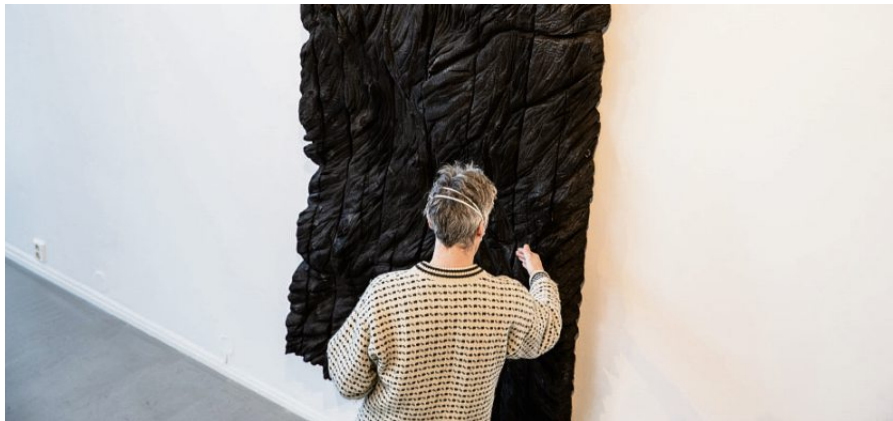




– Hvithvalen har en enorm godhet, den står liksom utenfor alt, og har en slags allvitnen, sier Aleksander Stav. Utstillingen heter «Apeiron» som betyr grenseløs.

Foto: MARIANN DYBDAHL



– Naturen er uendelig kompleks og uendelig fascinerende. Jo mer jeg lærer, dess mindre forstår jeg. Det synes jeg er en bra leveregel, sier kunstneren Aleksander Stav som har sin første separatutstilling ved Trøndelag senter for samtidskunst TSSK.



Utstillingen består av verk i både plastiske materialer og naturmaterialer.

– Det føles så bra å kunne komme med noe positivt

En godslig, rund hvithval på nærmere tre meter vekker oppmerksomhet.

»Trondheim Utstilling

Dersom du er ute og rusler i Fjordgata i Trondheim kan du nesten ikke unngå å legge merke til hvithvalen som har fått plass i hovedsalen til Trøndelag senter for samtidskunst, TSSK.

Den kikker rett på deg med et mildt og vennlig blikk.

– Da jeg var her i helgen og finpusset på hvithvalen kom det masse folk forbi som pekte og smilte mot den, og viste tommelen opp, forteller Aleksander Stav, kunstneren bak hvithvalen og fem andre store skulpturer som nå stilles ut ved TSSK.

– Det føles så bra å kunne komme med noe positivt i denne tiden, det tror jeg folk trenger. Stav er født og oppvokst i Trondheim, men bor nå på Hadeland der han har et småbruk med produksjonslokaler for kunsten sin. Utstillingen «Apeiron» ved TSSK er hans første separatutstilling i hjembyen og består av verk fra 2011 og 2020. Ingen av verkene er tidligere vist sammen, og de var heller aldri ment å være ett univers.

Det rene og det rå
– Det er veldig kult å se

dem i en sammenheng, altså de rene, nærmest industrielt utformede verkene, sammen med de som har et rått naturuttrykk. Det kommer frem noen fine kontraster, både formelt og psykologisk, mellom de humoristiske, søte dyrene og de destruktive naturobjektene, sier kunstneren, og påpeker at det er lett å tenke på mennesker i sammenheng med brente trær, eller brent regnskog. At det er mennesker som er skyld i dette.

– Jeg er mer opptatt av naturens egen destruktive kraft, at det er noe som må være der for å gi plass til nytt liv. Det er noe utrolig vakkert i akkurat det, sier Stav. Året etter at han var ferdig med masterstudiet ved Kunstakademiet i Bergen ble han invitert til å gjøre et prosjekt for Bergen Kunsthall som het «In-Between». Og det var under arbeidet med ideene til dette at han kom over et bilde av en hvithval, eller en beluga, som den også blir kalt.

