

KOSMORAMA

TRONDHEIM
INTERNASJONALE
FILMFESTIVAL



2. – 8. MARS

2026

VELKOMMEN

TRONDHEIM
INTERNASJONALE
FILMFESTIVAL



TIL KOSMORAMA

FILMENE SOM BLIR MINNER FOR LIVET,
HUSKER DU OFTE I DETALJ: HVOR DU
VAR, HVEM DU VAR SAMMEN MED, OG
FØLELSEN SOM SATT IGJEN DA LYSET
I SALEN BLE SLÅTT PÅ. MED VÅR 22.
ÅRGANG ØNSKER VI ALLE VELKOMMEN
TIL FILM, FEST OG OPPLEVELSER VI
HÅPER VIL SETTE VARIGE SPOR.

Vi lever i en urolig tid, og årets festival byr på filmer som gir ny innsikt i noen av utfordringene vi står overfor. Samtidig presenterer vi det ypperste av filmkunst på tvers av sjangre og uttrykk, inklusive filmer som kan gi oss framtidstro.

Hver Kosmorama-årgang er unik. Programmet i år spenner fra den grensesprengende åpningsfilmen *Hex* til Buster Keatons klassiker *The General*, vist i Nidarosdomen, og et sterkt og mangfoldig dokumentarprogram.

Nytt av året er en egen adaptasjonsserie. Et høydepunkt er *The Stranger*, der François Ozon tolker Albert Camus' berømte roman. I samarbeid med Litteraturhuset i Trondheim og Olavsfest inviterer vi til panelsamtale som gir kontekst til filmen og Camus' klassiker.

Vi inviterer også til hyggelige kvelder i kinofoajeen, hvor festivalstemningen står i sentrum og hvor publikum kan møtes og dele opplevelser over en kopp, et glass eller en matbit i kafeen.

Kosmoras DNA består av sterke filmopplevelser, et engasjert publikum og mennesker som brenner for film og festival. Frivillige, ansatte og styret legger ned en uvurderlig innsats for å gjøre festivalen levende, inkluderende og relevant. Sammen med våre samarbeidspartnere og støttespillere får vi hvert år muligheten til å utvikle og gjennomføre en festival vi er stolte av. En stor takk til alle som er med på Kosmorama-laget og bidrar til å utvide horisontene og gi oss alle muligheten til å se verden med et annet blick.

Silje Engeness

Direktør, Kosmorama

Trondheim internasjonale filmfestival



KOSMORAMA

2026

FYLL UT SKJEMAET PÅ DENNE SIDEN, OG TA VARE PÅ KATALOGEN DIN GJENNOM FESTIVALUKA. UNDER HVER FILM I KATALOGEN KAN DU GI KARAKTER VED Å MARKERE I STJERNENE 1 TIL 5.

DENNE KATALOGEN TILHØRER/TLF.-NUMMER:

DETTE ARRANGEMENTET SER JEG MEST FRAM TIL:

ANTALL FILMER SETT TOTALT:

DISSE FILMENE GLEDER JEG MEG MEST TIL:

1.

2.

3.

4.

5.

DISSE FILMENE LIKTE JEG BEST:

1.

2.

3.

4.

5.

PROGRAMSERIER

ÅRETS PROGRAM ER DELT
OPP I 13 FORSKJELLIGE
HOVEDSERIER.

NEW DIRECTORS

Kosmoramas konkurranseprogram, som løfter fram nye filmskapere som vi har tro på.

MENNESKER IMELLOM

Filmer om hvordan det er å være menneske og om det varme og såre i relasjoner.

SAMFUNN

Fortellinger som kommenterer verden vi lever i og som synliggjør enkeltmenneskets møte med den.

DOKUMENTAR

Både lyse og alvorsfylte innblikk i den uoverskuelige virkeligheten vi lever i.

SKRÅBLIKK

Filmer med elementer av det absurde, surrealistiske eller noen ganger magiske.

RAMASKRIK

Skrekkfilmer som gir deg frysninger på ryggen og tar deg til de skrekkeligste avkrokene av verden.

ADAPTASJON

Vi retter søkelyset mot filmer som er bearbeidet fra andre kunstformer.

REPRISE

Kosmoramas stab trekker fram noen av sine beste kinoopplevelser fra fjoråret.

RETROSPEKT

Med fokus på Polen retter årets retrospekt blikket mot sensur versus kunstnerisk ytringsfrihet.

KULINARISK KINO

Filmer og arrangement som kombinerer to av de beste tingene denne verden har å by på: mat og film.

KOSMOKIDS

I festivalens familieprogram får du eventyrlige filmopplevelser for små og store.

BRANSJE

Kosmorama samler film-, serie- og spillbransjen til inspirerende dager med et spennende program.

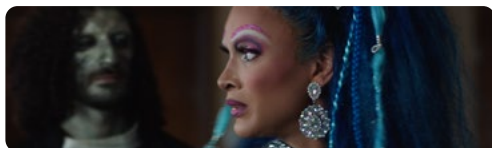
ARRANGEMENT

Under festivalen kan du bli med på spesialvisninger, fest, quiz og mye mer.

INNHold



2.-8.
MARS 2026



FOR INFORMATION IN ENGLISH,
PLEASE VISIT OUR WEBSITE
[KOSMORAMA.NO/EN](https://kosmorama.no/en)



BILLETTINFORMASJON	4
FESTIVALOMRÅDET	8
ARENAER	9
ÅPNINGSFILM	12
NEW DIRECTORS ●	14
MENNESKER IMELLOM ●	20
SAMFUNN ●	24
DOKUMENTAR ●	28
SKRÅBLIKK ●	34
RAMASKRIK ●	38
ADAPTASJON ●	40
REPRISE ●	42
RETROSPEKT ●	44
KULINARISK KINO ●	48
KOSMOKIDS ●	52
BRANSJEDAGER ●	54
ARRANGEMENT ●	58
DETALJPROGRAM	69
FILMINDEKS	82

For oppdateringer og endringer, se kosmorama.no
Forbehold om trykkfeil.

BILLETINFO



Alle ordinære filmvisninger finner sted på Prinsen kinosenter og Cinemateket. Det er ikke nummererte seter under festivalen. Ubenyttede billetter til utsolgte visninger legges ut for salg ved annonsert visningsstart (rushtickets), møt derfor opp i god tid før filmvisningen. Det gis ingen refusjon etter visningsstart. For mer utfyllende informasjon, se kosmorama.no. Det informeres om eventuelle innholdsadvarsler på nettsiden vår.

Vi aksepterer ledsagerbevis. Dersom du har behov for tilrettelegging av ditt kinobesøk, ta kontakt med Trondheim kino (tlf.: 73808800) eller se trondheimkino.no.

NB! Det kan skje endringer i programmet.
For oppdatert informasjon om program og visninger, se kosmorama.no.

For information in English,
please go to kosmorama.no/en

Innslipp

Innslipp til filmvisninger på kinosenteret starter ti minutter før filmstart. Salnummeret i foajeen lyser grønt når det er klart for innslipp. Visninger starter nøyaktig på annonsert tidspunkt.

Enkeltbilletter

Enkeltbilletter	140 kr
Til ordinær filmvisning	

Klippekort

Klippekort, fem klipp	560 kr
Studentpris	530 kr
Klippekort, ti klipp	980 kr
Studentpris	940 kr

Klippekortet er digitalt og kjøpes på kosmorama.no. Selve billettene hentes ut på Prinsen kinosenter og på nett. Klippekortet er ikke personlig og kan dermed deles i vennegjengen. Det er også en super gave å gi bort! Klippekortet kan brukes på alle visninger

på Prinsen kinosenter og Cinemateket (gjelder ikke åpningsfilm, samt spesialvisninger/arrangement andre steder i byen).

Festivalpass / Kosmoklubben

Festivalpasset gir tilgang til alle filmvisninger på Prinsen kinosenter og Cinemateket under Kosmorama 2026 (gjelder ikke åpningsfilm, samt spesialvisninger/arrangement andre steder i byen), og passet inkluderer medlemskap i Kosmoklubben 2026. Alle som har festivalpass må hente ut billetter til visninger de ønsker å se. Dette kan gjøres på kosmorama.no og fysisk på Prinsen kinosenter. Billetter du ikke skal bruke kan returneres på trondheimkino.no, i Trondheim kino sin app eller i kiosken på Prinsen kinosenter.

Festivalpasset er personlig og skal ikke brukes av andre enn deg selv. Det er ikke mulig å hente ut billetter til visninger som går parallelt, og du kan kun hente ut billett til én visning av hver tittel.



Rushtickets

For at flere skal få mulighet til å se film, blir ubenyttede billetter lagt ut for salg ved visningsstart. Møt derfor opp i god tid før filmvisningen for å sikre at din billett ikke blir solgt som rushticket. På Prinsen kinosenter selges rushtickets i egen kø i kiosken.

Kulinarisk kino

Se egen programserie fra side 48.

Arrangement

Se oversikt over program og billettinfo fra side 58.

Aldersgrenser

Alle filmene har egen aldersgrense. Alle barn kan gå på filmer med 6-årsgrense sammen med en voksen. For aldersgrensene 9, 12 og 15 kan du ta med barn som er inntil tre år yngre. 18-årsgrensen er absolutt. I katalogen er aldersgrensene markert slik:



Infoskranken

I infoskranken kan du hente ut festivalpass og akkrediteringskort. Her er vi behjelpelige om det er noe du lur på. Du finner infoskranken på Prinsen kinosenter.

Åpningstider infoskranken

Torsdag 26. februar – fredag 27. februar:
kl. 15:00 – 19:00

Lørdag 28. februar og søndag 1. mars:
kl. 13:00 – 17:00

Mandag 2. mars – søndag 8. mars:
kl. 10:00 – 21:00

Det er dessverre ikke installert teleslynge i kinosalene.

UTSALGSSTEDER

Enkeltbilletter kjøpes på kosmorama.no og trondheimkino.no

Klippekort og festivalpass kan kjøpes på kosmorama.no

Enkeltbilletter kan også kjøpes i Trondheim kinos utsalg på:

- Prinsen kinosenter
- Nova kinosenter
- Trondheim torg

For oppdatert informasjon og program se kosmorama.no

 [kosmorama](https://kosmorama.no)
 [kosmoramafilm](https://kosmoramafilm.no)

PRISUTDELINGER

UNDER KOSMORAMA SKAL DET DELES UT ATTE FILMPRISER.

Publikumsprisen

Hva er din favorittfilm på årets Kosmorama? Publikumsprisen er Kosmoramas mest folkekjære pris, der publikum bestemmer vinneren. Alle publikummere kan stemme på sin favorittfilm, og vinneren annonseres før visningen av avslutningsfilmen søndag 8. mars. For å stemme går du inn på kosmorama.no eller skanner denne QR-koden:



Regler:

- Du kan kun stemme på én film, og du kan kun stemme én gang.
- Stemmeskjemaet åpner mandag 2. mars kl. 16.00 og stenger søndag 8. mars kl. 15.00.
- Alle filmene i programseriene New Directors, Mennesker imellom, Samfunn, Dokumentar, Skråblikk, Ramaskrik og Adaptasjon er med i konkurransen. Du kan ikke stemme på åpningsfilmen, avslutningsfilmen eller filmer i programseriene Reprise, Retrospekt, Kulinarisk kino, Kosmokids og Arrangement.

New Directors Award

Kosmoramas programråd har i fellesskap nominert ti filmer som deltar i festivalens konkurranseprogram. Les om filmene på side 14. Regissørene i dette programmet skal vise at de har noe ekstra som historiefortellere og filmskapere. Kriteriet er at de ikke skal ha laget mer enn tre helafstens fiksjonsfilmer. En jury kårer vinneren av New Directors Award, som offentliggjøres før visningen av avslutningsfilmen.

Årets jury består av:

- Skadi Loist, førsteamanuensis i filmvitenskap ved NTNU
- Milani Perera, filmjournalist, kulturkritiker og festivalprogrammerer på Tallinn Black Nights Film Festival
- Karsten Meinich, filmklipper og redaktør i Montages

Elevjurypriser

Kosmorama gir ungdommer reell innflytelse på hvilke filmer som vises i Den kulturelle skolesekken under Kosmorama. I år har elever ved Rosenborg ungdomsskole og Byåsen videregående skole sittet i elevjuryene. Etter å ha sett seks nominerte filmer, stemte de fram sin favoritt.

Både ungdomsskole- og vgs.-juryen valgte dokumentaren *Portrett av en forvirret far* av Gunnar Hall Jensen som vinner. Filmen gjorde sterkt inntrykk på elevene gjennom sin nære, ærlige og sårbare fortelling. Filmen vises under Kosmorama (se side 31).

Andre priser på Kosmorama: Edith Carlmar-prisen, Midtnorsk Investorpitch, Filminvest seriepitch og NTNU Filmpris deles ut under Midtfesten onsdag 4. mars (se side 55).

Vi kommer aldri til å lage filmfestival i Trondheim.

Men vi heier på Kosmorama, som rekker opp hånda og får det til å skje. Det er på grunn av deres overskudd at vi kan gi bort vårt.

Som langvarig samarbeidspartner og støtte-spiller av midtnorsk kulturliv, står vi sammen med Kosmorama for å utvikle lokale film- og spilltalenter gjennom Talent Midt-Norge.

Les mer om hvordan vi gir overskuddet tilbake til lokalsamfunnet på smn.no/samfunnsutbytte



FESTIVALKAFEEN

MANDAG – FREDAG: 13:00–20:30

LØRDAG: 13:00–00:00

SØNDAG: 13:00–19:00

Under festivalen skaper vi en helt egen festival-kafé og bar i foajeen på Prinsen kinosenter, hvor du kan kjøpe lokal mat og drikke. Festivalkafeen drives av fantastiske Gola med venner. De vil tilby ferskt bakverk, nybrygget kaffe, varme empanadas, italiensk iskrem og mer!

FESTIVALSCENEN

HELE UKA, FOAJEEN PÅ PRINSEN

Nytt av året er vår egen festivalscene i kafeen. Der vil vi i løpet av uka presentere innhold for deg som er glad i å høre og snakke om film, eller bare vil ha et avbrekk i filmløypa. Det blir Q&As og filmprat med noen av våre programgjester og ikke minst den lokale student-radioen Filmofil. Fullt program for festivalscenen finner du på kosmorama.no.



AFTER-HOURS

Hver kveld inviterer vi til after-hours – kveldens siste samlingspunkt for festivalfolket på noen av våre favorittsteder i byen. After-hours er åpent for alle, se kosmorama.no for mer informasjon og tidspunkter.

MANDAG

Aust – Filminspirert spilleliste og en spennende lansering fra Austmann på menyen.

TIRSDAG

Den Gode Nabo – Spicy kveld med Den Gode Nabo og FrostaChips.

ONSDAG

Tyven – Etter årets bransjefest på Kosmorama er det DJ på Tyven fra 21:00.

TORSdag

Habitat – Pstereo 20 år holder filmmusikkbingo (se side 68) og etterfest.

FREDAG

Alma's – DJ Linda Jenssen spiller kvelden lang.

LØRDAG

Avslutningsfest i foajeen – Kl. 21:00 blir det DJ og festivalbar på Prinsen kinosenter fram til 00:00.

Boxer – Etterfesten er kun en liten spasertur unna! Her holder vi koken til stengetid før siste filmdag venter.

SØNDAG

Comfort Hotel Park – Rund av uken med gode filmsamtaler og noe godt i glasset rett over veien for Prinsen kinosenter.



AVSLUTNINGSFEST

LØR 21:00–00:00

FOAJEEN PÅ PRINSEN

Kosmorama feirer årets utgave i foajeen på Prinsen kino lørdag kveld i festivaluka! Fra 21:00 forvandles kafeen til en utvidet bar, med flere sitteplasser, medrivende stemning og et DJ-set som lar seg inspirere av filmuniverset.

Men festivalen er ikke over etter dette. Søndagen byr også på et rikt, variert og knakende godt filmprogram.

ARENAER



- | | | | |
|----|---|----|--------------------------------|
| 1 | PRINSEN KINO | 11 | CINEMATEKET |
| 2 | COMFORT HOTEL PARK | 12 | NYE HJORTEN TEATER |
| 3 | NIDAROSDOMEN | 13 | SELLANRAA
(LITTERATURHUSET) |
| 4 | STUDENTERSAMFUNDET | 14 | BOXER |
| 5 | RIVE GAUCHE | 15 | DEN GODE NABO |
| 6 | BULA | 16 | TYVEN |
| 7 | K-U-K / GUBALARI | 17 | HABITAT |
| 8 | AUSTMANN BRYGGERI
OG TAPROOM (SLUPPEN) | 18 | ALMA'S |
| 9 | AUST (DRONNINGENS GATE) | 19 | SPAREBANK 1 SMN |
| 10 | SPONTAN VINBAR | 20 | MOSKUS |



Med medlemskap i Coop Midt-Norge får du fordeler som gir deg mer tilbake i hverdagen.

Som medlem i Coop Midt-Norge får du **kjøpeutbytte på 3 %** på alt du handler i våre butikker. Pengene overføres til din medlemskonto i januar året etter.

I tillegg får du **personlige kuponger, medlemstilbud, fast bonus på frukt og grønt og eksklusive medlemsfordeler** på reiser, kultur, banktjenester - og mye mer!



Mandagsfilmen

Litt festivalfølelse
hver uke

Hver mandag kan du glede deg til en sterk og håndplukket kvalitetsfilm i vår beste sal. Ukas faste høydepunkt for filmskere, i Prinsen 6, klokka seks!



trondheim kino

ÅPNINGSFILM



MANDAG 18:15 PRINSEN 5
MANDAG 20:30 PRINSEN 6
PRIS: 170 KR
REGISSØR: MAJA HOLAND
LAND/JÅR: NORGE, 2026
SPRÅK: NORSK
TEKST: ENGELSK
LENGDE: 96 MIN

12

**ÅRETS ÅPNINGSFILM PÅ KOSMORAMA
ER EN ENERGISK DOKUMENTAR OM TRE
KVINNER SOM INNGÅR EN TREÅRIG
PAKT. DE FORVANDLER SEG TIL ET SVART-
METALL-BAND MED NAVNET WITCH
CLUB SATAN, SOM BLIR EN UVENTET –
OG KONTROVERSIELL – SUKSESS.**

Nikoline, Victoria og Johanna entrer en musikkscene preget av mystikk, ekstremitet og mannsdominans. Uten å kunne spille et eneste instrument på forhånd, kaster de seg ut i det fremmede landskapet og bruker sjangerens konvensjoner for å uttrykke sine rå og skjulte krefter – heksene kommer til live!



HEX



Regissør Maja Holand, som også har fotografert filmen, følger bandet tett – fra intense konserter på store scener til hedenske ritualer og sårbare øyeblikk bak kulissene. Filmene følger ikke bare bandets musikalske reise, men også den indre transformasjonen når maskene faller av. I tillegg dykker den ned i det bekmørke kapittelet i norsk historie, der kvinner ble henrettet for å være hekser. Gjennom en iscenesatt rettssak anklages de tre bandmedlemmene for trolldom.

Filmen er produsert av Herstory, et produksjonsselskap basert i Trondheim og som arbeider for å løfte fram kvinnelige perspektiver i film. *HEX* er deres nyeste film – om det å frigjøre seg fra etablerte normer. Produsent og forskningsleder Mari Nilsen Neira tar i bruk såkalt spatial audio i filmen, og *HEX* blir den første filmen i Norge som anvender denne teknologien som bidrar til en tredimensjonal, omsluttende lydopplevelse – noe som kler en historie som handler om å ta plass, skrike høyt, utfordre både seg selv og omverdenen og våge å slippe løs sin indre heks!

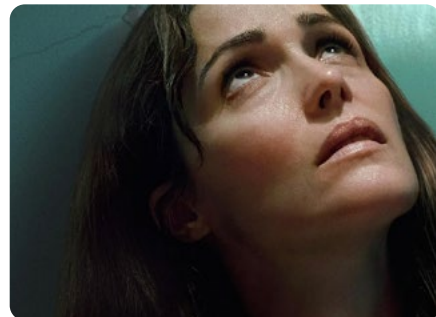


14

AVSLUTNINGSFILM



IF I HAD LEGS I'D KICK YOU



SØNDAG 18:00 PRINSEN 6

REGISSØR: MARY BRONSTEIN

LAND/ÅR: USA 2025

SKUESPILLERE: ROSE BYRNE, CONAN O'BRIEN,

DANIELLE MACDONALD

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 113 MIN

12

AVSLUTT ÅRETS KOSMORAMA MED EN INTENS FEBERDRØM AV EN FILM! ROSE BYRNE VANT GOLDEN GLOBE OG ER OSCAR-NOMINERT FOR SIN KRAFTFULLE HOVEDROLLE I DETTE PSYKOLOGISKE DRAMAET, FYLT AV BÅDE UHYGGE OG KOMIKK.

