

# Feirer samisk kunst

2017-02-08

© Klassekampen

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler må ikke viderefremmes utenfor egen organisasjon uten godkjenning fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Read article by clicking here.

KLASSEKAMPEN
KULTUR&MEDIER
Onsdag 8. februar 2017 27

**NOTODDEN:** På Telemarksgalleriet vises for tida en utstilling med Borgny Svalastog (født 1943). Med utgangspunkt i Henrik Wergelands dikt «**De tre**» fra 1842 har Svalastog laget 18 monotypier. Utstillingen står til 19. februar. **SHH**

**FØRDE:** Kunstnerboka er utgangspunkt for de ti deltakende kunstnerne i utstillingen «**Smak av bok**» på Sogn og Fjordane Kunstmuseum. Dino Dikic lar publikum lage egne bøker, mens Imi Maufe lar oss spise bøker. **SHH**

**Feirer samisk kunst**

Denne uka markeres hundreårsjubileet for det første samiske landsmøtet med festivalen Tráante 2017 i Trondheim. Trøndelag senter for samtidskunst viser Show Me Colour, en tre dager lang festival med performance, musikk og kunstnersamtaler. På Kraftbyen viser Samisk kunstnerforbund «**Aigemákti**» – en gruppeutstilling med samtidskunst av samiske kunstnere bosatt i Norge, Finland og Sverige. Samisk senter for samtidskunst viser en separatutstilling med Synnøve Persen på Scandic Lerkendal. **Sara Hegna Hammer**

KUNSTANMELDelse NESTE SIDE >>

## virtuelle og den fysiske virkeligheten.

# virkelighet



**ALLE FOTO: ØYSTEIN THORVALDSEN, HENIE ONSTAD KUNSTSENTER**

surrealistisk formspråk. Vi befinner oss i et romskip som farer gjennom en intergalaktisk verden fylt av menneskelignende vesener i løssluppen erotisk aktivitet. For øvrig kan flere verker her oppleves som pedagogiske demonstrasjoner av ideer, enn henrivende kunst. Susanne Winterlings virvlende dinoflagellater (en type alger red.anm.) er isolert sett et av utstillingens mest fascinerende bidrag, men samspillet mellom skjermen de utfolder seg på og alle de andre frittstående



**LEK:** VR-utstyret i Meisenbergs arbeid lar publikum interagere med 3D-objekter.



**PEKER FRAMOVER:** Selv om Florian Meisenbergs malerier ikke er helt på høyden, er helheten i hans arbeid interessant.

skulpturene, og et videoopptak av en fisker på Jamaica som forteller om dinoflagellatenes helbredende krefter, samler seg ikke til noen overbevisende helhet.

**Hvert arbeid** presenteres i sitt eget rom, noe som svekker opplevelsen av både en overordnet idé og gjør det vanskelig å avlese meningsfylte dialoger mellom verkene. Totalinntrykket blir at vi får prøvesmake forskjellige bud på hvordan kunstnere bearbeider et gitt tema. Jeg

**På KHIO**

Kommende arrangementer



**Design Talks Night: 14.02. Metahaven**



**Forelesning: 15.02. David Sweeney**



**Informasjonsmøte: 15.02. PPU i dans og teater**



**Academy Lectures: 15.02. Alain Cueff**



**Forestilling: 16.-18.02. Silje Aker Johnsen: Her**



**Avgang 2017: 23.-26.02. Don Giovanni i Operaen**

**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

[www.khio.no](http://www.khio.no)



**BOKMAGASINET**  
SYNSANG



**BOKMAGASINET**  
BUNSK



**BOKMAGASINET**  
ANSOLLET



**BOKMAGASINET**  
SKAPEREN

## BEST PÅ BOK!

Klassekampen har eget bokmagasin hver lørdag!  
Prøv avisa gratis i 3 uker.  
Abonnementet stopper automatisk.  
**Send SMS ABO 2783 til 1960**

**Øivind Storm Bjerke**  
kunst@klassekampen.no