



Hilde Stiegler Rubecksen sin utstilling «Flatland» i Kullbingen på Nyhavna er den første presentasjonen i et nytt forskningssamarbeid mellom Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK) og Fakultet for arkitektur og design ved NTNU.

Torsdag 24. september kl. 17.00 inviterer Kunstakademiet i Trondheim NTNU og Trøndelag senter for samtidskunst til åpningen av utstillingen «Flatland» med Hilde Stiegler Rubecksen i Kullbingen på Nyhavna.

Åpningen inngår i NTNU Artistic Research Week 2026 og etterfølges av samtalen “Beyond the White Cube: A Conversation on Artistic Research in Public Space”, med Hilde Stiegler Rubecksen, Joe Lockwood og Heather Frasch, moderert av Carl Martin Faurby.

I utstillingen «Flatland» presenterer Hilde Stiegler Rubecksen klesplagg som er forandret av jord, sammen med ull der mikroorganismer har påvirket og bearbeidet materiale gjennom mikrobielle prosesser. Stiegler Rubecksen undersøker nye materialformer, blant annet hvordan ull kan bearbeides til svært lette og porøse strukturer (såkalte ullaerogeler), romlig veving og firedimensjonale t-skjorteormer.

Gjennom disse materialeksperimentene undersøker Hilde Stiegler Rubecksen hvordan tekstile objekter består, forandres og forsvinner over tid. Klesplagg og tekstilprøver har blitt gravd ned i jord. Råull gjennomgår suint-fermentering i regnvann, sjøvann og deionisert vann – der råullens naturlige fett- og svettebestanddeler (suint) fermenteres i vann. Ullfibre inngår i aerogeler fremstilt gjennom frysetørking og sublimering – som en ny måte å anvende ull på. Hvite t-skjorter blir et materiale for å utforske filosofiske teorier om hvordan objekter består over tid.

Hilde Stiegler Rubecksen sin utstilling «Flatland» er den første presentasjonen i et nytt forskningssamarbeid mellom Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK) og Fakultet for arkitektur og design ved NTNU. Samarbeidet bringer kunstneriske PhD-prosjekter inn i en offentlig kunstkontekst og møter ett bredere kunstpublikum.

Samtale under åpningen

Kl. 19.00: "Beyond the White Cube: A Conversation on Artistic Research in Public Space" med Hilde Stiegler Rubecksen, Joe Lockwood og Heather Frasch, moderert av Carl Martin Rosenkilde Faurby. Samtalen holdes på engelsk.

Utstillingsperiode: 24. september - 25. oktober

Åpningstider: lørdag - søndag kl. 12 - 16

Sted: Kullbingen, Strandveien 94

Om Hilde Stiegler Rubecksen

Hilde Stiegler Rubecksen er kunstner, designer og forsker og gjennomfører en tverrfaglig kunstnerisk doktorgrad ved Kunstakademiet i Trondheim (KIT) og TrollLabs ved Institutt for maskinteknikk og produksjon ved NTNU. Forskingen hennes tar utgangspunkt i ull, regenerative og spekulative materialer og tekstiler, og undersøker hvordan plagg kan forstås over tid i et bærekraftsperspektiv. Stiegler Rubecksen har en MA i Fashion Womenswear fra Royal College of Art i London og bakgrunn fra motedesign, rådgivning, undervisning, trendanalyse og entreprenørskap. Hun er også involvert i Horisont Europa-prosjektet PACESETTERS, EIT Culture & Creativitys Fashion SHIFT Strategic Topic Group og NTNU Create.

Les mer om utstillingen: <https://samtdiskunst.no/event/hilde-stiegler-rubecksen-flatland>

Facebook-arrangement: <https://www.facebook.com/events/2143476206594506>



Pressebilder finner du her på samtdiskunst.no

Vil du avtale pressevisning eller et intervju?

Ta kontakt med utstillingsprodusent Margrete Abelsen.

Mobil: 47 65 58 71 / epost: utstilling@samtdiskunst.no