Psykoterapeuten Linda står på randen av sammenbrudd. Dattera hennes er alvorlig syk, mannen er konstant bortreist, og det hele går i stå når deler av taket i boligen kolliderer. Mor og datter må ta inn på et slitent motell, mens søvnløshet og skyldfølelse presser Linda stadig lenger inn i kaoset – både privat og profesjonelt. Desperat prøver hun å holde kontrollen, mens det sorte hullet i taket blir mer og mer mystisk.

Rose Byrne gir Linda en sårbarhet og et raseri som gjør henne både frustrerende og lett å sympatisere med. Conan O'Brien leverer en glimrende rolle som Lindas egen psykoterapeut og viser helt andre sider av seg selv enn vi er vant til på TV-skjermen.

Regissør Mary Bronstein har laget en original og kompromissløs film. På mesterlig vis balanserer den mellom situasjonskomikk og psykologisk uro. Det mørke ubehaget avløses vekselvis av komiske scener.

Før visningen av avslutningsfilmen vil vinnerne av Kosmoras New Directors Award og publikumsprisen offentliggjøres.



*NEW



DIRECTORS

KOSMORAMAS KONKURRANSEPROGRAM FOKUSERER PÅ FRAMTIDENS FILMSKAPERE.

Dette er nye stemmer i den globale filmverdenen som vi har tro på vil markere seg sterkt i årene som kommer. Regissørene i dette programmet skal vise at de har noe ekstra som historiefortellere og filmskapere. Kriteriet er at de ikke skal ha laget mer enn tre helaftens fiksjonsfilmer. Blant de ti filmene i New Directors-programmet skal en jury bestående av profesjonelle aktører kåre vinneren av New Directors Award.

Les mer om New Directors Award på side 6.



A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

15

MANDAG 14:00 PRINSEN 5

ONSDAG 21:00 PRINSEN 6

LØRDAG 10:00 PRINSEN 5

ORIGINALTITTEL: NUJUM AL'AMAL W AL'ALAM

REGISSØR: CYRIL ARIS

LAND/ÅR: LIBANON, TYSKLAND, USA 2025

SKUESPILLERE: MOUNIA AKL, HASAN AKIL, JULIA KASSAR

SPRÅK: ARABISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 110 MIN

Nino og Yasmina fødes samme dag, finner og mister hverandre som barn, og møtes igjen og blir kjærester som voksne – som om det er skjebnebestemt. Vi følger disse to over tre tiår i Libanon. Er det mulig å bevare kjærligheten på tross av uro og konflikt, bygge familie på tross av usikker framtid, og beholde håpet på tross av en utrygg hverdag? Cyril Aris' fiksjonsdebut kombinerer etisk blikk med betagende estetikk. Han mestrer den vriene kunsten å balansere det varme og morsomme med det melankolske og vonde.





AMOEBÅ

9

TORS DAG 18:00 PRINSEN 8

FREDAG 10:00 PRINSEN 5

SØNDAG 12:15 PRINSEN 2

REGISSØR: SIYOU TAN

LAND/ÅR: SINGAPORE, NEDERLAND, FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: RANICE TAY, NICOLE LEE WEN, LIM SHI-AN

SPRÅK: ENGELSK, MANDARIN

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 99 MIN

Siyou Tans imponerende regidebut er en lun og lur ungdomsskildring fullstendig blottet for klisjeer. Den følger fire tenåringer ved en streng jenteskole i Singapore, der karakterer, disiplin og lydighet styrer hverdagen. Den nyankomne Choo knytter bånd med Vanessa, Sofia og Gina, og sammen tester de grensene for hva som er tillatt. Med et videokamera dokumenterer de små opprør, ritualer og vennskap. Opprøret til jentene er nøkternt skildret, og følelsen av å stå på terskelen til voksenlivet formidles uten forenklete svar.



BARRIO TRISTE

15

MANDAG 18:45 PRINSEN 2

TIRSDAG 10:15 PRINSEN 7

TORS DAG 20:30 PRINSEN 8

REGISSØR: STILLZ

LAND/ÅR: COLOMBIA, USA 2025

SKUESPILLERE: JUAN PABLO BAENA, TOMAS TINOCO HIGUITA, SAMUEL VELÁSQUEZ

SPRÅK: SPANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 84 MIN

Medellín, Colombia, 1987: En gruppe tenåringsgutter rapper et kamera fra et nyhetsteam. Kameraet blir med dem og dokumenterer ulike deler av det fartsfylte og farlige livet deres, men det hele blir både rarere og mer rørende. Denne unike "found footage"-filmen er debuten til den anerkjente fotografen og musikkvideo-regissøren Stillz. Den er produsert av Harmony Korines selskap EDGLRD, med hyperkreativ musikk fra artisten Arca, og ikke overraskende dukker også samarbeidspartneren Bad Bunny opp i en birolle her. En voldsom og vill film du ikke vil glemme.



BLUE HERON

12

FREDAG 15:00 PRINSEN 3

LØRDAG 19:45 PRINSEN 8

SØNDAG 21:00 PRINSEN 2

REGISSØR: SOPHY ROMVARI

LAND/ÅR: CANADA, UNGARN 2025

SKUESPILLERE: EYLUL GUVEN, AMY ZIMMER, IRINGÓ RÉTI

SPRÅK: ENGELSK, UNGARSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 90 MIN

En ungarsk familie flytter til Vancouver Island på slutten av 90-tallet. Yngstejenta Sasha utforsker et nytt liv i rolige omgivelser. Samtidig hviler en uro over familien, som Sasha ikke fullt ut forstår: Storebror Jeremy har alvorlige atferdsproblemer som snart skal påvirke alle rundt ham. Med inspirasjon fra sin egen barndom, har Sophy Romvari skapt en sterk debutfilm, som ser verden fra ei lita jentes perspektiv. Små lyder og hverdagslige detaljer får stor betydning. Filmen bryter dramaturgi og stil midtveis, men er likevel en bemerkelsesverdig stilsikker toakter med utsøkt kameraarbeid.





FUCKTOYS

15

TIRSDAG 21:30 PRINSEN 2

FREDAG 12:30 PRINSEN 8

SØNDAG 20:45 PRINSEN 6

REGISSØR: ANNAPURNA SRIRAM

LAND/ÅR: USA 2025

SKUESPILLERE: ANNAPURNA SRIRAM, SADIE SCOTT,

DAMIAN YOUNG

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 106 MIN



GLORIOUS SUMMER

9

TORSdag 15:00 PRINSEN 2

FREDAG 17:45 PRINSEN 2

SØNDAG 10:00 PRINSEN 6

REGISSØR: HELENA GANJALYAN, BARTOSZ SZPAK

LAND/ÅR: POLEN 2025

SKUESPILLERE: MAGDALENA FEJDASZ,

HELENA GANJALYAN, DANIELA KOMEDERA

SPRÅK: POLSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 90 MIN



MAD BILLS TO PAY

12

TIRSDAG 12:00 PRINSEN 8

TORSdag 10:30 PRINSEN 5

FREDAG 18:00 PRINSEN 8

REGISSØR: JOEL ALFONSO VARGAS

LAND/ÅR: USA, STORBRITANNIA 2025

SKUESPILLERE: JUAN COLLADO, DESTINY CHECO,

YOHANNA FLORENTINO

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: UTEKSTET

LENGDE: 101 MIN

Annapurna Srirams makeløse debutfilm er en surrealistisk odysse spekket med absurde situasjoner. Sexarbeideren AP får vite at hun er rammet av en forbannelse som bare kan brytes ved å ofre et lam, til den nette sum av 1000 dollar. Hun legger ut på en mopedferd gjennom byen Trastown for å oppheve forbannelsen, og det skal vise seg å bli en ellevill reise. *Fucktoys* er en ren filmatisk eksplosjon av visuelle godbiter, sterke farger og John Waters-aktig frekkhet. Den ligger særdeles godt an til å bli en kultklassiker!

Glorious Summer er en merkelig og lavmælt film om tre unge kvinner i et storslått palass, der én regel er absolutt: de kan aldri forlate stedet. Dagene er fylt av ritualer og stillhet, styrt av en anonym stemme som gir instruksjoner. Under overflaten vokser en uro. Kvinnene utvikler hemmelige berøringssignaler og øver på å spille død, i troen på at dette kan være veien ut. Regissørene Helena Ganjalyan og Bartosz Szpak bruker sakte tempo og presise bilder til å bygge en trykkende stemning, der skjønnheten gradvis blir urovekkende.

Rico er en rappkjefta og gatesmart 19-åring i The Bronx i New York. Når han forteller mora og søstera si at han skal bli far og at den 16-årige kjæresten skal flytte inn hos dem, blir livet i den trange leiligheten snudd på hodet. Problemene tårner seg opp, og det finnes ingen enkel utvei. Joel Alfonso Vargas har både skrevet og regissert en av årets mest originale debutfilmer fra USA. Den er fylt med humor og sjarm, innpakket i dokumentarisk realisme.



MOSQUITOES

9

ONSDAG 19:00 PRINSEN 8

TORSDAG 12:30 PRINSEN 8

SØNDAG 14:45 PRINSEN 3

ORIGINALTITTEL: LE BAMBINE

REGISSØR: NICOLE BERTANI, VALENTINA BERTANI

LAND/ÅR: ITALIA, FRANKRIKE, SVEITS 2025

SKUESPILLERE: MIA FERRICELLI, AGNESE SCAZZA,

PETRA SCHEGGIA

SPRÅK: ITALIENSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 105 MIN

Linda og mora hennes flytter fra bestemors luksuriøse villa i Sveits til et tilsynelatende ordinært nabolag i Italia. Der møter hun Azzurra og Marta. Sammen blir de en sammensveiset trio som lager sine egne regler mens de voksne virker fraværende. Vennskapet blir både et fristed og en arena for opprør. Regissørsøstrene Nicole Bertani og Valentina Bertani lar barnas perspektiv stå i sentrum, i opposisjon til en egoistisk voksen-verden. Med en kvadratisk bilderamme og et leket filmspråk er dette en usedvanlig frisk film.



MY FATHER'S SHADOW

12

MANDAG 18:45 PRINSEN 7

TORSDAG 14:30 PRINSEN 6

LØRDAG 13:30 PRINSEN 8

REGISSØR: AKINOLA DAVIES JR.

LAND/ÅR: NIGERIA, STORBRITANNIA, IRLAND 2025

SKUESPILLERE: SOPE DIRISU, GODWIN EGBO,

CHIBUIKE MARVELOUS EGBO

SPRÅK: ENGELSK, JORUBA

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 94 MIN

Denne gripende og vakre semi-biografiske filmen av Akinola Davies Jr. er et sterkt portrett av hvordan politisk ustabilitet opprører et lokal-samfunn og særlig enkeltfamilier. Brødrene Remi og Akin er ikke vant til å få bli med faren sin, men når Folarin må til storbyen Lagos, bestemmer han seg for at sønnene skal bli med. Guttene tar med seg sparepenger for å kjøpe noe godt i byen, mens faren, som ikke har fått lønn på seks måneder, må desperat få tak i pengene sine. Samtidig kastes Nigeria ut i politisk uro.



THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO

15

MANDAG 14:15 PRINSEN 6

ONSDAG 15:45 PRINSEN 7

LØRDAG 10:15 PRINSEN 8

ORIGINALTITTEL: LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

REGISSØR: DIEGO CÉSPEDES

LAND/ÅR: CHILE, FRANKRIKE, TYSKLAND 2025

SKUESPILLERE: TAMARA CORTES, MATÍAS CATALÁN,

PAULA DINAMARCA

SPRÅK: SPANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 109 MIN

I et støvfylt gruvelandskap i Chile på 1980-tallet ligger en bortgjemt landsby der en ukjent sykdom sakte brer seg. Ingen vet hvordan den smitter – om det er gjennom berøring, blick eller kanskje kjærlighet selv. Men én visshet ligger tungt over stedet: døden venter på alle smittede. Midt i dette stillestående mørket bor Lidia med familien sin, i et hus som en gang var landsbyens hjerte, men som nå står ensomt i utkanten. Regissør Diego Céspedes vever sammen et drømmeliggende portrett av frykt, isolasjon og begjær.



Grilstad Marina og Kosmorama ønsker deg velkommen til

Gratis utekino 7. juni

Meld interesse og hold deg
oppdatert på grilstadmarina.no



GRILSTAD MARINA

- Bo ytterst



FINN DIN NESTE KULTUROPPLEVELSE PÅ TRDEVENTS.NO



Trondheim bobler av liv og røre! Hver uke skjer det noe spennende – fra intime konserter og heftige festivaler til kunstutstillinger og koselige markeder.

Finn din neste kulturopplevelse på
www.trdevents.no
– ditt ultimate arrangementskompass!

POWERED BY



MIDTBYEN

MENNESKER



IMELLOM



FILMER OM DET VARME OG SÅRE, FELLESSKAPET OG ENSOMHETEN, DET DYSFUNKSJONELLE OG HERLIGE I MØTER MELLOM MENNESKER.



I Kosmoramas Mennesker imellom-program har vi valgt ut ti filmer om menneskers relasjoner til hverandre. *Calle Málaga* er en varm og lystig fortelling som balanserer lett humor med dype emosjonelle undertoner. Jim Jarmusch er tilbake med filmen *Father Mother Sister Brother*, som vender blikket innover mot familiens gåtefulle landskap. Maria Sødahl imponerte med *Håp* (2019), og under årets Kosmorama kan du se norgespremieren på hennes nyeste film, *Paradis*.



CALLE MÁLAGA

12

TIRSDAG 19:30 PRINSEN 8

TORSdag 10:00 PRINSEN 8

SØNDAG 14:15 PRINSEN 2

REGISSØR: MARYAM TOUZANI

LAND/ÅR: MAROKKO, SPANIA, FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: CARMEN MAURA, MARTA ETURA,

AHMED BOULANE

SPRÅK: SPANSK, ARABISK

TEKST: NORSK

LENGDE: 116 MIN

Mot sin vilje blir Maria presset inn på et eldrehjem fordi dattera skal selge leiligheten hun bor i. Maria tar imidlertid skjebnen i egne hender. Med hjelp fra lokale venner og brukthandleren Abslam, skal hun gjenerobre leiligheten og livet hun elsker – om så i skjul. Dette er en varm fortelling som balanserer lett humor med dype emosjonelle undertoner. Carmen Maura, kjent fra mange av Pedro Almodóvars filmer, gløder i hovedrollen. Hennes energi og utstråling gjør filmen til en feiring av mot, kjærlighet og muligheten til å starte på nytt, uansett alder.





DJ AHMET

9

ONSDAG 08:30 PRINSEN 4

TORSdag 12:45 PRINSEN 7

LØRDAG 17:30 PRINSEN 2

REGISSØR: GEORGI M. UNKOVSKI

LAND/ÅR: NORD-MAKEDONIA, TSJEKKIA, SERBIA 2025

SKUESPILLERE: ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV,

DORA AKA ZLATANOVA

SPRÅK: TYRKISK, MAKEDONSK, ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 99 MIN

15-åringen Ahmet passer sauer for den strenge faren sin og tar seg av veslebroren Naim. Alt endrer seg når han snubler over et rave-party midt i skogen og møter Aya, ei jente som snart skal giftes bort mot sin vilje. Dette møtet blir starten på en gryende artistdrøm og en spirende forelskelse, noe som raskt kolliderer med landsbyens tradisjonelle normer. Det lekke fotoet kombinerer det storslåtte landskapet med scener fulle av rytme og energi, og sammen skaper dette et annerledes coming of age-drama med en tydelig stil.



ENZO

12

MANDAG 18:45 PRINSEN 8

FREDAG 13:00 PRINSEN 7

LØRDAG 19:30 PRINSEN 2

REGISSØR: ROBIN CAMPILLO

LAND/ÅR: FRANKRIKE, ITALIA, BELGIA 2025

SKUESPILLERE: ELOY POHU, PIERFRANCESCO FAVINO,

ÉLODIE BOUCHEZ

SPRÅK: FRANSK, UKRAINSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 102 MIN

Den 16 år gamle gutten Enzo trosser sin velstående families strenge forventninger og begynner som murerlærling. Her møter han Vlad, en karismatisk ukrainer som åpner døren til en ny verden av begjær, identitet og tilhørighet. Med et uttrykk som balanserer sosialrealisme og ømhet, utforsker filmen klasse, skjøre familiebånd og den forvirrende kraften i det å bli voksen. Opprinnelig skulle Laurent Cantet regissere *Enzo*, men etter hans død overtok Robin Campillo. Han kombinerer et varmt og menneskelig drama med tematikk som er både realistisk og aktuell.



ERUPCJA

9

MANDAG 16:30 PRINSEN 5

TIRSDAG 16:00 PRINSEN 7

FREDAG 16:30 CINEMATEKET

REGISSØR: PETE OHS

LAND/ÅR: USA, POLEN 2025

SKUESPILLERE: CHARLI XCX, LENA GÓRA, WILL MADDEN

SPRÅK: ENGELSK, POLSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 71 MIN

Bethany er på ferie i Polen sammen med kjæresten Rob, som etter all formodning – og til Bethanys store fortvilelse – har planer om å fri i løpet av turen. I et forsøk på å flykte fra virkeligheten tar Bethany opp kontakten med ei tidligere venninne, Nel, noe som ofte kan resultere i flere kraftige eksplosive utbrudd – bokstavelig talt. Den britiske popstjernen Charli XCX stråler som ustyrlige Bethany og matcher filmens friske lekenhet. Pete Ohs har laget en virvelvind av en film, stappfull av spontane og spesielle vendinger.





FATHER MOTHER SISTER BROTHER

12

ONSDAG 18:00 PRINSEN 3

TORSdag 20:30 PRINSEN 6

LØR 20:45 PRINSEN 6

REGISSØR: JIM JARMUSCH

LAND/ÅR: USA, STORBRITANNIA, ITALIA 2025

SKUESPILLERE: TOM WAITS, ADAM DRIVER,

CATE BLANCHETT

SPRÅK: ENGELSK, FRANSK, ITALIENSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 110 MIN

Den særegne regissøren Jim Jarmusch er tilbake! *Father Mother Sister Brother* er en karakteristisk og sammensatt antologifilm som tar for seg intrikate familierelasjoner. Filmen følger tre familier i USA, Dublin og Paris, der søsken gjenforenes med hverandre eller foreldrene sine. Med et stjerne-spekket ensemble, blant andre Cate Blanchett, Adam Driver og Tom Waits, lar filmen oss skue inn i tause øyeblikk av nærhet, identitet og tilhørighet. Vinneren av Gulløven ved Venezia filmfestival byr på en meditativ kinoopplevelse som balanserer humor og melankoli, i typisk Jarmusch-ånd.



PARADIS

15

LØRDAG 17:00 PRINSEN 5

SØNDAG 10:15 PRINSEN 5

SØNDAG 18:30 PRINSEN 5

REGISSØR: MARIA SØDAHL

LAND/ÅR: DANMARK, NORGE 2026

SKUESPILLERE: ESSEN SMED, DANICA CURCIC,

AZIZ ÇAPKURT

SPRÅK: DANSK, ENGELSK, SPANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 99 MIN

Louise, Mikkel og deres to døtre er på sydenferie i et tilsynelatende idyllisk ferieparadis. Men all inclusive-bobla sprekker når de ved et uhell kjører på en flyktning. Den fremmede mannen oppsøker senere hotellet deres og ber om hjelp. Louise og Mikkel synes det er riktig å hjelpe, men deres gode intensjoner får snart uforutsette konsekvenser. Den norske regissøren Maria Sødahl er tilbake med en ny sterk spillefilm etter *Håp* (2019). *Paradis* er først og fremst et tankevekkende drama, men også spennende som en thriller.



RENOIR

9

TIRSDAG 21:00 PRINSEN 3

ONSDAG 12:45 PRINSEN 8

SØNDAG 10:15 PRINSEN 3

ORIGINALTITTEL: RUNOWÁRU

REGISSØR: CHIE HAYAKAWA

LAND/ÅR: JAPAN, FRANKRIKE, SINGAPORE 2025

SKUESPILLERE: YUI SUZUKI, HIKARI ISHIDA, LILY FRANKY

SPRÅK: JAPANSK, ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 120 MIN

I Japan mot slutten av 1980-tallet sliter elleve-åringen Fuki med å forholde seg til at faren er dødssyk mens mora nærmer seg sammenbrudd. Hun søker mot fantasien som et utløp, og i møtet mellom dagdrøm og virkelighet lærer hun nye ting om livet og seg selv. Regissør Chie Hayakawa har laget en moden og medrivende coming of age-fortelling basert på opplevelser fra eget liv. Det har blitt en utsøkt, underfundig og ganske så unik film der unge Yui Suzuki imponerer i hovedrollen.



