



len, Utsikten, trehusbyen og andre kjentmerker. Koppene vil også lages etter sesonger, høytider og merkedager kombinert med illustrasjoner som har en grad av gjenkjennelse.

Ekte innflytter

For øvrig flyttet Lind, som er oppvokst i Follafoss, til Levanger i 1988, og betegner seg selv som en ekte levangsbbygg. Hun er aktiv i teatermiljøet i Levanger og

Verdal, og sto på listen til Levanger SV i kommunevalget. Politikk er også noe hun henter inspirasjon fra til noen av bildene sine.

- Jeg tenker på å lage en egen utstilling til kvinnedagen 8. mars, med bilder med kvinner og flyktninger. Det er noe som opptar meg, sier hun.

958 17 640
tor.johnny.friberg@innherred.no



Skogn mannskor inviterer til bedre og bedre dag for dag.

ERLEND AUNE

SNAKK OM



Coop

Det blir ikke det samme med Extra. Selv om det ligger i navnet så blir ikke jeg helt overbevist.

Jeg har jo sett i reklamen at butikken er litt min også, men de har ikke spurt hva jeg synes om det hele.

Jeg snakker selvsagt om Coop-butikken i sentrum. Samvirkelaget i trehusbyen. Først Levanger Samvirkelag før verdalingene kom og tok over. Men det gjorde ikke noe. Verdalingene skjønte seg på butikkdrift, og Mega-butikken var trivelig å handle i.

Da jeg kom flyttende tilbake for ti år hadde Mega også en liten og hyggelig kafe i lokalet.

Det hendte selv jeg tok turen, og så med selvsyn hvor mange pensjonister som satte pris på tilbudet.

Så skulle Megaen oppgraderes og kafeen forsvant - til skuffelse for mange.

Det ble brukt mange kroner på å lage en riktig så trivelig butikk. En fin ferskvaredisk med varm mat, som mang en gang bidro til at det ble et skapelig middagsmåltid enkelte dager etter jobb.

Noen klaget over at Megaen var dyrere enn både Kiwi og Rema, og det er godt mulig det, men med stort sett singelhushold i ukedagene, så var butikken som midt i blinken, for meg i hvert fall.

Men alt har sin ende - er det ikke så det heter.

Ryktene begynte å gå om at «fæle» ting var på gang - Extra var på vei.

Aj, aj, ja, tenkte jeg. Dette lovte ikke godt. Jeg hadde et par ganger vært hos kollegaen på Moan, og da ble jeg både frossen og kald og ville snarest mulig ut av «flyplassbutikken».

2 for 3 eller 3 for 2. Jeg vet ikke hva de vil, men tydeligvis må jeg kjøpe flere leverposteipakker for å komme best mulig ut av det. Frykter det kan bli mye samme pålegget på matpakka i tiden fremover.

Jeg drømmer meg tilbake til den gangen kjøpmannen sto bak disken og sa: - Vær så god - er det noe av utvalget som frister?



Trøndelagsutstillingen kommer til Levanger. Her ser vi kunst av Eva Ballo: (en helt) OK-KO gardin.

Viser Trøndelagsutstillingen

Du kan legge igen en stemme på ditt favorittverk.

LEVANGER REDAKSJON

Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) i samarbeid med Trøndelag senter for samtidskunst har gleden av å invitere til åpningen av den 43. Trøndelagsutstillingen lørdag. Trøndelagsutstillingen 2019 var årets sommerutstilling på Trøndelag senter for samtidskunst (TSSK). Nå vises den hos Levanger kunstforening 5. - 27. oktober.

Åpningstale og musikk

Den offisielle åpningstalen forestås av ordfører Robert Svara. Det blir et musikalsk innslag og prosjektleder Margrete Abelsen foredrar om Trøndelagsutstilling som er en av de fem landsdelutstillinger i Norge hvor profesjonelle og uetablerte kunstnere kan sende inn verk som vurderes av en fagjury. Hun forteller om prosessen, utvalg av kunstverkene og utstillingens betydning i regionen. Under åpningen vil kunstner Michelle Rasmussen gjennomføre en live performance blant publikum, en feiring av den naturlige kroppen.

28 kunstnere

Trøndelagsutstillingen viser frem 28 kunstnere med tilknytning til Trøndelag som arbeider med mange ulike materialer og problemstillinger. Tekstil, leire, lerret, UV- og neon-lys har fått plass side om side, og spørsmål om havets ressurser, klima, helse-Norge, skjønnhetsidealer og ulike former for transformasjon får flyte over i hverandre. Slik gir utstillingen et innblikk i noen av strømningene og

kunstneriske uttrykk som skjer akkurat nå på den norske samtidskunsten.

Stem på din favoritt

Publikum vil for øvrig gjennom utstillingsperioden kunne stemme på sitt favoritt kunstverk. Kunstneren bak verket som får flest stemmer vil ved endt utstillingsperiode motta Publikumsprisen på kr. 5.000.

Deltakende kunstnere Trøndelagsutstillingen 2019:

Aleksander Johan Andreassen, Eva Margrethe Ballo, Sissel Mutale Bergh, Petter Buhagen, Sandra Burek, Line Anda Dalmar, Petra Dalsröm, Per Ellef Eltvedt, Martine Flor, Amalia Marie Fonfara, Matilde Westavik Gaustad, Eirik Moldestad Halvorsen, Linn Halvorsrød, Tiril Havdal, Sindre Hustveit, Tommy Høvik, Iselin Kleiva, Kim Kvello, Jens Stegger Ledaal, Eli Maria Lundgaard, Michelle Rasmussen, Solrunn Rones, Tovelise Røkke-Olsen, Kamilla Skrinde, Anders S. Solberg, Randi Annie Strand, Jon Benjamin Tallerås, Grethe Unstad og Usikkerkunstjente.

239 søkere i år

Trøndelagsutstillingen åpnet for første gang i 1977 og arrangeres i år for 43. gang. Alle med tilknytning til Trøndelag er velkommen til å søke. I år sendte hele 239 kunstnere inn sine søknader. Utstillingen juryeres av representanter fra Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) og i år har juryen bestått av billedkunstnerne Charlotte Rostad og Barbro Maria Tiller som er basert i Trondheim, og Gabriel Johann Kvendseth, som er basert i Bergen.

740 19 000
redaksjon@innherred.no