kjennskap til kunsthåndverkfeltet i Midt-Norge og hennes brede erfaringer fra samarbeid med både private og offentlige aktører i regionen. Vi mener Baardsgaard vil være en flott ressurs i valgkomiteen.

Carlos A. Correia

Valgkomitéen instiller Carlos A. Correia som medlem av valgkomitéen i perioden 2022-2024.

Correia er medlem av TBK/NBK. Han har en svært variert erfaringsbakgrunn: som utøvende kunstner, som kurator/leder for kunstneriske prosjekter, som representant for TBK i ulike komiteer, og fra oppstart og arbeid med Smør press.. Correia tok sin master ved KIT i 2015 og er godt etablert innen samtidskunstscenen i Trondheim.

Valgkomiteen legger vekt på Correias inngående kjennskap til Trondheims kunstscene i dag. Vi mener han vil være en svært god ressurs i valgkomitéen.

En stor takk til Reinholdt Ziegler og Thea Meinert for å la seg innstille til en ny periode!
Og en takk til Inga Skålnes og Kristin Opem for innsatsen i valgkomiteen.

TSSK Strategiplan 2020 – 2024

Trøndelag Senter for Samtidskunst er en medlemsforening som eies av kunstnerne fagorganisasjoner Trøndelag Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, etablert i 1976. Driften finansieres gjennom faste tildelinger fra Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune.

Kunstsenterets formål er å stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk. Trøndelag Senter for Samtidskunst skal fremme høy faglig kvalitet i produksjon, visning og formidling av visuell kunst i regionen. Senterets formidlingsarbeid skjer gjennom utstillinger og arrangementer, kunstpedagogiske omvisninger og verksteder samt kompetanse og rådgivning på kunst i offentlige rom. TSSK forstår sitt samfunnsoppdrag som formidler av kunstnerisk produksjon og kunstnerens kompetanse. Dette gjøres gjennom ikke-kommersiell utstillingsvirksomhet og som regionalt kompetansesenter for kunst i offentlige rom.

TSSK er medlem av Kunstsentrene i Norge visse formål er å synliggjøre de 15 regionale kunstsentrenes posisjon i samfunnet gjennom kompetanse- og nettverksbygging internt, og i dialog med samarbeidspartnere, sentrale organisasjoner og myndigheter eksternt.

Visjon og verdier for TSSK

TSSK bygger på følgende kjerneverdier:

Profesjonell, demokratisk, nytenkende.

Profesjonell

Kunstsenteret er en medlemsorganisasjon for profesjonelle kunstnere, og tilbyr profesjonell kompetanse til offentligheten innen visuell kunst.

Demokratisk

Kunstsenteret er en kunstnerstyrt organisasjon som er tuftet på demokratiske prinsipper.

Nytenkende

Kunstsenteret skal være endringsvillig og jobber utviklende internt i vår organisasjon og i vårt utadrettede arbeid med formidling av samtidskunst.

Mål for perioden

1. TSSK som kunstnerstyrt organisasjon

- a. TSSK skal ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst. Senteret skal løfte fram det særegne ved kunstsenteret som kunstnerstyrt organisasjon, hvor kunstnere besitter viktige verv og medbestemmelse. Gjennom kunstnerstyring, representerer og ivaretar kunstsenteret flere kunstfaglige stemmer og ulike kunstsyn. Kunstnerstyrt formidling er viktig fordi det bidrar til spredning av definisjonsmakt.
- b. Senteret skal være en fleksibel organisasjon som evner å fornye seg og ta opp i seg endringer i kunstfeltet.
- c. TSSK skal bidra til å sikre gode rammebetingelser for kunstnerisk produksjon og legge til rette for et mangfold av kunstneriske praksiser. Dette bidrar til et levedyktig, profesjonelt og uensartet kunstfelt.
- d. TSSK skal styrke det faglige samarbeidet med våre eiere TBK og NKM og bevisstgjøre og engasjere medlemmene om deres medbestemmelsesrett og ansvar i utviklingen av organisasjonen. Medlemmene i TBK og NKM utgjør en viktig ressurs for senteret.
- e. TSSK har et særskilt ansvar for regionens kunstnere, og skal ha dialog med TBK og NKM om felles regionale kunstnerpolitiske satsninger og faglige tiltak.
- f. I samarbeid med Kunstsentrene i Norge (KIN) skal TSSK jobbe for at regionale og nasjonale forvaltningsorgan og bevilgende myndigheter kan delegerer oppgaver og tjenester til de regionale kunstsentrene.