ROMERÍA

12

MANDAG 16:15 PRINSEN 2

TIRSDAG 14:00 PRINSEN 8

SØNDAG 18:30 PRINSEN 2

REGISSØR: CARLA SIMÓN

LAND/ÅR: SPANIA, TYSKLAND 2025

SKUESPILLERE: LLÚCIA GARCIA, MITCH MARTÍN,

TRISTÁN ULLOA

SPRÅK: SPANSK, KATALANSK, FRANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 114 MIN

Foreldreløse Marina på 18 år trenger en underskrift fra sin biologiske familie for å søke om stipend til filmstudiet. Hun reiser til Galicia på Spanias Atlanterhavskyst for å oppsøke sine ukjente besteforeldre, noe som åpner døra til slektninger hun aldri har kjent. Tanter, onkler og søskenbarn møter henne med alt fra åpenhet og varme til stille motstand. Carla Simón har laget en varm og sanselig film om minner, familiehemmeligheter og ei ung jentes søken etter tilhørighet.



SOUND OF FALLING

15

TIRSDAG 11:00 PRINSEN 5

ONSDAG 12:30 PRINSEN 3

SØNDAG 17:00 PRINSEN 3

ORIGINALTITTEL: IN DIE SONNE SCHAUEN

REGISSØR: MASCHA SCHILINSKI

LAND/ÅR: TYSKLAND 2025

SKUESPILLERE: LUISE HEYER, LENA URZENDOWSKY,

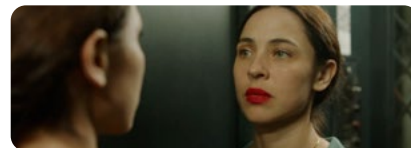
CLAUDIA GEISLER-BADING

SPRÅK: TYSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 155 MIN

Mascha Schilinski's *Sound of Falling* er en familie-saga som strekker seg over hundre år og fire generasjoner kvinner på en gård i Nord-Tyskland. Gjennom Alma, Erika, Angelika og Lenka veves et mønster av minner, traumer og begjær. Kameraet svever spøkelsesaktig mellom virkelighet og drøm, mens det kraftfulle lydbildet nærmest dirrer av de undertrykte følelsene til karakterene. Med en ikke-lineær dramaturgi, har Schilinski skapt en unik film om arv, smerte og kvinnelig styrke. Den vakte stor begeistring under filmfestivalen i Cannes, der den ble tildelt juryprisen.



THE CURRENTS

12

MANDAG 21:00 PRINSEN 7

TORSdag 10:30 PRINSEN 7

SØNDAG 12:45 PRINSEN 3

ORIGINALTITTEL: LAS CORRIENTES

REGISSØR: MILAGROS MUMENTHALER

LAND/ÅR: ARGENTINA, SVEITS 2025

SKUESPILLERE: ISABEL AIMÉ GONZÁLEZ SOLA,

ESTEBAN BIGLIARDI, CLAUDIA SÁNCHEZ

SPRÅK: SPANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 104 MIN

Motedesigneren Lina er på toppen av karrieren. Men etter en prisutdeling i Sveits, hopper hun impulsivt fra en bro. Hun overlever, men når hun kommer hjem har noe forandret seg. Hverdagen blir fylt av frykt, og vann vekker nå panikk. Alt fra dusjen til regnet utenfor vinduet blir truende, og avstanden mellom Lina, ektemannen og dattera hennes vokser. Hvordan kan man leve videre etter å ha nådd bristepunktet? *The Currents* er en stillferdig og stilfull film – med et spesielt utsøkt lyddesign – om usynlige krefter som driver oss.



SAMFUNN



FILMER SOM SYNLIGGJØR ENKELTMENNESKETS MØTE MED SAMFUNNSMASKINERIEET OG SOM BELYSER, KOMMENTERER ELLER KRITISERER VERDENEN VI LEVER I.



I dette programmet har Kosmorama valgt ut ti filmer som tar pulsen på verden – enten ved å skildre dags-aktuelle temaer, eller ved å dykke ned i historiske begivenheter som har formet samfunnet vi lever i. Det grandiose eposet *Kokuho* følger et halvt århundre av japansk historie og gir et rikt innblikk i kabukiteaterets fascinerende verden. Den minst like storslåtte *Resurrection* utforsker viktigheten av drømmer og kunst for menneskeheten. I tillegg er etablerte regissører som Fatih Akin, Agnieszka Holland, Paolo Sorrentino og Ildikó Enyedi representert med nye og samfunnsaktuelle filmer.



AMRUM

12

MANDAG 14:30 PRINSEN 7

TIRSDAG 10:00 PRINSEN 8

FREDAG 20:45 PRINSEN 3

REGISSØR: FATIH AKIN

LAND/ÅR: TYSKLAND 2025

SKUESPILLERE: JASPER BILLERBECK, LAURA TONKE,
DIANE KRUGER

SPRÅK: TYSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 93 MIN

Fatih Akins nyeste film utspiller seg på den forblåste øya Amrum i de siste ukene av andre verdenskrig. Tolv år gamle Nanning forsøker å holde familien samlet mens verden rundt kollapser. Mora, som nettopp har født et barn, er utsultet og dypt deprimeret etter Hitlers fall, mens faren er borte ved fronten. Når moras eneste ønske er hvitt brød med smør og honning – umulige luksusvarer i krigens sluttfase – legger Nanning ut på en eventyrlig ferd. Filmen tegner et lavmælt og vakkert portrett av barndom i skyggen av de voksnes forvrengte verdensbilde.





FRANZ

15

TIRSDAG 18:00 PRINSEN 3

FREDAG 15:30 PRINSEN 6

SØNDAG 14:30 CINEMATEKET

REGISSØR: AGNIESZKA HOLLAND**LAND/ÅR:** TYSKLAND, TSJEKKIA, POLEN 2025**SKUESPILLERE:** IDAN WEISS, PETER KURTH,
JENOVÉFA BOKOVÁ**SPRÅK:** TYSK, TSJEKKISK, ENGELSK**TEKST:** NORSK**LENGDE:** 127 MIN

Agnieszka Holland har skapt et hypnotisk portrett av en av 1900-tallets mest myteomspunne forfattere: Franz Kafka. Filmen følger ham fra ungdomsårene i Praha til hans død. Holland benytter et drømmende filmspråk som visker vekk skillelinjene mellom fantasi og virkelighet. Her brettes Kafkas kreative kaos ut i all sin surrealistiske blomst, med Idan Weiss i sin første store filmrolle. Han skaper et intenst portrett av den ikoniske forfatteren og fanger både det sårbare og det visjonære i Kafkas vesen.



KOKUHO

12

TORSdag 13:00 PRINSEN 5

FREDAG 14:00 PRINSEN 2

LØRDAG 18:15 PRINSEN 4

REGISSØR: SANG-IL LEE**LAND/ÅR:** JAPAN 2025**SKUESPILLERE:** SOYA KUROKAWA, KEITATSU KOSHIYAMA,
RYO YOSHIZAWA**SPRÅK:** JAPANSK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 174 MIN

Etter at faren myrdes i et gjengoppgjør, blir 15 år gamle Kikuo tatt under vingene til en berømt kabukimester. I hans hus vokser han opp sammen med mesterens sønn, Shunsuke, og sammen utforsker de kabukiteaterets vidunderlige – og nådeløse – verden. Dette storslåtte Oscar-nominerte eposet følger Kikuo og Shunsuke gjennom fem turbulente tiår, fylt av vennskap, rivalisering og kunstnerisk besettelse. Filmen ble en braksuksess på kino i hjemlandet Japan, der den har blitt den mest sette ikke-animerede japanske filmen gjennom tidene.



LA GRAZIA

A

TIRSDAG 14:15 PRINSEN 6

ONSDAG 10:00 PRINSEN 7

LØRDAG 19:30 PRINSEN 5

REGISSØR: PAOLO SORRENTINO**LAND/ÅR:** ITALIA 2025**SKUESPILLERE:** TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI,
MASSIMO VENTURIELLO**SPRÅK:** ITALIENSK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 133 MIN

Regissør Paolo Sorrentino har laget en ny stilfull og visuelt forførende film med hovedrolleinnehaver Toni Servillo – denne gangen om en fiktiv statsleder. Den italienske presidenten Mariano De Santis er kjent som en svært nøktern og forsiktig leder. På tampen av presidentperioden blir han stilt overfor flere moralske dilemma, gjennom to kontroversielle benådningssaker og en lovgivning rundt aktiv døds-hjelp. Imidlertid ønsker De Santis selv kun å leve rolig, sørge over sin avdøde kone og høre på hiphop.





PROMISED SKY

12

ONSDAG 21:15 PRINSEN 8

FREDAG 10:00 PRINSEN 8

SØN 16:30 PRINSEN 2

ORIGINALTITTEL: PROMIS LE CIEL

REGISSØR: ERIGE SEHIRI

LAND/ÅR: TUNISIA, FRANKRIKE, QATAR 2025

SKUESPILLERE: AÏSSA MAÏGA, LAËTITIA KY,

DÉBORAH NANEY

SPRÅK: ARABISK, FRANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 92 MIN

I dette karakterdrevne familieportrettet møter vi tre kvinner som danner en utradisjonell familie i Tunis. Marie er pastor og en viktig stemme i byens immigrantmiljø. Naney drømmer om å gjenforenes med datteren i Elfenbenskysten, mens Jolie strever med ingeniørstudier på et fremmed språk. Sammen gir de omsorg til KENZA, ei ung jente som har mistet alt. Filmen er båret av sterke og nyanserte skuespillerprestasjoner. Den gir et fascinerende innblikk i skjebnene til immigranter i Tunisia – et perspektiv vi sjelden ser på det store lerretet.



RESURRECTION

12

TIRSDAG 16:30 PRINSEN 2

TORSdag 17:30 CINEMATEKET

FREDAG 13:00 PRINSEN 5

ORIGINALTITTEL: KUANGYE SHIDAI

REGISSØR: BI GAN

LAND/ÅR: KINA, FRANKRIKE, USA 2025

SKUESPILLERE: JACKSON YEE, SHU QI, MARK CHAO

SPRÅK: MANDARIN

TEKST: NORSK

LENGDE: 160 MIN

En gang i framtiden har menneskeheten sluttet å drømme i bytte mot evig liv. Miss Shu finner en skapning, en såkalt "fantasmer," som fremdeles evner å drømme. Når fantasmerens liv nærmer seg slutten, dykker vi sammen med Miss Shu inn i vesenets drømmer og tas med på en fabelaktig reise som strekker seg gjennom det siste århundret. Regissør Bi Gan har med *Resurrection* laget en stilsikker og storartet film med et utsøkt foto som er en solid hyllest til filmkunst gjennom tidene.



SILENT FRIEND

6

ONSDAG 18:15 PRINSEN 5

TORSdag 10:30 CINEMATEKET

SØNDAG 15:15 PRINSEN 5

ORIGINALTITTEL: STILLE FREUNDIN

REGISSØR: ILDIKÓ ENYEDI

LAND/ÅR: TYSKLAND, UNGARN, FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: TONY LEUNG CHIU-WAI, LUNA WEDLER,

LÉA SEYDOUX

SPRÅK: TYSK, ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 147 MIN

I en tysk universitetsby blir et majestetisk ginkgo-tre vitne til menneskers liv gjennom generasjoner. Tre historier flettes sammen: en kvinnelig student i 1908 som kjemper mot kjønnsdiskriminering, en student i 1972 som tiltrekkes av en medstudent, og en nevrovitenskapsmann i 2020 som søker innsikt gjennom et eksperiment på det gamle treet. Med imponerende lyddesign, stemningsfulle naturlyder og vakre svart/hvitt-scener, skaper *Silent Friend* en poetisk og unik filmopplevelse som minner oss om å lytte til våre stille venner på jorden.



THE BLUE TRAIL

12

TIRSDAG 12:00 PRINSEN 7

ONSDAG 21:00 PRINSEN 3

TORSdag 16:15 PRINSEN 3

ORIGINALTITTEL: O ÚLTIMO AZUL**REGISSØR:** GABRIEL MASCARO**LAND/ÅR:** BRASIL, MEXICO, CHILE 2025**SKUESPILLERE:** DENISE WEINBERG, RODRIGO SANTORO,
MIRIAM SOCARRÁS**SPRÅK:** PORTUGISISK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 87 MIN

En gang i nær framtid har brasilianske myndigheter bestemt at personer over 80 år skal sendes til en statlig koloni og bo der til de dør. Når styresmaktene senker aldersgrensen, står 77-årige Tereza plutselig i fare for å bli sendt bort. Hun flykter fra systemet og legger ut på en underlig ferd gjennom Amazonas. Det blir en lun, uforutsigbar og overraskende morsom reise. *The Blue Trail* er en film som får deg til å lengte etter både frihet og nye begynnelse. For det er aldri for sent å starte på nye eventyr!



THE PRESIDENT'S CAKE

12

TORSdag 20:45 PRINSEN 3

FREDAG 08:30 PRINSEN 4

LØRDAG 17:30 PRINSEN 3

ORIGINALTITTEL: MAMLAKET AL-QASAB**REGISSØR:** HASAN HADI**LAND/ÅR:** IRAK, QATAR, USA 2025**SKUESPILLERE:** BANEEN AHMAD NAYYEF,
WAHEED THABET KHREIBAT, SAJAD MOHAMAD QASEM**SPRÅK:** ARABISK**TEKST:** NORSK**LENGDE:** 105 MIN

Ni år gamle Lamia får et tilsynelatende uskyldig oppdrag: Hun skal bake ei kake i anledning president Saddam Husseins bursdag. Men Irak er tyngt av både vestlige sanksjoner og presidentens jernhånd, noe som har ført til matmangel. Sammen med sin trofaste hane legger Lamia ut på en dramatisk ferd for å skaffe ingrediensene til kaka. Til tross for det brutale bakteppet, blir Lamias oppdrag en eventyrlig reise med varme og humor. De uerfarne skuespillerne gir filmen en autentisk nerve, og den sjarmerende hanen stjeler showet i hver scene den er med i.



ZEJTUNE

12

TORSdag 15:30 PRINSEN 7

FREDAG 10:30 PRINSEN 7

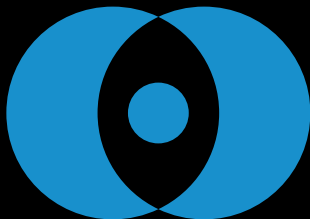
LØRDAG 10:00 PRINSEN 6

REGISSØR: ALEX CAMILLERI**LAND/ÅR:** MALTA, TYSKLAND, QATAR 2026**SKUESPILLERE:** MICHELA FARRUGIA, NENU BORG,
MICHAEL AZZOPARDI**SPRÅK:** MALTESISK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 108 MIN

Alex Camilleris debutfilm *Luzzu* fra 2021 vant publikumsprisen under Kosmorama samme år. Nå er han tilbake med en varm og musikalsk dramakomedie, som inviterer publikum inn i et levende kulturunivers. Filmen handler om Mar, som bestemmer seg for å selge tre landområder hun har arvet. På sin reise for å gjøre krav på eiendommene, møter hun blant andre den livsglade 80-årige trubaduren Nenu. Et sterkt vennskapsbånd knyttes. Med solmettede bilder, livlig folkemusikk og en historie om vennskap på tvers av generasjoner er dette en film som både varmer og underholder.



DOKUMENTAR

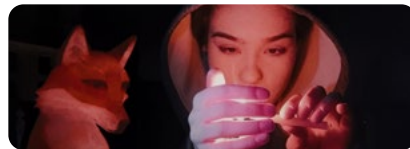


RAPPORTER FRA DEN
UOVERSKUELIGE
VIRKELIGHETEN.



Årets dokumentarprogram består av 13 filmer som spiller tiden vi lever i. Her er det filmer som skildrer livet i krigs- og konfliktområder, slik som *Memory* og *Put Your Soul on Your Hand and Walk*, men også andre aktuelle temaer som klimaendringer i *Lowland Kids* og den moderne farsrollen i *Portrett av en forvirret far*. Dessuten byr vi på musikkdokumentarene *Broken English* og *Filmen om Siw*, som handler om henholdsvis Marianne Faithfull og Siw Malmkvist, mens filmen *Videoheaven* er et underholdende dypdykk inn i videobutikkens storhetstid.

Denne programserien er støttet av Fritt Ord.



A FOX UNDER A PINK MOON

15

TORSdag 14:00 PRINSEN 3

FREDag 18:15 PRINSEN 6

SØNDag 14:00 PRINSEN 8

REGISSØR: MEHRDAD OSKOEI

LAND/ÅR: IRAN, FRANKRIKE, STORBRITANNIA 2025

SPRÅK: PERSISK, TYRKISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 76 MIN

I løpet av fem år dokumenterer den afghanske tenåringsjenta Soraya sine gjentatte forsøk på å flykte fra Iran. Med mobilen sin filmer hun farlige grensepasseringer, en hverdag i eksil og et ekteskap preget av vold. Regissør Mehrdad Oskoei har satt sammen Sorayas filmmateriale på avstand. Likevel føles filmen nær, der den gir førstehåndsinnblikk i et liv på flukt. Samtidig blåser filmen liv i Sorayas tegninger gjennom animerte sekvenser. Deler av historien fortelles gjennom hennes kunst, der en rev, en rosa måne og en trist klovn følger henne på ferden.





BROKEN ENGLISH

9

MANDAG 16:30 PRINSEN 7

ONSDAG 18:45 PRINSEN 7

SØNDAG 11:00 PRINSEN 8

REGISSØR: IAIN FORSYTH, JANE POLLARD

LAND/ÅR: STORBRITANNIA 2025

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 99 MIN

Denne uvanlige dokumentaren om Marianne Faithfull rammes inn av et fiktivt grep: Faithfull blir kalt inn til "Ministry of Not Forgetting", ledet av Tilda Swinton, der hun blir bedt om å se tilbake på seks tiår med musikk, berømmelse og kamp mot strømmen. Gjennom samtaler, arkivklipp og musikalske høydepunkt skildrer filmen hennes gjennombrudd som ung 60-tallsstjerne, via fall og rusavhengighet, til det sterke comebacket som definerte hennes senere karriere. Virkelighet og fantasi glir over i hverandre i filmen som skulle bli en verdig finale i Faithfills kunstneriske liv.



FILMEN OM SIW

6

FREDAG 15:00 PRINSEN 8

LØRDAG 16:00 PRINSEN 8

SØNDAG 12:30 PRINSEN 5

REGISSØR: STINA GARDELL

LAND/ÅR: SVERIGE 2025

SPRÅK: SVENSK, TYSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 125 MIN

Siw Malmkvist er en av Sverige mest folkekjære artister. Slagere som «Tunna skivor», «Flickor bak i bilen» og «Skona i mitt hjarta» har gitt henne stjernestatus. Hun har samarbeidet med andre storheter som Cornelis Vreeswijk, Lill-Babs, Wenche Myhre, Grynet Molvig og Monica Zetterlund. I denne dokumentaren, som er blitt en stor kinosuksess i Sverige, møter vi henne på flyttefot. Et liv må pakkes ned i pappkasser, og minnene fra et rikt liv strømmer på. Nye og gamle opptak gir et usedvanlig nært bilde av artisten og mennesket Siw.



I FOLLOW RIVERS

9

TIRSDAG 20:00 PRINSEN 5

ONSDAG 15:15 PRINSEN 5

SØNDAG 18:00 PRINSEN 8

REGISSØR: BARBORA HOLLAN

LAND/ÅR: NORGE 2026

SPRÅK: NORSK, ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 92 MIN

Opplev premieren på filmen om Mariann Sæther – en av verdens beste kajakkpadlere. Hun har to verdensmestertitler på merittlisten og reiser verden rundt for å drive ekstrem sport i heftige stryk og høye fossefall. Når hun blir mor er hun fast bestemt på å fortsette med den farlige sporten. Filmene handler om ambisjoner, ståpåvilje og å finne balanse i livet mellom lidenskap og ansvar – risiko og trygghet. Dette er en visuelt storslagen dokumentar av Barbora Hollan, fylt med ville og vakre scener i det våte element. Akkompagnert av Fay Wildhagens energiske gitar, er dette en spektakulær ekstrem sport film.





