



Hans Kristian Borchgrevink Hansen **LØSØRE**

Hjertelig velkommen til åpningen av utstillingen **LØSØRE** med Hans Kristian Borchgrevink Hansen torsdag 16. november kl. 19.00.

Hans Kristian Borchgrevink Hansen jobber med tegning, objekter, animasjon og kunstnerbøker. I sine prosjekter utforsker han ofte sine nære omgivelser. Han går varsomt frem, tar motivene på alvor og forsøker å gi dem den oppmerksomheten de fortjener.

I sin separatutstilling **LØSØRE** hos Trøndelag senter for samtidskunst 16. november – 17. desember skal Hansen vise filmen «Småfuglen letter» (2019) i stort format, sammen med rundt 80 små skulpturer og objekter.

Filmen tar utgangspunkt i kunstnerens opphold på småbruket og kunstnerboligen Ringsveen, der Hansen og kunstneren Ellen Henriette Suhrke tilbrakte ett år fra 2016-17. Ringsveen ble kjent for offentligheten da Anne og Jakob Weidemann bosatte seg her i 1967, og småbruket utenfor Lillehammer har derfor en særlig plass i norsk kunsthistorie. Jakob Weidemann malte flere av sine mest kjente bilder på Ringsveen.

Samtidig portretterer Hansen i sin film Ringsveen som et hvilket som helst hjem. Jakob og Anne blir protagonister i filmen på lik linje med andre deltagere; som ekornet, brøddeigen, ettermiddagssola, tuntreet og nettbankbrikken. Filmen blander animasjon og video, samtid og historie til en flytende videomasse av observasjoner og passerende årstider.

Weidemann fant sine motiver blant markblomster utpå gårdsplassen. På samme måte har Hans Kristian Borchgrevink Hansen sonert det samme nærmiljøet og funnet frem til sine egne. Støvkorn, en utskåret hest i tre eller en ketchupflaske blir av Hansen forsøkt vekket til live gjennom en møysommelig omsorg for objektene og miljøene som skildres.

Musikk til filmen «Småfuglen letter» er laget av Øystein Wyller Odden, og forfatter og kunstkritiker Bjørn Hatterud har skrevet en tekst til utstillingen.

"Hans Kristian Borchgrevink Hansen og Ellen Henriette Suhrke flyttet inn på gården Ringsveen høsten 2016, og var der fram til sommeren etter. Gården ligger et stykke oppi ei li, øst for Lillehammer. Når værdraget står riktig hører man den myldrende byen i det fjerne.

Hovedbygningen stammer fra 1780, i denne er mengder av spor og artefakter fra levde liv. Særlig etter de siste faste beboerne på gården, billedkunstneren Jakob Weidemann (1923-2001) og journalist og antikvitetshandler Anne Weidemann (1921-2010). (...) Anne kjørte sin bil til og fra byen, til jobb og menneskene. Jakob ble igjen og malte. (...)

(---) Samtidig er husets utside omgitt av denne stadig sirkulerende og levende naturen som Jakob vendte seg til i sin kunstneriske praksis. Her er rognebærtreet, ekorn, rådyr og fugler. Her er høstens fukt og vinterens mørke og lys. Vårens oppvåkning med blomstrende skogbunn. Rundt huset ser man spor etter elger og rådyr. Haren hopper og reven rasker. Fugler letter fra småmorkne stubber. Rundt husets tømrede vegger vokser nye runder av grønn vegetasjon. Å flytte inn på Ringsveen er å gå inn i en tidskapsel, samtidig som man lever i dialog med naturens, sakte sykliske tid. Nedenfor skimter man byens stadige jag – framover!

Inspirert av oppholdet på Ringsveen har Hansen skapt en mengde nye artefakter. Dette er ting som tilsynelatende er like ubrukelige og vindskeive som en råttne stubbe, eller de mange etterlatenskapene etter Weidemanns på Ringsveen. I et videoverk mediterer han over Ringsveens estetikk, form og materialitet. Naturen inntar samme rolle som historiske objekter. Gjenstander hentet i en skuff får samme behandling som et dyretråkk. En fugls spising blir gitt samme konsentrasjon som radioen som snakker ut i rommet. Tiden opphører, tiden fanges og tiden blir forlatt. Tiden blir et sett av tannhjul som går i ulikt tempo."

Utdrag fra utstillingstekst skrevet av Bjørn Hatterud.

Hans Kristian Borchgrevink Hansen (f. 1985, Grue Finnskog) er utdannet ved Nordland Kunst og Filmskole, Kunsthøgskolen i Oslo og Kunsthøgskolen i Bergen. Han har hatt separatutstillinger ved blant andre Kunstlerhaus Bethanien, Trafo Kunsthall, Tegnerforbundet og Kunstnerforbundet.

Hans Kristian Borchgrevink Hansen har mottatt støtte til utstillingen fra Billedkunstnernes Vederlagsfond.

PRESSEINFORMASJON

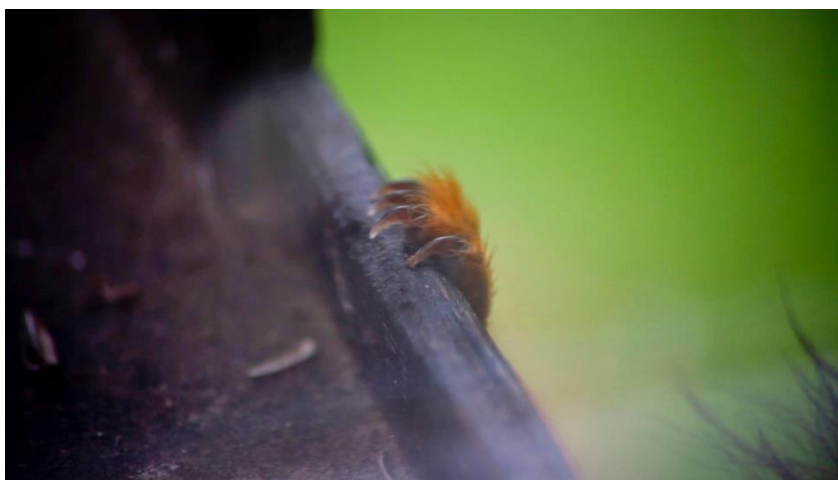
Pressebilder ligger ute på [vår hjemmeside](#)

Ta kontakt for pressevisning og intervju med Hans Kristian Borchgrevink Hansen.

Kontaktperson: Carl Martin Rosenkilde Faurby (daglig leder)

Mobil: 92815010/ leder@samtidskunst.no

Les mer om våre utstillinger og arrangementer på [samtidskunst.no](#)



Hans Kristian Borchgrevink Hansen «Småfuglen letter», stillbilde fra film.

**TRØNDELAG
SENTER
FOR
SAMTIDSKUNST**