2. TSSK som visningsrom for kunsthåndverk og billedkunst.

- a. TSSK skal stimulere til økt interesse for kunsthåndverk og billedkunst gjennom utstillinger og arrangement på et høyt faglig nivå. TSSKs program skal romme et mangfold av kunstneriske praksiser. Senteret skal delta aktivt i den kunstfaglige diskursen som åpner for ny kunnskap og opplevelser for publikum.
- b. Senteret skal være et relevant visningsrom i det nasjonale kunstfeltet og med sterk regional forankring. Kunstsenterets regionale profil skal styrkes gjennom formidling av regionale kunstnerskap. Senteret skal initiere og utvikle samarbeid mellom kuratorer og regionale kunstnere.
- c. TSSK skal i samarbeid med TBK verne om Trøndelagsutstillingens identitet og kvaliteter som landsdelsutstillingen i Midt-Norge, og videreutvikle dens relevans som sentral arena for samtidskunsten i regionen.
- d. TSSK skal tilby kunstformidling og informasjonsmateriell av høy kvalitet som er skreddersydd og ivaretar senterets besøkende og nye målgruppers behov.

3. TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom.

- a. TSSK skal jobbe for økt forståelse for og kunnskap om kunst som sentrale element i by- og tettstedsutvikling, og for betydningen av kunstnerisk kompetanse i utvikling av kunst i offentlige rom-prosjekter.
- b. Kunstsenteret skal tilby kunstfaglige tjenester og rådgivning i fagfeltet kunst i offentlige rom. Senteret skal veilede offentlige oppdragsgivere og aktører i ulike prosjekt og byggesaker i regionen. TSSK skal formidle kunnskap om arbeidsmetoder og verktøy til kommuner, fylker og andre offentlige oppdragsgivere for å sikre høy kvalitet i det kunstfaglige arbeidet.
- c. TSSK skal virke som kompetansesenter for kunstkonsulenter og prosjektledere, og skal jobbe for å opprette Konsulentforum for økt kunnskapsdeling og kompetanseheving.
- d. TSSK skal i samarbeid med Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune bidra til rekruttering av nye kunstkonsulenter i regionen.
- e. TSSK skal videreføre samarbeidet med aktørene bak «Regional strategi for kunst i offentlige rom» og jobbe for et studietilbud for kunstfaglige prosjektledere ved NTNU, Kunstakademiet.

4. TSSKs økonomiske rammebetingelser.

- a. TSSK skal jobbe for en økning av senterets basistilskudd fra Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune, for å sikre at vi kan opprettholde dagens samlede tilbud vedrørende visningsrom, og for å øke kapasiteten til TSSK som kompetansesenter for kunst i offentlige rom.
- b. TSSK skal sammen med TBK jobbe for en økning i Trøndelagsutstillingens driftstilskudd.
- c. TSSK skal jobbe for en betydelig forbedring av kunstnerøkonomien gjennom å implementere kunstnerorganisasjonenes krav om vederlag, utstillingshonorar og produksjonsmidler for våre utstillere. Sammen med NKM og TBK skal senteret jobbe for økt forståelse hos våre tilskuddsparter for en reform for utstillingsøkonomien.
- d. TSSK skal aktivt søke finansiering fra ulike nasjonale støtteinstanser til utvikling av nye og planlagte prosjekter.

VEDTEKTER FOR TSSK

§ 1. Organisasjon

- Trøndelag Senter for Samtidskunst er en selvstendig, kunstnerstyrt forening.
- Foreningens medlemmer er organisasjonene Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge (NKM).

§ 2. Formål

Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) skal:

- Ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- Stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk.
- Virke som et samarbeids- og kontaktorgan for TBK og NKM.
- Være initiativtaker til samarbeidsprosjekter. Initiere og gjennomføre egne produksjoner.
- Virke som et kompetansesenter for kunst i offentlige rom i regionen.
- Verne om den kunstneriske ytringsfriheten.

§ 3. TSSK organer

Organene i TSSK er årsmøtet (§ 4) , styret (§ 5), valgkomité (§ 6), kunstfaglig råd (§7) og eventuelle arbeidsutvalg.

§ 4. Årsmøte

- Årsmøtet er det øverste organet i foreningen TSSK.
- Årsmøtet består av medlemmene i TBK og NKM. Alle medlemmene i TBK og NKM har stemmerett på årsmøte.
- Årsmøtet holdes hvert år innen utgangen av mai måned.
- Årsmøtet er beslutningsdyktig når møtet er lovlig innkalt.

Årsmøtets vedtak gjøres med allminnelig flertall blant de frammøtte.