LANDMARKS

12

TIRSDAG 20:15 PRINSEN 4

FREDAG 14:00 PRINSEN 4

SØNDAG 15:30 PRINSEN 4

ORIGINALTITTEL: NUESTRA TIERRA

REGISSØR: LUCRECIA MARTEL

LAND/ÅR: ARGENTINA, USA, MEXICO 2025

SPRÅK: SPANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 119 MIN



LETTERS FROM WOLF STREET

6

MANDAG 18:15 PRINSEN 3

ONSDAG 12:45 PRINSEN 7

TORSdag 08:30 PRINSEN 4

ORIGINALTITTEL: LISTY Z WILCZEJ

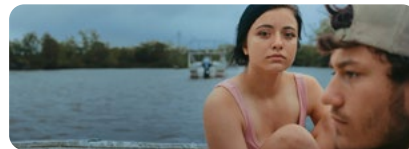
REGISSØR: ARJUN TALWAR

LAND/ÅR: POLEN, TYSKLAND 2025

SPRÅK: POLSK, ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 97 MIN



LOWLAND KIDS

A

TIRSDAG 08:30 PRINSEN 4

FREDAG 16:00 PRINSEN 7

SØNDAG 21:00 PRINSEN 5

REGISSØR: SANDRA WINTER

LAND/ÅR: USA, DANMARK 2025

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 92 MIN

I 2009 ble urfolkslederen Javier Chocobar myrdet mens han forsvarte Chuschagasta-folket i Argentina sin rett til et territorium. Denne dokumentarfilmen bruker den skjebnesvangre hendelsen til å tegne et større bilde av kampen om land, makt og identitet. Med et rolig og presist blikk følger regissør Lucrecia Martel både rettssaken mot de mistenkte og den lange konflikten om landområdene. Filmen gir ordet til dem som faktisk bærer historien. Chocobars enke Antonia og andre fra lokalsamfunnet deler minner, fotografier og erfaringer som gir filmen en varme og menneskelighet som man sjelden finner i politiske dokumentarer.

Filmskaper Arjun Talwar flyttet fra India til Polen for ti år siden, og han sliter fremdeles med å passe inn i det polske samfunnet. I et forsøk på å fremskynde integreringen og tilnærme seg samfunnet i gata der han bor, bestemmer han seg for å ta kameraet fatt og dokumentere smått og stort som rører seg i Ulica Wilcza (Wolf Street) og blant de mange sjarmerende innbyggerne som bor der. Resultatet er et vakkert og nyansert portrett av det moderne polske samfunnet.

Ei øy i Louisiana er i ferd med å bli slukt av havet. Familiene som fortsatt bor der må ta et nesten umulig valg: å bli værende mens vannet stiger, eller gi opp hjemmene sine og flytte. Midt i dette dilemmaet står tenåringerne Howard og Juliette og onkelen deres Chris. Blir de blant USAs første klimaflyktninger? Filmen lar foto, klipp, musikk og lyddesign smelte sammen til en stemningsfull enhet, og resultatet er en særdeles sanselig dokumentar om et lokalsamfunn som sannsynligvis snart vil være tapt for alltid.



MEMORY

15

TIRSDAG 14:00 PRINSEN 2

TORS DAG 18:00 PRINSEN 3

SØNDAG 11:00 PRINSEN 7

REGISSØR: VLADLENA SANDU

LAND/ÅR: FRANKRIKE, NEDERLAND 2025

SPRÅK: RUSSISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 98 MIN

Memory er en dypt personlig dokumentar, der regissør Vladlena Sandu vender tilbake til sin tapte barndom i skyggen av krigen mellom Russland og Tsjetsjenia på 90-tallet. I filmen kombinerer hun flere uttrykk for å nærme seg barndommen. Blant annet gjensker hun minnene sine gjennom et fantasifullt leketøyeteater. Hun iscenesetter krigens grusomheter med plastdukker, ledsaget av hennes nøkterne og nesten kjølige fortellerstemme. De sterke fargene og de surrealistiske tablåene minner om filmskapere som Andrej Tarkovskij og Sergej Paradzjanov, avbrutt av overraskende innslag av europop og popkulturelle referanser.



PAST FUTURE CONTINUOUS

9

TIRSDAG 19:30 PRINSEN 2

ONSDAG 10:30 PRINSEN 3

SØNDAG 13:00 PRINSEN 4

REGISSØR: MORTEZA AHMADVAND, FIROUZEH KHOSROVANI

LAND/ÅR: IRAN, ITALIA, NORGE 2025

SPRÅK: PERSISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 80 MIN

Maryam forlot hjemlandet Iran etter revolusjonen i 1979 og startet et nytt liv i USA. Foreldrene, som nå er blitt gamle, bor fortsatt i Teheran. Ved hjelp av overvåkningskameraer følger Maryam med på hverdagslivet – og tryggheten – deres. Livet på skjermen blir både en trøstende nærhet og en smertefull påminnelse om at de er på hver sin side av kloden. I krysningspunktet mellom dokumentar og kunstfilm er dette en gripende film om livet i eksil og en familie som ikke fikk være en familie.



PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR

12

TIRSDAG 17:30 PRINSEN 6

ONSDAG 15:00 PRINSEN 6

TORS DAG 17:45 PRINSEN 2

REGISSØR: GUNNAR HALL JENSEN

LAND/ÅR: NORGE 2025

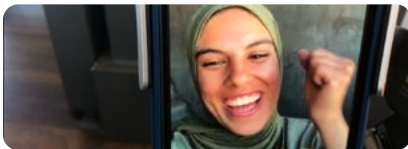
SPRÅK: NORSK, SVENSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 92 MIN

Ingen far og sønn-forhold er like, og denne historien skiller seg særlig ut. Gjennom 20 år dokumenterer regissørpappa Gunnar Hall Jensen sønnens oppvekst – helt fra spedbarnsalderen til en brutal og tragisk hendelse endrer alt. Sønnens ambisjoner og eventyrlyst fører ham ut i en farlig verden, langt utenfor farens kontroll. Denne utrolige og sterke historien viser at livet plutselig kan endre kurs – på måter som er både uventede og nådeløse. Selv om filmen er et intimt og personlig portrett av én familie, forteller den noe universelt om både farsrollen og maskulinitet i vår tid.





PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

15

TIRSDAG 15:00 PRINSEN 3

ONSDAG 14:45 PRINSEN 2

SØNDAG 16:30 PRINSEN 7

REGISSØR: SEPIDEH FARSI

LAND/ÅR: FRANKRIKE, PALESTINA, IRAN 2025

SPRÅK: ENGELSK, ARABISK, FRANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 113 MIN

Sepideh Farsi prøver å komme inn i Gaza for å lage dokumentarfilm, men blir nektet innreise på grunn av den israelske blokaden. I stedet blir filmen til gjennom videosamtaler med den unge palestinske fotojournalisten Fatima Hassouna. Hun forteller om den brutale hverdagen hennes på Gazastripen, mens Farsi sitter handlingslammet og lytter. Filmen er stramt og modig fortalt, nesten utelukkende gjennom opptak av videosamtalene, som strekker seg over nesten ett år. Volden fortsetter, uskyldige blir drept, hjem går tapt – og én stemme blir et fast vitnesbyrd midt i det vonde.



THE KARTLI KINGDOM

12

MANDAG 20:45 PRINSEN 3

ONSDAG 16:45 PRINSEN 8

SØNDAG 20:00 CINEMATEKET

REGISSØR: TAMAR KALANDADZE, JULIEN PEBREL

LAND/ÅR: GEORGIA, FRANKRIKE 2025

SPRÅK: GEORGISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 104 MIN

Konflikten i Abkhasia ved Svartehavet førte på 1990-tallet til en flyktningstrøm til Georgia. Noen av flyktningene fikk tilhold i et nedlagt sanatorium i utkanten av hovedstaden Tbilisi. Først var det meningen at dette bare skulle være et midlertidig oppholdssted, men etter 30 år er flyktningene fortsatt på sanatoriet. Gjennom flere tablåer følger filmen et utvalg av beboerne i kampen for å få nye bosteder i Georgia, men gang etter gang blir de ignorert og oversett. Filmen gir et intenst og nært innblikk i enkeltskjebner blant flyktningene.



VIDEOHEAVEN

12

MANDAG 19:30 CINEMATEKET

TORSdag 14:30 PRINSEN 4

LØRDAG 16:30 CINEMATEKET

REGISSØR: ALEX ROSS PERRY

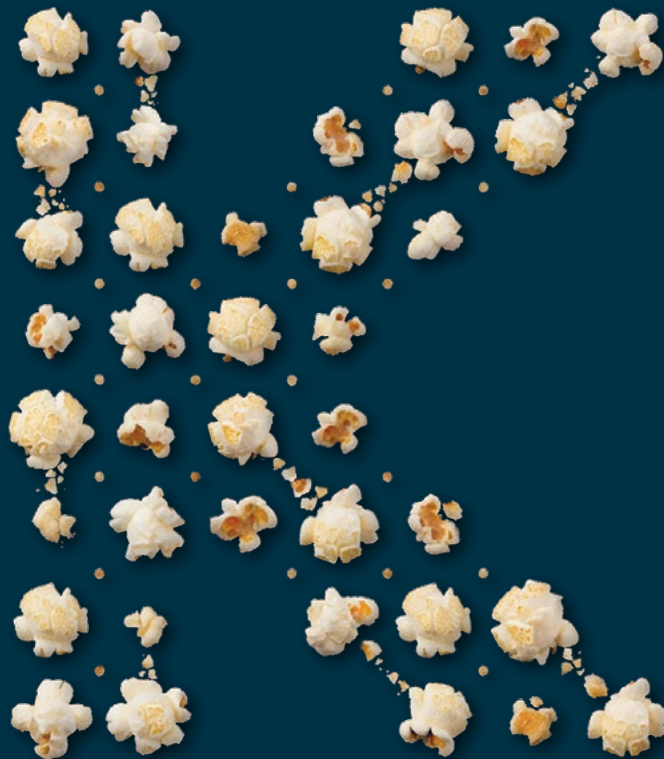
LAND/ÅR: USA 2025

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 173 MIN

Da VHS revolusjonerte filmbransjen på tampen av 70-tallet, poppet videobutikkene opp. Men hvordan har videobutikker blitt presentert på film? Regissør Alex Ross Perry benytter utelukkende klipp fra filmer, TV-serier, reklamer og informasjonsvideoer for å vise hvordan videobutikkene formet populærkulturen, samfunnet vårt og oss som mennesker. Resultatet er et uhyre fascinerende videoessay på nesten tre timer som er like akademisk skarpt som det er underholdende. *Videoheaven* minner oss om hvorfor det fysiske møtet med film – og med andre mennesker mellom videohyllene – en gang betydde så mye.



Kos deg med filmen.



SKRÅBLIKK



FILMER MED ELEMENTER AV DET SURREALISTISKE, ABSURDE ELLER KONSEPTUELLE SOM MED ET SKJEVT BLIKK KOMMENTERER TINGENES TILSTAND.

Årets Skråblikk-program byr blant annet på Kristen Stewarts sterke regidebut, *The Chronology of Water*. Park Chan-wook, som tidligere har regissert filmer som *Oldboy* (2003) og *The Handmaiden* (2016), er tilbake med *No Other Choice*, som blander svart humor og spenning på mesterlig vis.



NO OTHER CHOICE

15

TIRSDAG 20:30 PRINSEN 6

FREDAG 20:15 PRINSEN 5

LØRDAG 17:45 PRINSEN 6

ORIGINALTITTEL: EOJJEOLSUGA EOBSDA

REGISSØR: PARK CHAN-WOOK

LAND/ÅR: SØR-KOREA 2025

SKUESPILLERE: LEE BYUNG-HUN, SON YE-JIN,

KIM WOO SEUNG

SPRÅK: KOREANSK, ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 139 MIN

Den erfarne papireksperten Yoo Man-soo – fantastisk gestaltet av Lee Byung-hun – får brått sparken etter 20 år i firmaet, og hans perfekte familielykke trues. Når det endelig dukker opp en ny drømmejobb finner han på en spesiell løsning for å sikre seg stillingen: nemlig å finne og drepe alle andre kvalifiserte konkurrenter. Mesteren Park Chan-wooks nye filmatiske oppvisning er full av hans kjente kvaliteter, som uforutsigbar historiefortelling, svart humor, satirisk brodd og underfundig humanisme. Denne filmen må du se – det er intet annet valg!



STRAIGHT CIRCLE

12

MANDAG 16:30 PRINSEN 8

ONSDAG 15:30 PRINSEN 3

FREDAG 18:45 PRINSEN 7

REGISSØR: OSCAR HUDSON

LAND/ÅR: STORBRITANNIA 2025

SKUESPILLERE: ELLIOTT TITTENSOR, LUKE TITTENSOR,

NEIL MASKELL

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 108 MIN

To soldater fra hver sin fiktive nasjon er utplassert ved en øde grensepost midt i ørkenen. Krigen er over, en skjør fred er inngått, men situasjonen er fortsatt betent. Hver dag utfører de to soldatene patriotiske ritualer, mens de får stadig sterkere mistanker mot hverandre. Små misforståelser forvandler gradvis forholdet deres til en absurd maktkamp som truer både freden og deres egen fornuft. Filmen kombinerer politisk satire med et surrealistisk dobbeltspill. Bruken av split screen blir et naturlig element i den visuelle og høyst originale spill-leken.





THE CHRONOLOGY OF WATER

15

ONSDAG 17:45 PRINSEN 6

FREDAG 20:00 PRINSEN 8

SØNDAG 14:45 PRINSEN 6

REGISSØR: KRISTEN STEWART

LAND/ÅR: USA, FRANKRIKE, LATVIA 2025

SKUESPILLERE: IMOGEN POOTS, THORA BIRCH,

JIM BELUSHI

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: UTEKSTET

LENGDE: 128 MIN

Lidia har en turbulent oppvekst preget av vold, overgrep og alkoholisme. Hun søker tilflukt i svømming og poesi, noe som også hjelper henne å flytte vekk fra familien for å starte på universitetet. Likevel skal denne vanskelige fortiden vise seg å sette dype spor i livet hennes. Dette er en vond historie om konsekvenser av traumer og hvordan man kan finne veien ut av dem. Skuespiller Kristen Stewart gjør en svært sterk regidebut som behandler vanskelige tema med sensitivitet og omhu.



THE KIDNAPPING OF ARABELLA

9

MANDAG 20:45 PRINSEN 2

ONSDAG 10:30 PRINSEN 8

SØNDAG 14:00 PRINSEN 7

ORIGINALTITTEL: IL RAPIMENTO DI ARABELLA

REGISSØR: CAROLINA CAVALLI

LAND/ÅR: ITALIA 2025

SKUESPILLERE: BENEDETTA PORCAROLI, CHRIS PINE,

LUCREZIA GUGLIELMINO

SPRÅK: ITALIENSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 107 MIN

Holly kjenner på at livet ikke ble helt som hun hadde forestilt seg. Plutselig en kveld møter hun jenta Arabella. Etter å ha blitt overbevist om at Arabella er en yngre versjon av seg selv fra fortiden, tar Holly henne med på en reise i et forsøk på å endre kursen på livet sitt. Regissør Carolina Cavallis debutfilm *Amanda* ble vist på Kosmorama i 2023. Nå er hun tilbake med en ny humoristisk og glimrende film der Benedetta Porcaroli nok en gang briljerer i hovedrollen.



THE TRUE BEAUTY OF BEING BITTEN BY A TICK

15

TIRSDAG 19:15 PRINSEN 7

FREDAG 18:00 CINEMATEKET

LØRDAG 10:15 PRINSEN 7

REGISSØR: PETE OHS

LAND/ÅR: USA 2025

SKUESPILLERE: ZOË CHAO, JEREMY O. HARRIS,

CALLIE HERNANDEZ

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 80 MIN

Yvonne har opplevd noe fryktelig, og når en gammel venninne ber henne komme og besøke henne på landsbygda, er det enkelt å takke ja. Men i stedet for rolige dager alene med venninna, blir hun kastet ut i tvungen sosialisering med to andre gjester, store mengder hjemmelaget mat, og nye selskapsleker. Det er noe som ikke stemmer, ubehaget øker gradvis, og i skogen nær huset sitter flåtten klar til å bite. Filmen er spennende, underholdende og akkurat passe ubehagelig, med en god dose frisk kreativitet.



NYHET!



i samarbeid med
CHILI KLAUS



Chipsen for chipselskere!



RAMASKRIK

14. - 18. OKTOBER 2026
FEM DAGER MED SKREKKFILM I OPPDAL KULTURHUS

WWW.RAMASKRIK.NO

RAMASKRIK

VELKOMMEN TIL SKREKK- DEPARTEMENTET I KOSMORAMA, DER SJANGERFILMEN VIRKELIG FÅR BRETTET SEG UT.

Ramaskrik er skrekkin i ulike varianter plukket av programrådet til Ramaskrik filmfestival på Oppdal

Frister det med mer, er du veldig velkommen til Ramaskrik på Oppdal den 14.–18. oktober.

RAMA
SKRIK

40



DEATHSTALKER

15

TORS DAG 21:00 PRINSEN 7

FREDAG 21:00 PRINSEN 7

LØRDAG 16:30 PRINSEN 7

REGISSØR: STEVEN KOSTANSKI

LAND/ÅR: USA, CANADA 2025

SKUESPILLERE: DANIEL BERNHARDT, PATTON OSWALT,
CHRISTINA ORJALO

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: UTEKSTET

LENGDE: 102 MIN

Det er en mørk tidsalder, og kongeriket Abraxeon er blitt beleiret av Dreadittene, budbringere som predikerer tilbakekomsten til den døde trollmannen Nekromemnon. Lykkejegeren Deathstalker trosser mørke krefter og begir seg ut på et farefullt oppdrag for å befri riket for ondskap. *Deathstalker* er en nyinnspilling av kultfilmen med samme navn fra 1983. Samtidig er den en moderne hyllest til 1980-tallets store bølge av "sword and sorcery"-filmer. Gjør deg klar for et barbarisk eventyr krydret med store mengder lateks, gladvold og gjør!



DOG OF GOD

15

TIRSDAG 21:00 PRINSEN 7

ONSDAG 18:00 CINEMATEKET

LØRDAG 14:30 PRINSEN 7

ORIGINALTITTEL: DIEVA SUNS

REGISSØR: LAURIS ABELE, RAITIS ABELE

LAND/ÅR: LATVIA, USA 2025

SKUESPILLERE: JURĢIS SPULENIEKS, EINARS REPŠE,
AGATE KRISTA

SPRÅK: LATVISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 95 MIN

Denne uttrykksfulle latviske animasjonsfilmen tar oss med inn i en grotesk og gal religiøs verden full av fråtsende perversjon. Filmen utspiller seg på 1700-tallet, der heksejakt og andre ufyseligheter foregår, og en varulvsykkelse er på mytisk hevn-tokt. Den polerte, visuelt slående animasjonsstilen og den basstunge synthmusikken skaper en følelse av en utenomjordisk og marerittaktig verden som er fullstendig av hengslene. Filmen kan oppleves som både spekulativ og tankevekkende. Visningene er et samarbeid med Trondheim filmklubb.





HONEY BUNCH

15

MANDAG 21:00 PRINSEN 8

LØRDAG 21:00 PRINSEN 7

SØNDAG 18:45 PRINSEN 7

REGISSØR: DUSTY MANCINELLI, MADELEINE SIMS-FEWER

LAND/ÅR: STORBRIANNIA, CANADA

SKUESPILLERE: GRACE GLOWICKI, BEN PETRIE,

JASON ISAACS

SPRÅK: ENGELSK, FRANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 114 MIN

Hva gjør man vel ikke for kjærligheten? Og når man gått for langt? I *Honey Bunch* møter vi det unge ekteparet Diana og Homer. Diana har nylig våknet opp fra koma og sliter med hukommelsestap, og løsningen for paret blir å sjekke inn på et avsideliggende, alternativt traumerehabiliteringshjem. Men i løpet av oppholdet begynner Diana å se uhyggelige syner av kvinnelige pasienter – og etter hvert også seg selv. *Honey Bunch* er en herlig sammenfletning av science fiction og psykologisk skrekk.



QUEENS OF THE DEAD

15

FREDAG 18:00 PRINSEN 3

LØRDAG 19:00 PRINSEN 7

SØNDAG 21:00 PRINSEN 7

REGISSØR: TINA ROMERO

LAND/ÅR: USA 2025

SKUESPILLERE: JAQUEL SPIVEY, KATY O'BRIAN,

QUINCY DUNN-BAKER

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 101 MIN

Når en zombieapokalypse bryter ut, må en gruppe drag queens på et skeivt utested i Brooklyn bruke sine unike ferdigheter for å kjempe mot de udøde. Denne skeive zombiefilmen er signert Tina Romero, dattera til den legendariske skrekkefilmskaperen George A. Romero. Med debutfilmen *Queens of the Dead* går hun sine egne veier med ekte kjærlighet for skrekkefilm. For dette er et friskt pust innen zombiesjangeren. Denne gøyale skrekkekomedien er en herlig opplevelse fra start til slutt!



