

Søknadsportal og påmeldingsskjema – slik kan dere starte arbeidet.

Som en del av forberedelsene til interesselmeldingen vil vi utarbeide et eget påmeldingsskjema som kommunene skal fylle ut når de melder sin interesse til Kunstlandskap MIDT. Skjemaet vil gi oss grunnlag for å vurdere behov, motivasjon og muligheter for støtte i den enkelte kommune.

Kommuner kan søke alene eller i samarbeid med andre kommuner. Interesselmeldingen skal gi et bilde av interessen og hvilke steder man ser for seg at kunst kan gjøre en forskjell. Vi håper din kommune vil bli med på å forme et kunstlandskap som både speiler historien og åpner for nye framtidsfortellinger.

Selve søknadsportalen med påmeldingsskjema vil åpnes i løpet av september. For å gjøre det enklere å forberede seg på innholdet i skjemaet, har vi laget en liste over temaer og spørsmål som vil inngå.

Vi anbefaler at dere setter dere inn i punktene, og gjerne bruker dem som utgangspunkt for interne samtaler om hvilke ressurser, ambisjoner og lokale muligheter som finnes.

1. Tidligere erfaringer og nåværende initiativ

Vi ønsker å få innsikt i om kommunen har vært involvert i kunst- eller kulturprosjekter i offentlige rom tidligere – enten det har vært større satsinger eller mindre, lokale tiltak. Det er også relevant å vite om kommunen har initiert andre prosjekter i anledning Nasjonaljubileet 2030. Disse erfaringene, selv om de er begrensede, kan gi viktig kontekst for videre arbeid og vise hvilke ressurser eller tilnærminger kommunen allerede har testet ut.

2. Kommunens motivasjon og forventninger

Hva ønsker kommunen å oppnå ved å delta i et kunstprosjekt i offentlig rom? Her vil vi forstå hvilke mål kommunen har – enten det handler om å styrke lokal identitet, skape nye møteplasser, eller bidra til økt engasjement i lokalsamfunnet. Det er også viktig å vite hva kommunen håper å få ut av prosjektet – for eksempel ny kunnskap, samarbeid med kunstnere, eller muligheter for å inkludere ulike grupper i lokalsamfunnet.

3. Lokale behov, steder og muligheter

Vi er interessert i å høre om kommunen har identifisert et sted eller område som kunne være egnet for et kunstprosjekt, eller om det finnes lokale temaer som er spesielt aktuelle. Det kan være steder med historisk betydning, sosiale møteplasser med behov for fornyelse, eller områder hvor kunsten kan bidra til å styrke fellesskap, identitet eller estetikk. Dette gir et viktig grunnlag for å utvikle prosjekter som springer ut fra lokale behov.

4. Forankring og lokal medvirkning

For at kunstprosjekter i offentlig rom skal bli varige og meningsfulle, er det viktig med lokal forankring. Vi ønsker derfor å vite hvordan kommunen stiller seg til å sikre politisk og administrativ støtte til et slikt prosjekt. I tillegg vil vi vite hvem dere ser som viktige å involvere i utviklingen – som barn og unge, frivillige, lokale organisasjoner eller kunst- og kulturaktører. Vi oppfordrer også til å tenke gjennom hvordan medvirkningen kan organiseres lokalt, og hvilke arenaer eller metoder som kan brukes for å engasjere innbyggerne.

5. Ressurser, samarbeid og gjennomføringsevne

Et kunstprosjekt trenger ikke nødvendigvis store investeringer for å bli vellykket. Kommunens bidrag kan handle om tilrettelegging, bruk av lokale arenaer, personalressurser eller samarbeid med lokale aktører og næringsliv. Vi vil gjerne vite hva kommunen har av ressurser å bidra med, og om det finnes vilje og kapasitet til å samarbeide på tvers av enheter eller med nabokommuner. Tidligere samarbeid med kunstnere er også relevant informasjon.

6. Fremtidsblikk og samfunnsverdi

Til slutt ønsker vi å høre hvilke verdier kommunen ønsker å fremheve gjennom et slikt prosjekt. Det kan være fellesskap, historie, mangfold, natur, eller kanskje et ønske om å rette blikket fremover mot fornyelse og utvikling. Vi vil også gjerne vite hva dere ser som den største muligheten med å realisere et kunstprosjekt i deres kommune – og hvilke utfordringer dere eventuelt ser for dere. Dette gir oss viktig innsikt i hva slags støtte og tilrettelegging som kan være nødvendig.

Ved spørsmål kontakt:

Kjersti Berg,
Prosjektleder Kunstlandskap MIDT
kior@samtidskunst.no
Telefon: +47 958 74 363

**TRØNDELAGE
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST**

Sparebankstiftelsen SMN