Årsmøtet skal behandle:

Årsmøtets dagsorden skal bestå av følgende punkter, og bare de sakene som er ført opp på dagsorden kan behandles:

- Valg av møteleder, referent og 2 representanter til å godkjenne referat
- Godkjenning av innkalling og dagsorden
- Styrets rapport, til godkjenning
- Regnskap og revisjonsberetning, til godkjenning
- Rapporter fra komiteer og utvalg, til orientering
- Vedtakssaker som styret legger fram for årsmøtet
- Vedtakssaker fremmet av TBK og NKM
- Handlingsplan, til godkjenning
- Budsjett, til godkjenning
- Valg av styreleder, styremedlemmer, varamedlemmer, valgkomité

Innkalling til årsmøte skal sendes ut senest fire uker før møtet. Innmelding av saker som ønskes tatt opp, meldes senest tre uker før årsmøtet. Sakliste og saksdokumentene skal sendes ut seinest to uker før møtet.

TBK og NKM kan fremme saker til TSSK sitt årsmøte. Saker som ønskes tatt opp på TSSK sitt årsmøte fremmes gjennom TBK og NKM sine årsmøter.

Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når det kreves av styrene i TSSK, TBK eller NKM, eller når minst 1/3 av medlemmene i en av medlemsorganisasjonene krever det. Ekstraordinært årsmøte kan innkalles med minimum to ukers varsel. Ekstraordinært årsmøte skal konstitueres på samme måte som ordinært.

§ 5. Styret

Styrets oppgaver

- Styret er TSSK sin øverste myndighet mellom årsmøtene. Styret har ansvar for forvaltning og drift av TSSK og skal lede i tråd med vedtektene og vedtak gjort på årsmøte.
- Styret kan ved behov oppnevne representanter til aktuelle råd, utvalg og tillitsverv dersom dette ikke er gjort på årsmøte.
- Styret ansetter daglig leder. Daglig leder ansetter det personalet som er nødvendig for å løse TSSK sine oppgaver.
- Styret har arbeidsgiveransvaret for de ansatte på TSSK.

Styrets sammensetning

Styret ved TSSK er et kompetansestyre, og skal bestå av en styreleder og fire styremedlemmer, samt to varamedlemmer. Tre av styrets medlemmer velges fra grunnorganisasjonene, hvorav begge er representert. To av styremedlemmene velges på fritt grunnlag på bakgrunn av den kompetanse det er behov for i styret. Varamedlemmene velges fra grunnorganisasjonene, hvorav begge er representert.

- Funksjonstiden for styremedlemmer er tre år.
- For å sikre kontinuitet skal representantene fra medlemsorganisasjonene ikke ha sammenfallende funksjonstid.
- Styret er beslutningsdyktig når styret er formelt innkalt og styreleder eller nestleder og to styremedlemmer er til stede.
- Styret konstituerer seg selv.

Styreleder

- Årsmøtet velger styrets leder.
- Styreleder velges for to år.

Styremøter

- Det holdes minst fire styremøter per år.
- Ved stemmelikhet har styrets leder dobbeltstemme.
- Det skal føres protokoll fra møtene. Protokollen skal godkjennes av styret.
-

§ 6. Valgkomité

- Valgkomiteen innstiller kandidater til alle tillitsverv som vedtas på årsmøtet i TSSK.
- Valgkomiteen består av tre personer fra grunnorganisasjonene hvorav begge er representert.
- Medlemmene i valgkomiteen velges av årsmøte for to år. For å sikre kontinuitet skal ikke alle medlemmene ha sammenfallende funksjonstid.

§ 7. Kunstfaglig råd

- Styret for TSSK oppnevner medlemmer til kunstfaglig råd.
- Alle medlemmer skal ha kunstfaglig kompetanse.
- Kunstfaglig råd har ansvaret for det kunstfaglige programmet ved TSSK.

- Programmet skal godkjennes av styret.

§ 8. Regnskap og Revisjon

Regnskapet skal føres i samsvar med god regnskapsskikk og revideres av registrert revisor.

§ 9. Endring av vedtekter

- Endring i vedtektene kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte.
- Vedtak om endring krever 2/3 flertall blant de frammøtte.

§ 10. Avvikling

- Vedtak om oppløsning av TSSK behandles på to etterfølgende årsmøter med henholdsvis 3/4 flertall og simpelt flertall blant de fremmøtte.
- I vedtaket skal det fastsettes hvordan TSSK sine aktiva skal anvendes.
- Årsmøtet skal oppnevne et avviklingsstyre på 3 personer til å gjennomføre oppløsningen i samsvar med vedtaket.
- Avviklingsstyret skal bestå av 1 representant fra TBK, 1 representant fra NKM og 1 representant fra styret i TSSK.

Vedtatt på ekstraordinært årsmøte 23. august 2011.

Revidert årsmøte 10. april 2014. / 26. april 2016. / 11. april 2018 / 28. mai 2020