THE HOLY BOY

15

ONSDAG 21:00 PRINSEN 7

TORSdag 18:00 PRINSEN 7

LØRDAG 12:00 PRINSEN 7

ORIGINALTITTEL: LA VALLE DEI SORRISI

REGISSØR: PAOLO STRIPPOLI

LAND/ÅR: ITALIA, SLOVENIA 2025

SKUESPILLERE: MICHELE RIONDINO,

ROMANA MAGGIORA VERGANO, ROBERTO CITRAN

SPRÅK: ITALIENSK

TEKST: ENGELSK

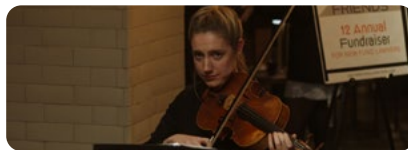
LENGDE: 122 MIN

Læreren Sergio flytter til en italiensk landsby med en uvanlig lykkelig stemning. Raskt blir han introdusert for lokalsamfunnets hemmelighet: en 15 år gammel gutt som tilsynelatende kan helbrede vonde følelser. *The Holy Boy* er bygget opp rundt menneskets behov for å skjeme seg selv fra smerte. Men hva skjer om man fjerner denne følelsen helt? Med vakkert foto og en lurende uhygge, blir du dratt inn i det som skal vise seg å bli en voldsom kamp mellom innbyggerne og innflytteren – og en ung gutts jakt på egen identitet.



HVA SKJER NÅR ET VERK OVERFØRES TIL EN ANNEN KUNSTFORM?

Nytt av året er en programserie med filmer basert på andre verk. Fortellingene får nye former, og uventede perspektiver oppstår.



ON A STRING



MANDAG 16:30 PRINSEN 3

TORSdag 18:45 PRINSEN 6

SØNDAG 20:45 PRINSEN 8

REGISSØR: ISABEL HAGEN

LAND/ÅR: USA 2025

SKUESPILLERE: ISABEL HAGEN, DYLAN BAKER, FREDERICK WELLER

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: UTEKSTET

LENGDE: 78 MIN

Isabel er en talentfull bratsjist som prøver å finne fotfeste i New Yorks frilansmiljø for klassisk musikk. Når en eks-kjæreste dukker opp og hun får muligheten til å dra på audition i New York Philharmonic, kan vel ingenting gå galt. Eller? Regissør og hovedrolleinnehaver Isabel Hagen, som har bakgrunn som bratsjist og stand up-komiker, lykkes med å skape humor i det hverdagslige. *On a String*, som bygger videre på Hagens egen web-serie *Is a Violist*, er en sjarmerende komedie, hvor Hagen mestrer å spille på mange strenger samtidig!



THE FENCE



ONSDAG 21:15 PRINSEN 5

LØRDAG 15:15 PRINSEN 2

SØNDAG 17:30 CINEMATEKET

ORIGINALTITTEL: LE CRI DES GARDES

REGISSØR: CLAIRE DENIS

LAND/ÅR: FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: MATT DILLON, TOM BLYTH, MIA MCKENNA-BRUCE, ISAACH DE BANKOLÉ

SPRÅK: ENGELSK, JORUBA

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 109 MIN

Claire Denis har regissert nok et intenst og stjerne-spekket drama, som er basert på et teaterstykke av Bernard-Marie Koltès og som rendyrker teater-kunstens strenge rammer. Handlingen er lagt til et avsidesliggende anleggsområde i Vest-Afrika. Bak høye gjerder og væpnede vakter bor byggelederen Horn og den unge ingeniøren Cal. Samme natt som Horns nye kone, Leone, skal komme på besøk, står en fremmed mann utenfor gjerdet. Navnet hans er Alboury, og han har ett urokelig ønske: å få sin døde brors kropp tilbake.





THE STRANGER

15

TIRSDAG 17:15 PRINSEN 5

TORS DAG 17:30 PRINSEN 5

LØRDAG 15:15 PRINSEN 6

ORIGINALTITTEL: L'ÉTRANGER

REGISSØR: FRANÇOIS OZON

LAND/ÅR: FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER,
DENIS LAVANT

SPRÅK: FRANSK, ARABISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 122 MIN

Intensiteten griper fra første scene når François Ozon adapterer Albert Camus' kjente roman med samme navn. Handlingen utspiller seg i Algerie i 1938. Den gåtefulle Meursault har nettopp mistet mora si, men han er tilsynelatende lite preget av sorg. Han lar hverdagen drives videre av tilfeldigheter. Når naboen Raymond havner i vansker, ledes Meursault mot en skjebnesvanger konfrontasjon på ei strand. Livet hans skal aldri mer bli det samme. Filmen er utsøkt fotografert i svart-hvitt, der det sterke sollyset virker både blendende og truende.



KLASSIKERSAMTALE: ALBERT CAMUS *DEN FREMMEDE (THE STRANGER)*

TIRSDAG KL. 20:00–21:30

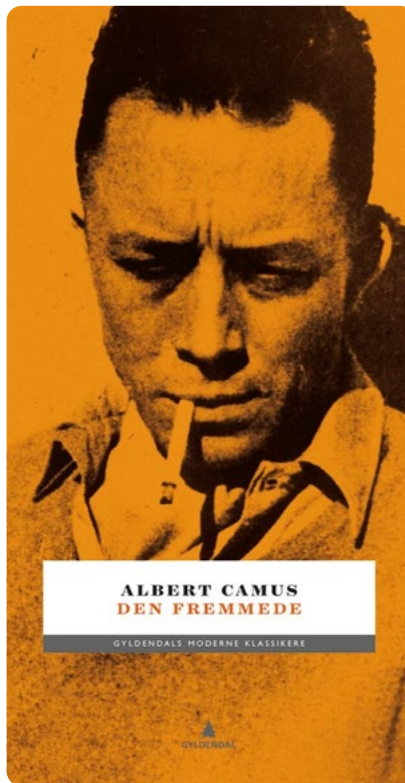
STED: SELLANRAA BOK & BAR

PRIS: 150/100 KR. (ORDINÆR/STUDENT OG HONNØR)

I forbindelse med at Kosmorama viser filmen *The Stranger* av François Ozon dykker vi dypere ned i romanen den er basert på. Litteraturhuset i Trondheim inviterer, i samarbeid med Olavsfest og Kosmorama, til en panelsamtale om Albert Camus og hans mesterverk *Den fremmede* fra 1942, som er en av de mest leste franske romanene noensinne. Den har hatt stor betydning for moderne litteratur ved å forme forståelsen av det absurde og menneskelig fremmedgjøring.

Deltakerne i panelet er forfatterne bak den kritikerroste boka *Nytten og gleden – Fransk litteratur gjennom tusen år* (2019):

- Kjerstin Aukrust, professor i fransk litteratur og områdekunnskap ved UiO.
- Geir Uvsløkk, professor i fransk litteratur og områdekunnskap ved UiO.
- Trude Kolderup, førsteamanuensis i fransk litteratur ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU.



REPRISE

FEM AV KOSMORAMAS ANSATTE HAR I DENNE PROGRAMSERIEN VALGT UT MINNEVERDIGE KINOOPPLEVELSER FRA 2025. VI GIR FILMENE MER TID PÅ DET STORE LERRETET, SÅ DETTE ER ANLEDNINGEN TIL GLEDELIGE GJENSYN OG NYE OPPDAGELSER.

Heim – Silje Engeness, festivaldirektør

Henden – Rekviem for en fotograf – Asbjørn

Tiller, bransjekoordinator

Nouvelle Vague – Melissa Isaksen, produsent

One Battle After Another – Mads Outzen,

filmsansvarlig

Sorry, Baby – Miriam Frøiland Haug,

kommunikasjons- og markedsansvarlig



HEIM

9

TORS DAG 20:00 PRINSEN 5

REGISSØR: JULIE SKAUFEL

LAND/ÅR: NORGE 2025

SKUESPILLERE: HANNE SKILLE REITAN, HERMANN SABADO,

LAVRAMS HAGA

SPRÅK: NORSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 94 MIN

Heim er en kul og morsom romantisk komedie om vennskap, sorg og kjærlighet satt i tjukkeste Trøndelag. Når Anni (39) mister jobben og må flytte heim til mamma og pikerommet på Steinkjer, rakner alt. Singel, blakk og ganske rådløs tvinges hun til å møte fortiden hun har løpt fra hele voksenlivet. Det som starter som en katastrofe, kan vise seg å bli en ny sjanse. Dette er en komedie med bred appell – uansett hvor «heim» er for dem som ser den.

«En varm, morsom og ærlig film om å finne tilbake – til seg selv, til andre og til stedet man kommer fra.»

– Silje



HENDEN – REKVIEM FOR EN FOTOGRAF

12

FREDAG 20:00 PRINSEN 2

REGISSØR: RUNE DENSTAD LANGLO

LAND/ÅR: NORGE 2025

SPRÅK: NORSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 80 MIN

Harald Henden var en av Norges mest kjente krigsfotografer. Han jobbet i 35 år for VG i krigs-soner rundt om i verden, der han dokumenterte krigens uhyrligheter på nært hold. I denne sterke dokumentaren møter vi Henden etter at han har fått uheldig kreft. Vi får en unik presentasjon av mennesket bak bildene og hvordan han ser tilbake på karrieren, samtidig som han kjemper sin viktigste personlige kamp mot sykdommen. Filmen er et varmt, ærlig og nært portrett av et menneske på tampen av et begivenhetsrikt og kontrastfullt liv.

«Dette er en av de sterkeste og viktigste norske filmene fra fjoråret.»

– Asbjørn





NOUVELLE VAGUE

12

ONSDAG 20:00 PRINSEN 2

REGISSØR: RICHARD LINKLATER

LAND/ÅR: FRANKRIKE, USA 2025

SKUESPILLERE: GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH,
AUBRY DULLIN

SPRÅK: FRANSK, ENGELSK, ITALIENSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 106 MIN

Nouvelle Vague tar oss tilbake til Paris på 50-tallet. Jean-Luc Godard er overbevist om at han kan lage en bedre film enn dem han selv anmelder – fransk filmskaping må rives opp med roten! I et kreativt kaos på 23 dager lager han *À bout de souffle* (1960) – som i ettertid kalles et hovedverk i den franske nybølgen og ikke minst en av de mest innflytelsesrike filmene gjennom tidene. Richard Linklaters *Nouvelle Vague* er en leken hyllest til en tid i filmhistorien som fortsetter å inspirere.

«En film som berører selve kjærligheten og kjernen til filmskaping, med sjarm og lekenhet.»

– Melissa



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

15

LØRDAG 20:00 PRINSEN 3

REGISSØR: PAUL THOMAS ANDERSON

LAND/ÅR: USA 2025

SKUESPILLERE: LEONARDO DICAPRIO, CHASE INFINITI,
SEAN PENN

SPRÅK: ENGELSK, SPANSK

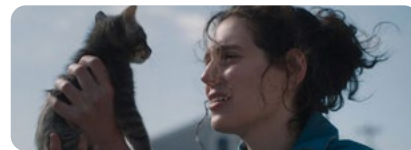
TEKST: NORSK

LENGDE: 162 MIN

En paranoid, dopmisbrukende og venstreradikal eks-revolusjonær og hans 16-årige datter bor i skjul under dekknavnene Bob og Willa Ferguson. De gemmer seg primært fra oberst Steven J. Lockjaw, som brått får nok info til å jakte dem ned. Paul Thomas Anderson har laget et regelrett mesterverk, preget av Leonardo DiCaprio i storform og en usedvanlig sterk filmdebut fra Chase Ininiti.

«I den ene scenen etter den andre er det heftig action, absurd humor og en herlig berg-og-dal-bane i beste fortellermessige og filmatiske forstand!»

– Mads



SORRY, BABY

12

SØNDAG 20:00 PRINSEN 3

REGISSØR: EVA VICTOR

LAND/ÅR: USA, SPANIA, FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: EVA VICTOR, NAOMI ACKIE,
LOUIS CANCELMI

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 103 MIN

Hva gjør man når det verste inntreffer? Noe fælt skjedde med Agnes for flere år siden. En dag får hun besøk av venninna Lydie, som var der da det hele skjedde, og Agnes blir konfrontert med følelsen av at hun selv har stått stille mens alle andre har gått videre i livet. Eva Victor har med *Sorry, Baby* skapt en ærlig, sår og tidvis morsom film om å nå bunnen, om livets mange opp- og nedturer, og om hvordan tiden (og katter) leger alle sår.

«En utrolig ærlig film som for meg bød på et nytt perspektiv på livet og menneskeheten.»

– Miriam



RETROSPEKT

ÅRETS RETROSPEKT-PROGRAM
TAR FOR SEG SPENNINGEN
MELLOM FILMKUNST OG SENSOR,
MED FOKUS PÅ POLEN.



I samarbeid med Cinemateket i Trondheim presenterer Kosmorama et knippe filmer av polske filmskapere som på 1970- og 80-tallet ble møtt med streng statlig kontroll. Gjennom sensur, forbud og ulike former for press begrenset myndighetene filmskaperens yrings-, uttrykks- og kunstneriske frihet. Paralleller til nåtiden blir tydelig gjennom filmvisninger, samtaler og gjestebesøk

Retrospektet er støttet av Fritt Ord.



A LONELY WOMAN

15

TIRSDAG 17:30 CINEMATEKET

SØNDAG 12:00 CINEMATEKET

ORIGINALTITTEL: KOBIETA SAMOTNA

REGISSØR: AGNIESZKA HOLLAND

LAND/ÅR: POLEN 1987

SKUESPILLERE: MARIA CHWALIBÓG, BOGUSŁAW LINDA,
PAWEŁ WITCZAK

SPRÅK: POLSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 92 MIN

Alenemora Irena bor i en sliten leilighet sammen med sin åtteårige sønn, som er det eneste lyspunktet i livet hennes. Hun står på utsiden av samfunnet, er isolert og sliter økonomisk. Når hun møter den uføre gruvearbeideren Jacek, får hun et skjært håp om kjærlighet og en ny start, men snart eskalerer problemene. Agnieszka Holland har laget et sterkt portrett av det nådeløse polske samfunnet under kommunistregimet. Filmen ble ferdig i 1981, men den ble forbudt av polske myndigheter før den omsider fikk lansering i 1987.



BLIND CHANCE

15

TIRSDAG 20:00 CINEMATEKET

FREDAG 14:00 CINEMATEKET

LØRDAG 14:30 PRINSEN 5

ORIGINALTITTEL: PRZYPADK**REGISSØR:** KRZYSZTOF KIESLOWSKI**LAND/ÅR:** POLEN 1987**SKUESPILLERE:** BOGUSLAW LINDA, TADEUSZ LOMNICKI, ZBIGNIEW ZAPASIEWICZ**SPRÅK:** POLSK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 117 MIN

Uten å vite det, er studenten Witek i et avgjørende øyeblikk i livet når han spurter for å rekke et tog. Her deles handlingen i filmen inn i tre ulike forløp, avhengig av om han rekker toget eller ikke. Små tilfeldigheter får enorme konsekvenser. Krzysztof Kiesłowski vever personlige valg sammen med Polens politiske virkelighet under kommunismen. Filmen ble ferdigstilt i 1981, men utgivelsen ble stoppet av myndighetene i hjemlandet. Den ble omsider gitt ut i sensurert form i 1987. Ofte trekkes den fram blant Kiesłowskis beste filmer.



ESCAPE FROM THE 'LIBERTY' CINEMA

6

MANDAG 15:00 CINEMATEKET

LØR 12:00 CINEMATEKET

ORIGINALTITTEL: UCIECZKA Z KINA 'WOLNOSC'**REGISSØR:** WOJCIECH MARCZEWSKI**LAND/ÅR:** POLEN 1990**SKUESPILLERE:** JANUSZ GAJOS, ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI, TERESA MARCZEWSKA**SPRÅK:** POLSK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 92 MIN

Rabkiewicz jobber i de polske sensurmyndighetene og er hellig overbevist om at sensur er nødvendig for all kunst. En dag blir han tilkalt til den lokale kinoen, der noe helt utrolig skjer: Skuespillerne i en film bryter den fjerde veggen fra lerretet, saboterer hele visningen og roper skjellsord til publikum. Rabkiewicz skal rydde opp i situasjonen, og han må konfrontere både sitt eget yrke og troen på systemet han tjener. På elegant vis blander denne absurde svarte komedien politisk satire med surrealistiske vittigheter.



MAN OF IRON

12

ONSDAG 14:30 CINEMATEKET

LØRDAG 20:00 CINEMATEKET

ORIGINALTITTEL: CZLOWIEK Z ZELAZA**REGISSØR:** ANDRZEJ WAJDA**LAND/ÅR:** POLEN 1981**SKUESPILLERE:** JERZY RADZIWILOWICZ, KRYSZYNA JANDA, MARIAN OPANIA**SPRÅK:** POLSK**TEKST:** ENGELSK**LENGDE:** 156 MIN

Når arbeideren og Solidaritet-aktivisten Maciej leder en streik, blir journalisten Winkel fra statlig presse sendt for å grave opp dritt om Maciejs fortid. Journalistens oppdrag utvikler seg gradvis til en moralsk prøvelse. Med kraftfulle skuespillerprestasjoner, rå realisme og en engasjerende historie, er filmen et verdifullt tidsbilde av en turbulent periode i polsk historie. Filmen ble lansert i det korte tidsvinduet med oppmykninger i polsk filmsensur, men ble forbudt da Solidaritet-bevegelsen var slått ned og myndighetene strammet grepet igjen. Filmen vant Gullpalmen i Cannes.





ON THE SILVER GLOBE

15

TIRSDAG 14:00 PRINSEN 5

FREDAG 16:30 PRINSEN 5

ORIGINALTITTEL: NA SREBRNYM GLOBIE

REGISSØR: ANDRZEJ ZULAWSKI

LAND/ÅR: POLEN 1988

SKUESPILLERE: ANDRZEJ SEWERYN, JERZY TRELA,

GRAZYNA DYLAG

SPRÅK: POLSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 165 MIN



POSSESSION

18

TIRSDAG 17:30 PRINSEN 4

ONSDAG 20:00 CINEMATEKET

FREDAG 20:00 CINEMATEKET

REGISSØR: ANDRZEJ ZULAWSKI

LAND/ÅR: FRANKRIKE, VEST-TYSKLAND 1981

SKUESPILLERE: SAM NEILL, ISABELLE ADJANI,

MARGIT CARSTENSEN

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 124 MIN



SHIVERS

12

MANDAG 17:00 CINEMATEKET

LØRDAG 14:00 CINEMATEKET

ORIGINALTITTEL: DRESZCZE

REGISSØR: WOJCIECH MARCZEWSKI

LAND/ÅR: POLEN 1981

SKUESPILLERE: TOMASZ HUDZIEC, TERESA MARCZEWSKA,

MAREK KONDRAT

SPRÅK: POLSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 106 MIN

En gruppe astronauter krasjlander på en fremmed planet og grunnlegger en ny sivilisasjon. Flere generasjoner senere kommer en ny reisende fra Jorden til planeten, og han blir hyllet som en messias. Andrzej Zulawskis episke film er et skremmende vitnesbyrd om statlig sensur. Før filmen ble ferdig, ble innspillingen stoppet av polske myndigheter. Nesten ett tiår senere startet Zulawski arbeidet med å ferdigstille filmen, og hans egen fortellerstemme beskriver scenene som aldri ble filmet. Selv om filmen er ufullendt, er den en av de mest mystiske og visjonære verkene i filmhistorien, og den vises her i nyrestaurert 4K!

Spionen Mark vender hjem og får vite at kona Anna vil skilles. Først får han mistanke om at Anna har en elsker, og etter flere bisarre hendelser kommer han på sporet av en fryktinggytende sannhet. Den polske regissøren Andrzej Zulawski, som møtte sensurproblemer i hjemlandet, lagde *Possession* i eksil. Han sto også midt i en smertefull skilsmisse. Det virker som om alt han holdt tilbake, presses ut på lærretet. Dette er en sjokkerende og ubehagelig skrekkefilm, fylt med kroppslig gru og undertrykt raseri, der Sam Neill og Isabelle Adjani gnistrer i hovedrollene.

Wojciech Marczevskis selvbiografiske film *Shivers* utspiller seg midt på 1950-tallet, der vi møter tenåringsgutten Tomek som vokser opp under et totalitært regime. Plutselig blir faren arrestert, og Tomek sendes til en kommunistleir. Nå står han ansikt til ansikt med ideologien som splittet familien hans. Filmene er en kraftfull og personlig avsløring av et totalitært regimes bruk av hjernevasking og psykologisk undertrykkelse. Etter så vidt å ha blitt vist da filmen sto ferdig i 1981 ble den forbudt av sensurmyndighetene i Polen og holdt tilbake i tre år.



Dora Eiendom – med fokus på Nyhavna i over 50 år

Vår visjon er at Nyhavna skal være et godt sted å arbeide og å bo.