– Jeg fikk en følelse av at det var jeg som hadde laget den fordi den matcher mitt formspråk helt perfekt. Så da tenkte jeg at jeg kan gjøre den til min, sier kunstneren om den store skulpturen som altså er en

diger, rund og godslig hvit hval. Den er laget for hånd og består av isopor med et tynt lag epoksy glassfiber utenpå.

Tåler klapping og klemmer

– Hvithvalen min finnes i fem eksemplarer, og jeg har eksempelvis solgt en til et aktivitetscenter for psykisk utviklingshemmet ungdom. Den tåler å bli klappet på, og den får nok mange klemmer der den står i hagen til dette senteret, sier Stav.

Han søker etter følelsen kunsten kan bidra til, og er ikke så opptatt av å finne konkrete svar på hvorfor han velger å gjøre det han gjør.

– Jeg samler på sansene mine og kjenner på magefølelsen. Dessuten forsøker jeg å holde på interessen for det jeg driver med, da tror jeg det er riktig. Jeg vil jo at verkene mine skal åpne for mange spørsmål, jeg vil absolutt ikke være belærende, eller politisk. Primært ønsker jeg å formidle naturen og fascinasjonen jeg har for den. Det er det som driver meg, avslutter kunstneren.

Utstillingen «Apeiron» ved TSSK blir stående fra 14. januar til 14. februar.

ANNEMONA GRANN 48185 875
annemona.grann@adresseavisen.no

PÅ MUSEUM



Ringve Musikkmuseum

Instrumentsamlingen

Bli med inn i utstillingen og lytt og se instrumenter helt fra steinalderen til i dag. Hele familien kan bli med på skattejakt og vinne en premie!

Fotoutstillingen Klang

Få med deg bildene av Erik Wessel i utstillingen «Klang - bilder fra interiør på Ringve», som viser rommene i Hovedbygningen på sitt enestående vis.

www.ringve.no

Rørosmuseet

Omvisninger

Hver torsdag og lørdag har vi Bergstadvandring kl. 11.00 og omvisning i Olavsgruva kl. 15.00. Bestill billetter på telefon +47 48 29 10 55. Smelthytta er åpen hver dag mellom 10.00 og 15.00.

www.roroseuseet.no

Rockheim

Fast helgeprogram

Bli med på omvisninger, Barnas time og aktiviteter for hele familien – alt inkludert i inngangsbilletten!

Millenniumsrommet

Oppdag vår nyeste utstilling Millenniumsrommet – om den norske musikken, teknologien og kulturen fra 2000-tallet og frem til i dag. Over 300 artister er representert og du får mulighet til å høre, se og lese om band og artister fra ekstrem-metal til hip-hop.

www.rockheim.no

NB! Barn gratis inngang i følge med voksen!

www.mist.no



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG



Digitale konserter på adresa.no



SHEHERAZADE

14. JANUAR
KL. 19:30

Bruch: Fiolinkonsert

Rimskij – Korsakov: Sheherazade

Dirigent: Nick Davies

Solist: Miriam Helms Ålien, fiolin

Sendes også på NRK Klassisk Radio.

[Se den på adresa.no](http://adresa.no)



RACHLIN MED MOZART

21. JANUAR
KL. 19:30

Mozart: Sinfonia Concertante

Mozart: Symfoni nr. 41

Dirigent og solist: Julian Rachlin, fiolin

Solist: Sarah McElravy, bratsj

Sendes også på NRK Klassisk Radio.

[Se den på adresa.no](http://adresa.no)



WALLIN & BRAHMS

28. JANUAR
KL. 19:30

Brahms: Tragisk Overture

Wallin: Dobbeltkonsert for slagverk og cello

Solister: Hans-Kristian Kjos Sørensen, slagverk
Tanja Tetzlaff, cello

[Se den på adresa.no](http://adresa.no)

Hold deg oppdatert om program på tso.no

BILLETTER:

Olavshallens billettluke
Tlf. 73 99 40 50

Åpningstider i perioden 11.01 - 16.01

Mandag, tirsdag, onsdag:
Luka er fysisk stengt!

Telefontid mandag og tirsdag
kl. 11.00 – 14.00

Torsdag og fredag
ordinær åpningstid
fra kl. 14.00 – 18.00

Telefon fra kl. 15.00 – 18.00

Vi har også alltid åpent 1 time før konsert