Dora Eiendom bidrar til dette gjennom utvikling av gode næringsarealer og boliger.

Ta kontakt med oss for en hyggelig prat om det spennende som skjer på Nyhavna og mulighetene for leie av lokaler.

Besøk gjerne Dora Kaffebær i Kobbegate 2.

dora.no

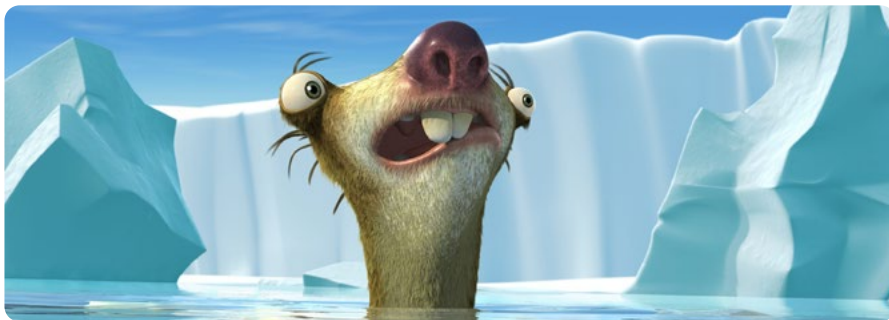
dora

KULINARISK KINO



KULTUR- OG
MATBYEN
TRONDHEIM
FORENES I VÅRT
KULINARISKE
PROGRAM.

I samarbeid med noen av byens beste kjøkken, inviterer vi til film- og matopplevelser helt utenom det vanlige.



ICE AGE

TIRSDAG 18:00

STED: GUBALARI PÅ K-U-K

PRIS: 1350 KR

REGISSØR: CARLOS SALDANHA, CHRIS WEDGE

LAND/ÅR: USA 2002

SKUESPILLERE: DENIS LEARY, JOHN LEGUIZAMO,

RAY ROMANO

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 81 MIN + SERVERING



Sammen med Gubalari og K-U-K inviterer vi til Kulinarisk kino inspirert av oldtidsuniverset i *Ice Age*. Under visningen diskurser Gubalari opp med en herlig fem-retter som gjør filmopplevelsen komplett. Her er det en fordel å ikke ha nøtteallergi!

I en verden dekket av is legger dovedyret Sid ut på en reise sammen med den skeptiske mammuten Manni. Sammen snubler de over et forlatt menneskebarn, og et uventet eventyr begynner når barnet må bringes tilbake til familien. På veien møter de sabeltann-tigern Diego som har en skjult agenda som setter alles liv i fare.



På K-U-K vises Edvine Larssens utstilling *Isfjellteknikk*, som bygger på naturreferanser som isfjell og breer.





TAMPOPO

15

TIRSDAG 19:00

ONSDAG 19:00

STED: SPONTAN VINBAR

PRIS: 1150 KR

REGISSØR: JÜZÖ ITAMI

LAND/ÅR: JAPAN 1985

SKUESPILLERE: TSUTOMU YAMAZAKI, NOBUKO MIYAMOTO, KEN WATANABE

SPRÅK: JAPANSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 115 MIN

Pakk kofferten og gjør deg klar for en sanselig reise til Japan! Spontan Vinbar inviterer til kulinarisk helafeten i samarbeid med Kosmorama. Tirsdag og onsdag i festivaluka viser vi kultklassikeren *Tampopo*. Dette er en legendarisk «nudel-western» som feirer lidenskapen for ramen, humor og livets små gleder. Spontans kjøkken byr på en eksklusiv japansk fire-retters meny: to varianter av ramen, delikat sashimi av tørrmodnet fisk, og en raffinert dessert. For den som ønsker en komplett opplevelse, tilbys en nøye komponert drikkemeny som kan kjøpes ved bordet.



CHUNGKING EXPRESS

12

ONSDAG 17:00

STED: PRINSEN 2 / BULA

PRIS: 1400 KR

ORIGINALTITTEL: CHUNG HING SAM LAM

REGISSØR: WONG KAR-WAI

LAND/ÅR: HONGKONG 1994

SKUESPILLERE: BRIGITTE LIN, TAKESHI KANESHIRO, TONY LEUNG CHIU-WAI

SPRÅK: KANTONESISK, MANDARIN

TEKST: NORSK

LENGDE: 103 MIN

Velkommen til en kulinarisk filmopplevelse for alle sansene! Når filmen er ferdig, rusler vi 500 meter ned gata til Bula. Der, på "Bula Express", får du servert en forførende fem-retter med smaker fra Hongkong og de beste trønderske råvarene.

Wong Kar-Wais *Chungking Express* er en fargesprakende kjærlighetshistorie i to deler, lagt til et kaotisk Hongkong. Siden den kom ut i 1994 har den fått kult-status og er blitt hylet av både kritikere og filmskapere.

Man kan også se filmen uten mat til ordinær billettpris (eller klippekort/festivalpass).





THE BANSHEES OF INISHERIN

15

TORS DAG 19:00

STED: AUSTMANN TAPROOM

PRIS: 399 KR

REGISSØR: MARTIN MCDONAGH

LAND/ÅR: IRLAND, STORBRIANNIA, USA 2022

SKUESPILLERE: COLIN FARRELL, BRENDAN GLEESON, KERRY CONDON

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 114 MIN

Vi gjentar fjorårets McDonagh-visning med oppgradert visningsutstyr og presenterer den erkeirske *Banshees of Inisherin* i Austmann Bryggeri og TapRooms unike omgivelser. I likhet med 2025, vil det bli servert tematisk passende mat, denne gang fra Get Baked, levert rykende ferskt fra Lager 11 over gaten. Til maten serveres det et unikt og begrenset opplagsbrygg som går som hånd i hanske med både visningen og maten.

Colin Farrell og Brendan Gleeson spiller hovedrollene i denne dramakomedien om to venner, som bor på en avsidesliggende øy på vestkysten av Irland. Helt uventet ønsker den ene av dem å avslutte vennskapet og gir den andre et desperat ultimatum.

52



THE DOUBLE LIFE OF VÉRONIQUE

9

LØRDAG 11:00

STED: PRINSEN 2 / RIVE GAUCHE

PRIS: 850 KR

ORIGINALTITTEL: LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE

REGISSØR: KRZYSZTOF KIESLOWSKI

LAND/ÅR: FRANKRIKE, POLEN, NORGE 1991

SKUESPILLERE: IRÈNE JACOB, HALINA GRYGLASZEWSKA, PHILIPPE VOLTER

SPRÅK: FRANSK, POLSK, ITALIENSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 98 MIN

I samarbeid med Rive Gauche viser vi Krzysztof Kieślowskis vakre og gåtefulle film *The Double Life of Véronique* på Prinsen. Etter filmen forflytter vi oss over Bybroa til Rive Gauche på Bakklundet. Der serveres et herlig måltid inspirert av filmen.

The Double Life of Véronique handler om to kvinner som aldri møtes, men som likevel deler en mystisk forbindelse. Den polske sangeren Weronika og den franske musikk læreren Véronique lever parallelle liv. Når døden innhenter den ene av dem, føler den andre en uforklarlig sorg.

Man kan også se filmen uten mat til ordinær billettpris (eller klippekort/festivalpass).





SELIM,
frivillig i Redd Barna

FAITH,
frivillig i Redd Barna



Redd Barna

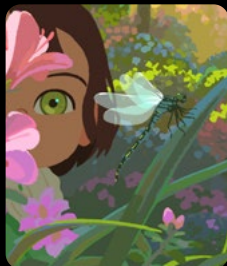
**VI TRENGER ALLE
NOE Å SE FREM TIL**
BLI FRIVILLIG I TRONDHEIM!

Takk til barna som har bidratt som statister

reddbarna.no/frivillig



KOSMOKIDS



KOSMOKIDS ER
KOSMORAMAS
FAMILIEPROGRAM,
OG I ÅR BYR VI PÅ
TO EVENTYRLIGE
OG GANSKE
FORSKJELLIGE
ANIMASJONSFILMER.

Vi viser *Lille Amelie*, som har en nydelig animasjon og handler om kjærlighet, takknemlighet og det å finne skjønnhet i livets opp- og nedturer. *Håndbok for superhelter* vises som en Relæxt-visning og er et fartsfylt eventyr om skoleeleven Lisa som får superkrefter.



RELÆXT: HÅNDBOK FOR SUPERHELTER

6

LØRDAG 11:00 PRINSEN 4

ORIGINALTITTEL: HANDBOK FÖR SUPERHJÄLTAR

REGISSØR: ANOO BHAGAVAN, PATRIK FORSBERG

LAND/ÅR: SVERIGE, NORGE 2025

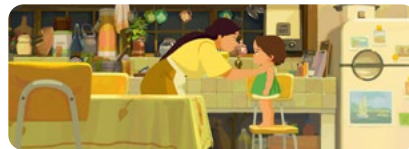
SPRÅK: NORSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 91 MIN

Lisa har flyttet til Rosenhill, og hverdagen preges av ensomhet og mobbing, helt til hun snubler over en mystisk håndbok som lærer bort superkrefter! Hun blir til superhelten Røde Maske, og for første gang kjenner hun på mot og styrke til å stå opp for seg selv. Samtidig trues byen av gangsterkongen Wolfgang. Klarer Lisa å stoppe ham?

Denne kinovisningen er en Relæxt-visning, noe som betyr dempet belysning og litt lavere lyd, der man kan snakke, bevege seg, gråte, le og tikse fritt. Dette er "hysjefri" sone!



LILLE AMELIE

6

LØRDAG 13:15 PRINSEN 2

ORIGINALTITTEL: AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

REGISSØR: LIANE-CHO HAN JIN KUANG, MAILYS VALLADE

LAND/ÅR: FRANKRIKE, BELGIA 2025

SPRÅK: NORSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 77 MIN

Dette er en visuell perle hvor stillhet, undring og små mirakler veves sammen til en gripende fortelling om å vokse opp i en fremmed verden. I denne vakre animasjonsfilmen møter vi Amelie, ei ung belgisk jente som vokser opp i Japan etter krigen. Hun er et begavet barn som ofte føler seg misforstått, men finner trygghet i relasjonen til hushjelpen Nisho-San. Ved hennes første møte med sjokolade vekkes en livslang nysgjerrighet, og gjennom Amelies øyne opplever vi naturens magi og stillferdige undre. Denne Oscar-nominerte filmen passer like godt for voksne som for barn.



Dette er Talent Midt-Norge

Profesjonell talentutvikling løfter regionalt kulturliv



Foto: Vegard Eggen

Bilder fra «Mitt liv som hund», regi Maria Drangeid, Trøndelag Teaters regisatsing.

Hilmartalentet

Ved Hilmarfestivalen

KonstKnekt

Ved Vinterfestspill i Bergstaden, Røros

Sparebank 1 SMN JazzTpendiat

Ved Trondheim Jazzorkester

Talent Trondheim Kammermusikkskolen

Ungdommens barokkorkester og helårlig akademi

Trøndelag Teaters Regisatsing

Talent Midt-Norge På Film og spill

Ved Kosmorama

K-U-K Separat

Ved Kjøpmannsgata Ung Kunst

Moment Talent

Ved Momentum i Ålesund

Cirka Teaters Aspirantordning

for nyetablerte kompanier



Talent Norge

Takk til **SpareBank 1 SMN**
Samfunnsutbytte som gjør det mulig!



BRANSJEDAGER

UNDER KOSMORAMA SAMLES FILM-, SERIE- OG SPILLBRANSJEN TIL INSPIRERENDE SAMTALER, PRESENTASJONER, PITCH-KONKURRANSER, PRISUTDELINGER OG FILMVISNINGER.

Bransjedagene på Kosmorama arrangeres i samarbeid med; Midtnorsk filmsenter, Filminvest, Midgard Filmkommisjon, Næringsforeningen i Trondheim, SpareBank 1 SMN, Talent Norge, Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune og Cinemateket.

FOR DETALJERT PROGRAM, BILLETTER OG PÅMELDINGER TIL BRANSJEDAGER: [KOSMORAMA.NO/BRANSJE/INFO](https://kosmorama.no/bransje/info)

FILMINVEST



SEMINAR OG SERIEPITCH



TIRSDAG 12:00-16:30

STED: AMFIET PÅ SPAREBANK 1 SMN

Filminvest inviterer produsenter og freelancere til seminar og seriepitch tirsdag 3. mars. Formålet er å skape mulige samarbeid mellom bransjen i Trøndelag og bransjen i Innlandet. Seminaret er en del av Bransjedager på Kosmorama.

Fra programmet:

- Case studies av serieprosjekter.
- Alternative finansieringsmodeller for film og tv.
- Pitch av tre regionale serieprosjekter.
- Oppsummering fra dokumentarfilmseminaret KOMPASS 2025.
- Innblikk i et mangfoldig finansieringsarbeid.
- Hør om et nytt forfatterinitiativ.
- Få et innblikk i bransjen i Trøndelag og Innlandet.
- Møter med trivelige folk fra hele Filminvest-regionen.

Seminaret er gratis, men krever påmelding.

PITCH & PÅFYLL

ONSDAG 08:30

STED: PRINSEN 5

Pitch & påfyll er dagen der nye idéer får næring – og der film- og spillbransjen møter næringslivet. En arena for inspirasjon, innsikt og nye samarbeid. I år setter vi et spesielt søkelys på produksjon av dramaserier.

Fra programmet:

Midtnorsk Investorpitch for film og spill

Fire trønderske film-/spillprosjekter er valgt ut til å pitche foran en investorjury fra trøndersk næringsliv. Vinneren mottar en premie på 100 000 kr.

Årets investorjury:

- Knut Ellif Halgunset, leder transformasjon og strategiske partnere, SpareBank 1 SMN
- Eva Klein, daglig leder, EK Bluebridge AS
- Trond Mellingsæter, adm.dir., Reitan Eiendom

Mesterklasse med produsent Louise Say fra den skotske BBC-serien *Shetland*.



Dramaproduksjon i regionen

Hvilken betydning har dramaserien *Rinnan* (Prime Video / TV 2), produsert av Miso Film/Blaane, for bransje- og talentutviklingen i regionen? Serien ble spilt inn i Trondheim og på Frøya høsten 2025.

Presentasjoner

- Studio Gauntlet opplever global suksess med spillet *SNØ*, deres raskeste produksjon til nå. Duoen deler triks og fallgruber etter sju år i bransjen.
- Klipp og Lim har vunnet høythengende priser for animasjons-kortfilmen *Ovary-Acting* (2025). Nå skal animasjonsserien *Huggingtons* produseres og lanseres bredt internasjonalt.
- Tre talenter presenterer sine prosjekter fra satsingen Talent Midt-Norge innen film og spill.

Filmpolitisk samtale

Når suksess ikke er nok – norsk film mellom gjennombrudd og virkelighet. Norsk film står sterkere enn noen gang internasjonalt. Samtidig opplever mange i bransjen økende usikkerhet. Vi inviterer til en samtale mellom bransje, forvaltning og politikk. Hvis norsk film aldri har hatt høyere prestisje – hvorfor føles det så risikabelt å jobbe i den? Hva skjer på gulvet etter applausen?

Begrenset plass, billetter må tas ut.



MIDTFEST

ONSDAG 19:00

STED: TYVEN

I samarbeid med Midtnorsk filmsenter og Filminvest inviterer Kosmorama til Midtfest på Tyven, hvor også flere av årets priser ved Kosmorama deles ut. Arrangementet er åpent for alle, men krever påmelding på kosmorama.no.

Utdeling av priser:
Edith Carlmar-prisen
Midtnorsk Investorpitch
Filminvest seriepitch
NTNU Filmpris

EDITH CARLMAR-PRISEN



VINNER AV EDITH CARLMAR-PRISEN 2026 ER REGISSØR LILJA INGOLFSDOTTIR. HUN HAR I EN ÅRREKKE UTMERKET SEG SOM EN EGENARTET STEMME MED PRISBELØNNEDE KORT-FILMER OG SPILLEFILMDEBUTEN *ELSKLING* (2024).

Siden 2018 har prisen blitt delt ut under Kosmorama. Carlmar var Norges første kvinnelige filmregissør, og filmprisen bærer hennes navn for å hedre arven etter henne. Årets vinner mottar et stipend på 50 000 kroner samt et optrykk av en original Edith Carlmar-filmplakat. Prisen er et samarbeid med SpareBank 1 SMN.

EDITH CARLMAR-SYMPOSIUM

TORS DAG 14:00-16:30

STED: CINEMATEKET I TRONDHEIM

Edith Carlmar var en pionér i norsk film. Kosmorama feirer dette med et eget symposium i hennes navn! Edith Carlmar-prisen blir under festivalen delt ut til en kvinnelig profesjonell filmarbeider i Norge som har vist integritet, uredd evne til nytenkning og vilje til å bryte grenser. Vi får en samtale med årets prisvinner, Lilja Ingolfssdottir, i tillegg til et fokus på kvinners filmarbeid i dag.

Årets jury for Edith Carlmar-prisen:

- Ingvil Giske – Regissør og produsent, Medieoperatørene
- Irene Torp Halvorsen – Kurator, Cinemateket i Oslo
- Ingrid Synneva Holtar – Forsker II, Nasjonalbiblioteket

Symposiet er et samarbeid mellom Kosmorama, Cinemateket i Trondheim og Midtnorsk filmsenter, og er støttet av Fritt Ord.



NTNU FILMPRIS

Trøndelag har et yrende filmmiljø som NTNU vil være med å feire.

NTNU Filmpris hedrer aktører som fremmer trøndersk filmproduksjon og bidrar til å utvikle det filmfaglige miljøet i Trøndelag.

ARRANGEMENT



KOSMORAMA ER MER ENN FILM! FESTIVAL ER OGSÅ FEST, FELLESSKAP OG OPPLEVELSER. UNDER FESTIVALEN KAN DU OPPLEVE ARRANGEMENT OG FILMVISNINGER I HELT SPEIELLE OMGIVELSER.

Mellom slagene kan du møte likesinnede i foajeen, ta deg en matbit og diskutere dine beste opplevelser fra dagens program. Festivalopplevelsen er komplett når man både opplever film på nye måter, og deler gleden med andre!



STUMFILMKONSERT: THE GENERAL



ONSDAG 18.00

STED: NIDAROSDOMEN

PRIS: 220 (ORDINÆR), 200 (HONNØR), 170 (STUDENT),

75 (BARN T.O.M. 15 ÅR)

REGISSØR: CLYDE BRUCKMAN, BUSTER KEATON

LAND/ÅR: USA 1926

SKUESPILLERE: BUSTER KEATON, MARION MACK,

GLEN CAVENDER

SPRÅK: ENGELSKE MELLOMTEKSTER

TEKST: NORSK

LENGDE: 78 MIN

Opplev en av tidenes største stumfilmklassikere i Nidarosdomen, mens organisten Mattias Wager improviserer på domens majestetiske Steinmeyerorgel!

The General av Buster Keaton feirer 100 år og står som en påle i filmhistorien. Med sin presise timing og fysiske komikk er dette en særdeles sprek 100-åring! Keaton spiller selv hovedrollen som den unge togføreren Johnnie Gray. Han elsker to ting: sørstatsjenta Annabelle og lokomotivet sitt, Generalen. Den amerikanske borgerkrigen bryter ut, og Generalen blir stjålet av spioner fra nordstatene – med Annabelle om bord. Dermed starter en halsbrekkende togforfølgelse som eskalerer i tempo, farer og spinnvill stunt.

Velkommen om bord til en fartsfylt og underholdende togtur, akkompagnert av levende musikk. Dette blir en forrykende opplevelse av de sjeldne!





PREMIERE: TRONDHEIMSKAMPEN

A

LØRDAG 13:00 PRINSEN 6

REGISSØR: MARI NILSEN NEIRA

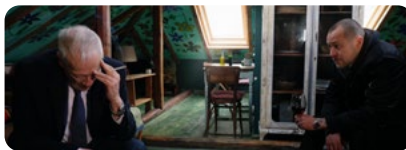
LAND/ÅR: NORGE 2026

SPRÅK: NORSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 39 MIN

I 1977 vedtok Trondheim bystyre å bygge en motorvei tvers gjennom Bakklandet. «Riv skjiten,» sa de om de gamle trehusene. Men folk svarte med motstand. Etter mange år med aksjoner, protesttog og ulovlige husokkupasjoner snudde endelig politikerne, og Bakklandet, Møllenberg og Lademoen ble reddet. Denne kampen forandret Trondheim for alltid. I dag trues byen ikke av bulldosere, men gentrifisering, hyblifisering og boligspekulasjon. Hvordan kan man redde byens sjel i dag? *Trondheimskampen* er en historisk og brennaktuell dokumentar om aktivisme før og nå, fortalt som en personlig historie av tidsvitne og aktivist Barbro Rønning. Den får sin premiere under årets Kosmorama. Visningen blir etterfulgt av en paneldebatt.



FESTPREMIERE: THE LIVES OF MY FATHER

9

FREDAG 20:00 PRINSEN 6

REGISSØR: MAGNUS SKATVOLD

LAND/ÅR: NORGE 2026

SPRÅK: NORSK, ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 86 MIN

Noen familier skjuler oppsiktsvekkende hemmeligheter. Da Didrik var 10 år fikk han vite hvorfor faren var mye borte: Han var spion. I voksen alder forsøker Didrik å finne ut hvordan dette hang sammen – og stemte det egentlig? Dette er en utrolig fortelling om en dramatisk og eventyrlig livshistorie. Regissør Magnus Skatvold blir selv til stede under den norske premieren på den fascinerende dokumentaren, som er kinoversjonen av tv-serien *Agenten – pappas liv og løgner*, som gikk på NRK i fjor.

Etter premieren fortsetter kvelden på Alma's, hvor DJ Linda Jenssen spiller.



Foto: Nordisk Film Distribusjon



MASTERCLASS: RAYMOND ENOKSEN OG FILMEN HAMMARSKJÖLD

15

FREDAG 12:00 PRINSEN 6

PRIS: 200,- INKL. ENKEL SERVERING

(FESTIVALLPASS KAN BENYTTES)

REGISSØR: PER FLY

LAND/ÅR: SVERIGE 2023

SKUESPILLERE: MIKAEL PERSBRANDT,

FRANCIS CHOUER, CIAN BARRY

SPRÅK: ENGELSK, SVENSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 114 MIN (I TILLEGG TIL EN TIMES

MASTERCLASS FØR FILMEN)

Raymond Enoksen, som er en av landets fremste filmkomponister, gir oss et spennende innblikk i hvordan han går fram for å kombinere lyd og bilder. Etter foredraget blir det boller, kaffe og kinovisning av filmen *Hammar skjöld*, som Enoksen har tonesatt. Filmen handler om FNs generalsekretær Dag Hammarskjöld, som forsøkte å mekle fred i Kongo, men oppdraget endte katastrofalt.





BOHEMIAN RHAPSODY PÅ NYE HJORTEN TEATER

9

FREDAG 27. FEBRUAR 19:00 NYE HJORTEN TEATER

PRIS: 195 KR

REGISSØR: BRYAN SINGER

LAND/ÅR: STORBRITANNIA, USA 2018

SKUESPILLERE: RAMI MALEK, LUCY BOYNTON, GWILYM LEE

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 134 MIN

Fredag før Kosmorama kan du tjuvstarte festival-uka på Nye Hjorten Teater! I anledning teateroppsetningen *We Will Rock You*, som har premiere 5. mars, løfter vi sceneteppet for biografifilmen om Freddie Mercury. Filmen følger ham fra han ble vokalist i bandet Smile, videre til dannelsen av Queen og gjennom bandets enorme suksess. Visningen er et samarbeid mellom Kosmorama og Nye Hjorten Teater, der hovedscenen gir den perfekte rammen for å se (og høre) denne grandiose musikkfilmen. Før filmen blir det en forprat med teatersjef Mads Bones og festivaldirektør i Kosmorama, Silje Engeness. Samtalen ledes av Klaus Sonstad.



Louise Bourgeois, 1988. Foto: Arthur Mones.
© Brooklyn Museum / Gave fra kunstneren / Bridgeman Images

LOUISE BOURGEOIS: THE RAGE TO UNDERSTAND

12

FREDAG 17:00 PRINSEN 4

SØNDAG 16:00 PRINSEN 8

ORIGINALTITTEL: LOUISE BOURGEOIS,

LA SCULPTURE ET LA COLÈRE

REGISSØR: MARIE-ÈVE DE GRAVE

LAND/ÅR: FRANKRIKE 2025

SPRÅK: FRANSK, ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 57 MIN

Gjennom sin 70 år lange karriere etablerte Louise Bourgeois seg som en verdensberømt kunstner, som satte et uutslettelig preg på kunstverdenen. Filmen gir et intimt portrett av Bourgeois, der kunsten hennes speiler våre indre spørsmål, og følelser, sårbarhet og angst blir kilder til styrke. Med eksklusive lydopptak og upubliserte personlige dagboknotater fortelles historien om kunstnerens liv og verk så de smelter sammen. Filmvisningen er et samarbeid mellom PoMo og Kosmorama i forbindelse med utstillingen *Louise Bourgeois – Echo of the Morning* på PoMo, som er tilgjengelig fram til utgangen av mai.



THE ITALIAN JOB

12

TORSdag 20:15 PRINSEN 2

REGISSØR: F. GARY GRAY

LAND/ÅR: STORBRITANNIA, USA, ITALIA 2003

SKUESPILLERE: MARK WAHLBERG, CHARLIZE THERON,

EDWARD NORTON

SPRÅK: ENGELSK

TEKST: UTEKSTET

LENGDE: 111 MIN

Mestertyven Charlie Croker og teamet hans utfører et dristig gullran i Venezia. Planen lykkes perfekt, helt til et brutalt svik gjør at lederen deres blir drept. Ett år senere samler Charlie gjengen igjen for å ta hevn, denne gangen i Los Angeles. Med smarte planer, teknologiske triks og ikoniske Mini Cooper-biler legger de opp til et nytt kupp for å ta gullet tilbake. Visningen av *The Italian Job* fra 2003 er et samarbeid mellom Sulland MINI og Kosmorama. Popcorn og brus er inkludert i billetten!

DEN HELELEKTRISKE MINI-FAMILIEN.



MINI Countryman
Fra kr. 4.760,- pr. mnd.*
Startleie kr 0,-.

*Etableringsgebyr kr 4 390,- inkl. mva.
Fastrente 0,99%. Totalpris kr 171.360,-.
30 000 km og 36 måneders bindingstid.

Forutsetter kredittgodkjenning.

MINI Aceman
Fra kr. 3.072,- pr. mnd.*
Startleie kr 0,-.

*Etableringsgebyr kr 4 390,- inkl. mva.
Fastrente 0,99%. Totalpris kr 114.982,-.
30 000 km og 36 måneders bindingstid.

Forutsetter kredittgodkjenning.

MINI Cooper
Fra kr. 2.851- pr. mnd.*
Startleie kr 0,-.

*Etableringsgebyr kr. 4 390,- inkl. mva.
Fastrente 0,99%. Totalpris kr 107.026,-.
30 000 km og 36 måneders bindingstid.

Forutsetter kredittgodkjenning.



REGISTRER DIN
INTERESSE HER



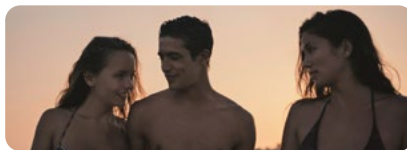
SULLAND

SULLAND TRONDHEIM BMW
VESTRE ROSTEN 83
TELEFON: 96 23 70 00

MEKTOUB

Den fransk-tunisiske regissøren Abdellatif Kechiche er en særegen filmskaper, mest kjent for *Blue Is the Warmest Colour* (2013), som vant Gullpalmen i Cannes. Han har splittet publikum med sitt ekstraordinære og kontroversielle *Mektoub*-prosjekt. Den første delen, *Canto Uno* (2017), åpnet i Venezia og ble en stor snakkis blant kritikere og cinefile. Mellomfilmen *Intermezzo* (2019) var både en sensasjon og en skandale ved premieren i Cannes. Regissørens framstilling av sex generelt og en scene med usimulert sex spesielt, har skapt debatt – og manglende finansiering gjorde at filmen aldri fikk internasjonal distribusjon. Nå er *Canto Due* her, som etter premieren i Locarno har høstet mange lovord.

Kosmorama viser *Canto Uno* og *Canto Due*, som står seg godt uten mellomfilmen, og etter de to visningene blir det en samtale om filmene og Kechiche.



MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO

15

LØRDAG 10:00 PRINSEN 3

REGISSØR: ABDELLATIF KECHICHE

LAND/ÅR: FRANKRIKE, ITALIA 2017

SKUESPILLERE: SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU,

SALIM KECHIOUCHE

SPRÅK: FRANSK, ENGELSK, ARABISK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 181 MIN

Året er 1994, og den unge aspirerende manusforfatteren Amin er tilbake i hjembyen Sète i Sør-Frankrike på sommerferie for å henge med familie og venner. Han treffer både gamle og nye kjente, blant annet bestevenninna Ophélie som han har skjulte følelser for, men som allerede er forlovet og attpåtil har et forhold til søskenbarnet hans. Hva har skjebnen i vente? Abdellatif Kechiche setter menneskemøter i sentrum og fanger dem med et usedvanlig sanselig, dvelende og levende filmspråk.



MEKTOUB, MY LOVE: CANTO DUE

15

LØRDAG 14:00 PRINSEN 3

REGISSØR: ABDELLATIF KECHICHE

LAND/ÅR: FRANKRIKE 2025

SKUESPILLERE: SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU,

SALIM KECHIOUCHE

SPRÅK: FRANSK, ENGELSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 139 MIN

I løpet av sommerferien i Sète møter Amin ved en tilfældighet en amerikansk filmprodusent som blir fascinert av manuset hans. Produsenten vil gjøre det til en spillefilm – med kona si i hovedrollen. Men skjebnen har andre planer. I *Canto Due* fortsetter Abdellatif Kechiche fortellingen han startet på i *Canto Uno*. Filmen utforsker mellommenneskelige relasjoner, med samme slående, omstendelige og oppslukende formspråk som i førstefilmen. Materialet ble spilt inn for snart ti år siden, og nå er den ferdige filmen klar for det store lerretet.



AMNESTY ANBEFALER

AMNESTY INTERNATIONAL
MIDT-NORGE ARRANGERER
MENNESKERETTIGHETSUKA I
SAMME UKE SOM KOSMORAMA.
DENNE UKA INVITERER DE TIL
EN REKKE ARRANGEMENT SOM
SETTER FOKUS PÅ AKTUELL
TEMATIKK KNYTTET TIL DERES
ARBEID. FRA ÅRETS KOSMORAMA-
PROGRAM ANBEFALER AMNESTY
INTERNATIONAL MIDT-NORGE:

The Voice of Hind Rajab (se denne siden)

A Fox Under a Pink Moon (se side 28)

Landmarks (se side 30)

Letters from Wolf Street (se side 30)

Put Your Soul on Your Hand and Walk
(se side 32)

The Kartli Kingdom (se side 32)



THE VOICE OF HIND RAJAB

12

TORS DAG 16:30 PRINSEN 6

ORIGINALTITTEL: SAWT HIND RAJAB

REGISSØR: KAOUTHER BEN HANIA

LAND/ÅR: TUNISIA, FRANKRIKE, USA 2025

SKUESPILLERE: MOTAZ MALHEES, SAJA KILANI,

AMER HLEHEL

SPRÅK: ARABISK, ENGELSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 89 MIN

29. januar 2024 mottar Røde Halvmåne et
nødanrop. Ei femårig jente er fanget i en bil som
blir beskutt i Gaza. Likene til flere av slektningene
hennes ligger i bilen sammen med henne. Ved
alarmsentralen har operatørene telefonkontakt
med jenta mens de desperat forsøker å sende en
ambulanse inn i det livsfarlige området. Denne
gripende spillefilmen inneholder ekte lydopptak
fra telefonsamtalene mellom Hind Rajab og Røde
Halvmåne, noe som gjør den veldig autentisk og
enda mer hjertesjærende. Før visningen blir det en
introduksjon av Amnesty International.



VINNER AV NORDISK RÅDS FILMPRIS: THE LAST PARADISE ON EARTH

9

LØRDAG 12:15 PRINSEN 5

ORIGINALTITTEL: SEINASTA PARADÍS Á JØRD

REGISSØR: SAKARIS STORA

LAND/ÅR: FÆRØYENE, DANMARK 2025

SKUESPILLERE: SÁMAL H. HANSEN, BJØRG B. EGHOLM,

BJØRN M. MOHR

SPRÅK: FÆRØYSK

TEKST: ENGELSK

LENGDE: 87 MIN

Kosmorama viser vinneren av Nordisk råds filmpris
2025! Den første færøyske filmen noensinne
som har fått denne utmerkelsen er lagt til et lite
fiskevær på ei isolert øy. Kári er en jordnær fyr som
jobber på en lokal fiskefabrikk. Når fabrikken står
i fare for nedleggelse, trues livsnerven i bygda,
og Kári må ta et valg. Filmen minner oss om at det
nære og trygge kan være vel så bra som verdens
uante muligheter med mange fisk i havet. Visningen
introduseres av professor i filmvitenskap,
Anne Gjelsvik.



SAMARBEID MED OLAVSFEST



Kosmorama har et nært og godt samarbeid med Olavsfest, som blant annet omfatter Olavskino – filmvisninger under Olavsfest hver sommer.

Temaet for Olavsfest 2026 er sannhet. Flere av filmene på årets Kosmorama-festival berører dette temaet, og Olavsfest anbefaler særlig disse:

- *Paradis* (se side 22)
- *Landmarks* (se side 30)
- *Portrett av en forvirret far* (se side 31)
- *The Fence* (se side 40)
- *The Stranger* (se side 41) Kosmorama samarbeider med Olavsfest og Litteraturhuset om visningene av filmen og en panel-samtale om romanen filmen er basert på.

Olavsfest



FILMEN OM SIW

6

ONSDAG 15:30 KIMEN 1

REGISSØR: STINA GARDELL

LAND/ÅR: SVERIGE 2025

SPRÅK: SVENSK, TYSK

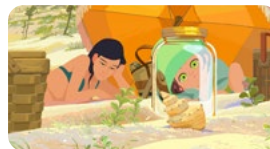
TEKST: NORSK

LENGDE: 125 MIN

Siw Malmkvist er en av Sverige mest folkekjære artister. Denne dokumentaren om hennes liv ble en stor kinosuksess i hjemlandet. Nye og gamle opptak gir et usedvanlig nært bilde av artisten og mennesket Siw. Les mer side 29.

MINIFESTIVAL PÅ STJØRDAL

VISSTE DU AT KOSMORAMA OGSÅ ARRANGERES PÅ STJØRDAL? ONSDAG 4. MARS ER DET DUKET FOR MINIFESTIVAL PÅ KIMEN KINO, DER DISSE TRE HÅNDPLUKKEDE KOSMORAMA-FILMENE VISES:



LILLE AMÉLIE

6

ONSDAG 18:00 KIMEN 1

ORIGINALTITTEL: AMÉLIE ET LA

MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

REGISSØR: LIANE-CHO HAN JIN

KUANG, MAILYS VALLADE

LAND/ÅR: FRANKRIKE, BELGIA 2025

SPRÅK: NORSK

TEKST: NORSK

LENGDE: 77 MIN

Amélie er et begavet barn, og gjennom hennes øyne opplever vi verdens magi og undre. Denne Oscar-nominerte animasjonsfilmen passer like godt for voksne som for barn. Les mer side 52.



PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR

12

ONSDAG 20:00 KIMEN 1

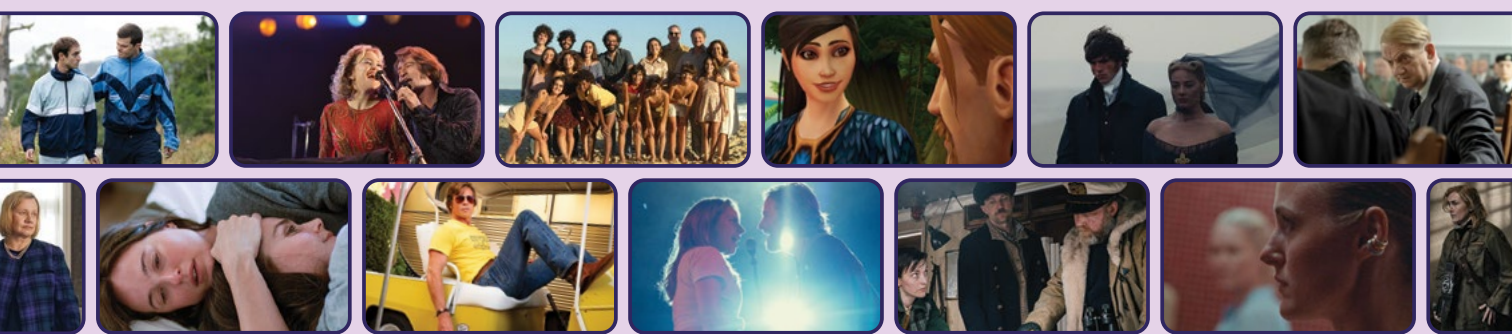
REGISSØR: GUNNAR HALL JENSEN

LAND/ÅR: NORGE 2025

SPRÅK: NORSK, SVENSK

LENGDE: 92 MIN

Ingen far og sønn-forhold er like, og denne historien skiller seg særlig ut. Gjennom 20 år dokumenterer regissørpappa Gunnar Hall Jensen sønnens oppvekst – helt fra spedbarnsalderen til en brutal og tragisk hendelse endrer alt. Les mer side 31.



Elsker du film? Da er Kinoklubben for deg

Som medlem får du se minst 12 filmer i året til halv pris på kinoer over hele landet. Det betyr flere kinobesøk, mer film og bedre priser!



Se minst 12 gode og varierte kinofilmer til halv pris hvert år.



Få et gratis medlemskap til en venn når du betaler for ditt første år i Kinoklubben.



Medlemmer får alltid 10 % rabatt på Filmwebs nasjonale Kinogavekort.



Spesialtilbud under Kosmorama:



Scan QR-koden og bli medlem på 30 sekunder



Festivalpris: kr 99,- (ord. 179,-)



Bli medlem på kinoklubb.no
Rabattkode **TRH99**



FILMWEB Kinoklubb
10 år med gode filmer



FILMFROKOST

TIRSDAG 08.30 – *LOWLAND KIDS*

ONSDAG 08.30 – *DJ AHMET*

TORSdag 08.30 – *LETTERS FROM WOLF STREET*

FREDAG 08.30 – *THE PRESIDENT'S CAKE*

STED: PRINSEN 4

PRIS: 160 KR (INKLUDERT I FESTIVALPASS)

Tradisjonen tro arrangerer vi filmfrokost i sal 4 på Prinsen kinosenter. Visningene starter klokken 08.30, og frokost med juice er inkludert i billettprisen. Det kaller vi en god start på dagen!

Send mail til admin@kosmorama.no angående matallergier.



SNACK OM FILM

Kosmorama inviterer fire akademikere fra Institutt for kunst- og medievitenskap ved NTNU til å velge seg en film hver fra programmet som de er nysgjerrige på. De ser filmen for første gang sammen med resten av publikum. Etter visningen vil de lede en samtale om filmen de nettopp har sett.

Snakk om film presenterer én film hver kveld fra tirsdag til fredag i Prinsen 3:

TIRSDAG 18.00 – *FRANZ*

MED ANNE ULRIKKE ANDERSEN

ONSDAG 18.00 – *FATHER MOTHER SISTER BROTHER*

MED SVEN ØSTGAARD

TORSdag 18.00 – *MEMORY*

MED OLE JOHNNY FOSSÅS

FREDAG 18.00 – *QUEENS OF THE DEAD* MED JULIA LEYDA



INNLEDNINGER AV ROCKHEIM

Kosmorama har i en årrekke hatt et tett og godt samarbeidet med Rockheim – Det nasjonale museet for populærmusikk. I år har vi kuratert to herlige musikkfilmer sammen. Begge er dokumentarer som tar for seg to ikoniske artister – Marianne Faithfull og Siw Malmkvist – som på ulike vis har satt dype spor innen populærmusikken.

Musikkbibliotekar Bjørnar Bruket ved Rockheim innleder *Broken English* (side 29) på følgende visninger:

MANDAG 16:30 PRINSEN 7

ONSDAG 18:45 PRINSEN 7

Førstekonservator Morten Haugdahl ved Rockheim innleder *Filmen om Siw* (side 29) på følgende visninger:

FREDAG 15:00 PRINSEN 8

LØRDAG 16:00 PRINSEN 8

ROCKHEIM
DET NASJONALE MUSEET
FOR POPULÆRMUSIKK

Studier ved

Institutt for kunst- og medievitenskap

- *Drama og Teater*
- *Medievitenskap*
- *Filmvitenskap*
- *Filmproduksjon*
- *Kunsthistorie*



Institutt for kunst-
og medievitenskap



BOXERKVISSENS FILMFESTIVALSPELIAL

TIRSDAG 19:30 (DØRER 18:00) PÅ BOXER

DET KOSTER 35 KR PER PERS FOR Å DELTA

INGEN PÅMELDING ELLER RESERVASJON I FORKANT

MAKS SEKS PER LAG, OVERTALL MEDFØRER MINUSPOENG

Som i fjor markerer Boxerkvissen festivaluka med en filmspesial. Dette blir en hybridkviss, der alle spørsmålene er mulig å løse både gjennom vanlig allmennkunnskap og gjennom dyp kjennskap til filmens fantastiske verden. Høres dette kjekt ut anbefaler vi å ta med (opp til) fem venner og møt til dyst på Boxer bar!



FILMQUIZ PÅ SAMFUNDET

TIRSDAG 18:00 I EDGAR PÅ STUDENTERSAMFUNDET

FRI INNGANG, INGEN PÅMELDING

KOM TIDLIG FOR Å SIKRE DEG EN PLESS

MAKS FEM PER LAG

Vil du vise vennene dine hvor mye du kan om fransk nybølge, eller har du lyst å plukke opp kunnskap du kan bruke neste gang du møter en filmbro på vors? Studentersamfundets Filmklubb er klar for å servere en rykende fersk filmquiz i samarbeid med Kosmorama der alle kan delta, uavhengig av om du er tidenes filmbøff eller bare liker å lese anmeldelsene til Birger Vestmo.



FILMMUSIKKBINGO MED PSTEREO

TORS DAG 19:00 PÅ HABITAT

FRI INNGANG, INGEN PÅMELDING

KOM TIDLIG FOR Å SIKRE DEG EN PLESS

Pstereo arrangerer sin 20. festival 21.-22. august 2026 og feirer jubileumsåret under årets Kosmorama med en filmrelatert musikkbingo! Bingoen ledes av produsent i Pstereo, og tidligere filmansvarlig i Kosmorama, Oda Moen Tjørstad. Har du film- og musikkunnskapene på plass kan du vinne premier fra både oss og våre gode venner i Pstereo.

14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
		16:15 ROMERÍA 114 MIN OMTALE S. 23			18:45 BARRIO TRISTE 84 MIN OMTALE S. 15		20:45 THE KIDNAPPING OF ARABELLA 107 MIN OMTALE S. 35			PRINSEN 2
		16:30 ON A STRING 78 MIN OMTALE S. 40		18:15 LETTERS FROM WOLF STREET 97 MIN OMTALE S. 30		20:45 THE KARTLI KINGDOM 104 MIN OMTALE S. 32				PRINSEN 3
14:00 A SAD AND BEAUTIFUL WORLD 110 MIN OMTALE S. 14		16:30 ERUPCJA 71 MIN OMTALE S. 21		18:15 HEX 96 MIN OMTALE S. 12						PRINSEN 5
14:15 THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO 109 MIN OMTALE S. 17						20:30 HEX 96 MIN OMTALE S. 12				PRINSEN 6
14:30 AMRUM 93 MIN OMTALE S. 24		16:30 BROKEN ENGLISH 99 MIN OMTALE S. 29		18:45 MY FATHER'S SHADOW 94 MIN OMTALE S. 17		21:00 THE CURRENTS 104 MIN OMTALE S. 23				PRINSEN 7
		16:30 STRAIGHT CIRCLE 108 MIN OMTALE S. 34		18:45 ENZO 102 MIN OMTALE S. 21		21:00 HONEY BUNCH 114 MIN OMTALE S. 39				PRINSEN 8
15:00 ESCAPE FROM THE 'LIBERTY' CINEMA 92 MIN OMTALE S. 45		17:00 SHIVERS 106 MIN OMTALE S. 46		19:30 VIDEOHEAVEN 173 MIN OMTALE S. 32						CINEMATEKET
									AFTER-HOURS: AUST OMTALE S. 8	ANNET

	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00
PRINSEN 2							14:00 MEMORY 98 MIN OMTALE S. 31	
PRINSEN 3								15:00 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK 113 MIN OMTALE S. 32
PRINSEN 4		08:30 LOWLAND KIDS 92 MIN OMTALE S. 30						
PRINSEN 5				11:00 SOUND OF FALLING 155 MIN OMTALE S. 23			14:00 ON THE SILVER GLOBE 165 MIN OMTALE S. 46	
PRINSEN 6							14:15 LA GRAZIA 133 MIN OMTALE S. 25	
PRINSEN 7			10:15 BARRIO TRISTE 84 MIN OMTALE S. 15		12:00 THE BLUE TRAIL 87 MIN OMTALE S. 27			
PRINSEN 8			10:00 AMRUM 93 MIN OMTALE S. 24		12:00 MAD BILLS TO PAY 101 MIN OMTALE S. 16		14:00 ROMERÍA 114 MIN OMTALE S. 23	
CINEMATEKET								
ANNET					12:00 FILMINVEST-SEMINAR OG SERIEPITCH 270 MIN OMTALE S. 54			

16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
	16:30 RESURRECTION 160 MIN OMTALE S. 26			19:30 PAST FUTURE CONTINUOUS 80 MIN OMTALE S. 31		21:30 FUCKTOYS 106 MIN OMTALE S. 16		PRINSEN 2
		18:00 FRANZ 127 MIN OMTALE S. 25			21:00 RENOIR 120 MIN OMTALE S. 22			PRINSEN 3
		17:30 POSSESSION 124 MIN OMTALE S. 46		20:15 LANDMARKS 119 MIN OMTALE S. 30				PRINSEN 4
	17:15 THE STRANGER 122 MIN OMTALE S. 41			20:00 I FOLLOW RIVERS 92 MIN OMTALE S. 29				PRINSEN 5
		17:30 PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR 92 MIN OMTALE S. 31			20:30 NO OTHER CHOICE 139 MIN OMTALE S. 34			PRINSEN 6
16:00 ERUPCJA 71 MIN OMTALE S. 21			19:15 THE TRUE BEAUTY OF BEING BITTEN BY A TICK 80 MIN OMTALE S. 35		21:00 DOG OF GOD 95 MIN OMTALE S. 38			PRINSEN 7
			19:30 CALLE MÁLAGA 116 MIN OMTALE S. 20					PRINSEN 8
		17:30 A LONELY WOMAN 92 MIN OMTALE S. 44		20:00 BLIND CHANCE 117 MIN OMTALE S. 45				CINEMATEKET
		18:00 KULINARISK: ICE AGE 81 MIN OMTALE S. 48	19:30 BOXERKVISS 150 MIN OMTALE S. 68	20:00 KLASSIKERSAMTALE: THE STRANGER 90 MIN OMTALE S. 41		AFTER-HOURS: DEN GODE NABO 120 MIN OMTALE S. 8		ANNET
		18:00 FILMQUIZ PÅ SAMFUNDET 120 MIN OMTALE S. 68	19:00 KULINARISK: TAMPOPO 115 MIN S. 49					

	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00
PRINSEN 2								14:45 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK 113 MIN OMTALE S. 32
PRINSEN 3				10:30 PAST FUTURE CONTINUOUS 80 MIN OMTALE S. 31		12:30 SOUND OF FALLING 155 MIN OMTALE S. 23		
PRINSEN 4		08:30 DJ AHMET 99 MIN OMTALE S. 21						
PRINSEN 5		08:30 PITCH OG PÅFYLL OMTALE S. 55						
PRINSEN 6								15:00 PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR 92 MIN OMTALE S. 31
PRINSEN 7			10:00 LA GRAZIA 133 MIN OMTALE S. 25			12:45 LETTERS FROM WOLF STREET 97 MIN OMTALE S. 30		
PRINSEN 8				10:30 THE KIDNAPPING OF ARABELLA 107 MIN OMTALE S. 35		12:45 RENOIR 120 MIN OMTALE S. 22		
CINEMATEKET								14:30 MAN OF IRON 156 MIN OMTALE S. 45
ANNET								

16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
	17:00 CHUNGKING EXPRESS 103 MIN OMTALE S. 49			20:00 NOUVELLE VAGUE 106 MIN OMTALE S. 43				PRINSEN 2
15:30 STRAIGHT CIRCLE 108 MIN OMTALE S. 34		18:00 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 110 MIN OMTALE S. 22			21:00 THE BLUE TRAIL 87 MIN OMTALE S. 27			PRINSEN 3
								PRINSEN 4
15:15 I FOLLOW RIVERS 92 MIN OMTALE S. 29		18:15 SILENT FRIEND 147 MIN OMTALE S. 26			21:15 THE FENCE 109 MIN OMTALE S. 40			PRINSEN 5
		17:45 THE CHRONOLOGY OF WATER 128 MIN OMTALE S. 35			21:00 A SAD AND BEAUTIFUL WORLD 110 MIN OMTALE S. 14			PRINSEN 6
15:45 THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO 109 MIN OMTALE S. 17			18:45 BROKEN ENGLISH 99 MIN OMTALE S. 29		21:00 THE HOLY BOY 122 MIN OMTALE S. 39			PRINSEN 7
	16:45 THE KARTLI KINGDOM 104 MIN OMTALE S. 32		19:00 MOSQUITOES 105 MIN OMTALE S. 17		21:15 PROMISED SKY 92 MIN OMTALE S. 26			PRINSEN 8
		18:00 DOG OF GOD 95 MIN OMTALE S. 38		20:00 POSSESSION 124 MIN OMTALE S. 46				CINEMATEKET
		18:00 STUMFILMKONSERT: THE GENERAL 90 MIN S. 58			21:00 AFTER-HOURS: TYVEN 8			ANNET
			19:00 MIDTFEST 55					
			19:00 KULINARISK: TAMPOPO 115 MIN OMTALE S. 49					

	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00
PRINSEN 2								15:00 GLORIOUS SUMMER 90 MIN OMTALE S. 16
PRINSEN 3							14:00 A FOX UNDER A PINK MOON 76 MIN OMTALE S. 28	
PRINSEN 4		08:30 LETTERS FROM WOLF STREET 97 MIN OMTALE S. 30					14:30 VIDEOHEAVEN 173 MIN OMTALE S. 32	
PRINSEN 5				10:30 MAD BILLS TO PAY 101 MIN OMTALE S. 16		13:00 KOKUHO 174 MIN OMTALE S. 25		
PRINSEN 6							14:30 MY FATHER'S SHADOW 94 MIN OMTALE S. 17	
PRINSEN 7				10:30 THE CURRENTS 104 MIN OMTALE S. 23		12:45 DJ AHMET 99 MIN OMTALE S. 21		
PRINSEN 8			10:00 CALLE MÁLAGA 116 MIN OMTALE S. 20		12:30 MOSQUITOES 105 MIN OMTALE S. 17			
CINEMATEKET				10:30 SILENT FRIEND 147 MIN OMTALE S. 26			14:00 EDITH CARLMAR-SYMPOSIUM 150 MIN OMTALE S. 56	
ANNET								

16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
		17:45 PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR 92 MIN OMTALE S. 31		20:15 THE ITALIAN JOB 111 MIN OMTALE S. 60				PRINSEN 2
16:15 THE BLUE TRAIL 87 MIN OMTALE S. 27		18:00 MEMORY 98 MIN OMTALE S. 31			20:45 THE PRESIDENT'S CAKE 105 MIN OMTALE S. 27			PRINSEN 3
								PRINSEN 4
		17:30 THE STRANGER 122 MIN OMTALE S. 41		20:00 HEIM 94 MIN OMTALE S. 42				PRINSEN 5
16:30 THE VOICE OF HIND RAJAB 89 MIN OMTALE S. 63			18:45 ON A STRING 78 MIN OMTALE S. 40		20:30 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 110 MIN OMTALE S. 22			PRINSEN 6
15:30 ZEJTUNE 108 MIN OMTALE S. 27		18:00 THE HOLY BOY 122 MIN OMTALE S. 39			21:00 DEATHSTALKER 103 MIN OMTALE S. 38			PRINSEN 7
		18:00 AMOEBa 99 MIN OMTALE S. 15		20:30 BARRIO TRISTE 84 MIN OMTALE S. 15				PRINSEN 8
		17:30 RESURRECTION 160 MIN OMTALE S. 26						CINEMATEKET
			19:00 KULINARISK: THE BANSHEES OF INISHERIN 114 MIN OMTALE S. 50			AFTER-HOURS: HABITAT OMTALE S. 8		ANNET
			19:00 FILMMUSIKKBINGO MED PSTEREO OMTALE S. 68					

	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00
PRINSEN 2							14:00 KOKUHO 174 MIN OMTALE S. 25	
PRINSEN 3								15:00 BLUE HERON 90 MIN OMTALE S. 15
PRINSEN 4		08:30 THE PRESIDENT'S CAKE 105 MIN OMTALE S. 27					14:00 LANDMARKS 119 MIN OMTALE S. 30	
PRINSEN 5			10:00 AMOEBA 99 MIN OMTALE S. 15			13:00 RESURRECTION 160 MIN OMTALE S. 26		
PRINSEN 6					12:00 MASTERCLASS MED RAYMOND ENOKSEN: HAMMARSKJÖLD 174 MIN OMTALE S. 59			
PRINSEN 7			10:30 ZEJTUNE 108 MIN OMTALE S. 27			13:00 ENZO 102 MIN OMTALE S. 21		
PRINSEN 8			10:00 PROMISED SKY 92 MIN OMTALE S. 26			12:30 FUCKTOYS 106 MIN OMTALE S. 16		15:00 FILMEN OM SIW 125 MIN OMTALE S. 29
CINEMATEKET							14:00 BLIND CHANCE 117 MIN OMTALE S. 45	
ANNET								

16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
		17:45 GLORIOUS SUMMER 90 MIN OMTALE S. 16		20:00 HENDEN -REKVIEM FOR EN FOTOGRAF 80 MIN OMTALE S. 42				PRINSEN 2
		18:00 QUEENS OF THE DEAD 101 MIN OMTALE S. 39		20:45 AMRUM 93 MIN OMTALE S. 24				PRINSEN 3
	17:00 THE RAGE TO UNDERSTAND 57 MIN OMTALE S. 60							PRINSEN 4
16:30 ON THE SILVER GLOBE 165 MIN OMTALE S. 46				20:15 NO OTHER CHOICE 139 MIN OMTALE S. 34				PRINSEN 5
15:30 FRANZ 127 MIN OMTALE S. 25		18:15 A FOX UNDER A PINK MOON 76 MIN OMTALE S. 28		20:00 THE LIVES OF MY FATHER 86 MIN OMTALE S. 59				PRINSEN 6
16:00 LOWLAND KIDS 92 MIN OMTALE S. 30		18:45 STRAIGHT CIRCLE 108 MIN OMTALE S. 34		21:00 DEATHSTALKER 103 MIN OMTALE S. 38				PRINSEN 7
		18:00 MAD BILLS TO PAY 101 MIN OMTALE S. 16		20:00 THE CHRONOLOGY OF WATER 128 MIN OMTALE S. 35				PRINSEN 8
16:30 ERUPCJA 71 MIN OMTALE S. 21		18:00 THE TRUE BEAUTY OF BEING BITTEN BY A TICK 80 MIN OMTALE S. 35		20:00 POSSESSION 124 MIN OMTALE S. 46				CINEMATEKET
							AFTER-HOURS: ALMA'S OMTALE S. 8	ANNET

	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00
PRINSEN 2				11:00 THE DOUBLE LIFE OF VÉRONIQUE 98 MIN OMTALE S. 50		13:15 LILLE AMELIE 77 MIN OMTALE S. 52		
PRINSEN 3			10:00 MEKTOUB MY LOVE: CANTO UNO 181 MIN OMTALE S. 62				14:00 MEKTOUB MY LOVE: CANTO DUE 139 MIN OMTALE S. 62	
PRINSEN 4				11:00 RELÆXT: HÅNDBOK FOR SUPERHELTER 91 MIN OMTALE S. 52				
PRINSEN 5			10:00 A SAD AND BEAUTIFUL WORLD 110 MIN OMTALE S. 14		12:15 THE LAST PARADISE ON EARTH 87 MIN OMTALE S. 63		14:30 BLIND CHANCE 117 MIN OMTALE S. 45	
PRINSEN 6			10:00 ZEJTUNE 108 MIN OMTALE S. 27			13:00 TRONDHEIMS-KAMPEN 39 MIN OMTALE S. 59		
PRINSEN 7			10:15 THE TRUE BEAUTY OF BEING BITTEN BY A TICK 80 MIN OMTALE S. 35		12:00 THE HOLY BOY 122 MIN OMTALE S. 39		14:30 DOG OF GOD 95 MIN OMTALE S. 38	
PRINSEN 8			10:15 THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO 109 MIN OMTALE S. 17				13:30 MY FATHER'S SHADOW 94 MIN OMTALE S. 17	
CINEMATEKET					12:00 ESCAPE FROM THE 'LIBERTY' CINEMA 92 MIN OMTALE S. 45		14:00 SHIVERS 106 MIN OMTALE S. 46	
ANNET								

16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
15:15 THE FENCE 109 MIN OMTALE S. 40		17:30 DJ AHMET 99 MIN OMTALE S. 21		19:30 ENZO 102 MIN OMTALE S. 21				PRINSEN 2
		17:30 THE PRESIDENT'S CAKE 105 MIN OMTALE S. 27		20:00 ONE BATTLE AFTER ANOTHER 162 MIN OMTALE S. 43				PRINSEN 3
			18:15 KOKUHO 174 MIN OMTALE S. 25					PRINSEN 4
		17:00 PARADIS 99 MIN OMTALE S. 22		19:30 LA GRAZIA 133 MIN OMTALE S. 25				PRINSEN 5
15:15 THE STRANGER 122 MIN OMTALE S. 41		17:45 NO OTHER CHOICE 139 MIN OMTALE S. 34		20:45 FATHER MOTHER SISTER BROTHER 110 MIN OMTALE S. 22				PRINSEN 6
	16:30 DEATHSTALKER 103 MIN OMTALE S. 38		19:00 QUEENS OF THE DEAD 101 MIN OMTALE S. 39		21:00 HONEY BUNCH 114 MIN OMTALE S. 39			PRINSEN 7
16:00 FILMEN OM SIW 125 MIN OMTALE S. 29				19:45 BLUE HERON 90 MIN OMTALE S. 15				PRINSEN 8
		16:30 VIDEOHEAVEN 173 MIN OMTALE S. 32		20:00 MAN OF IRON 156 MIN OMTALE S. 45				CINEMATEKET
					21:00 AVSLUTNINGSFEST I FOAJEEN OMTALE S. 8	00:00 AFTER-HOURS: BOXER OMTALE S. 8		ANNET

	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00
PRINSEN 2						12:15 AMOEBA 99 MIN OMTALE S. 15	14:15 CALLE MÁLAGA 116 MIN OMTALE S. 20	
PRINSEN 3			10:15 RENOIR 120 MIN OMTALE S. 22			12:45 THE CURRENTS 104 MIN OMTALE S. 23	14:45 MOSQUITOES 105 MIN OMTALE S. 17	
PRINSEN 4						13:00 PAST FUTURE CONTINUOUS 80 MIN OMTALE S. 31		
PRINSEN 5			10:15 PARADIS 99 MIN OMTALE S. 22			12:30 FILMEN OM SIW 125 MIN OMTALE S. 29		
PRINSEN 6			10:00 GLORIOUS SUMMER 90 MIN OMTALE S. 16				14:45 THE CHRONOLOGY OF WATER 128 MIN OMTALE S. 35	
PRINSEN 7				11:00 MEMORY 98 MIN OMTALE S. 31			14:00 THE KIDNAPPING OF ARABELLA 107 MIN OMTALE S. 35	
PRINSEN 8				11:00 BROKEN ENGLISH 99 MIN OMTALE S. 29			14:00 A FOX UNDER A PINK MOON 76 MIN OMTALE S. 28	
CINEMATEKET					12:00 A LONELY WOMAN 92 MIN OMTALE S. 44		14:30 FRANZ 127 MIN OMTALE S. 25	
ANNET								

16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
	16:30 PROMISED SKY 92 MIN OMTALE S. 26		18:30 ROMERIA 114 MIN OMTALE S. 23		21:00 BLUE HERON 90 MIN OMTALE S. 15			PRINSEN 2
		17:00 SOUND OF FALLING 155 MIN OMTALE S. 23		20:00 SORRY, BABY 103 MIN OMTALE S. 43				PRINSEN 3
15:30 LANDMARKS 119 MIN OMTALE S. 30								PRINSEN 4
15:15 SILENT FRIEND 147 MIN OMTALE S. 26			18:30 PARADIS 99 MIN OMTALE S. 22		21:00 LOWLAND KIDS 92 MIN OMTALE S. 30			PRINSEN 5
		18:00 IF I HAD LEGS I'D KICK YOU 113 MIN OMTALE S. 13		20:45 FUCKTOYS 106 MIN OMTALE S. 16				PRINSEN 6
	16:30 PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK 113 MIN OMTALE S. 32		18:45 HONEY BUNCH 114 MIN OMTALE S. 39		21:00 QUEENS OF THE DEAD 101 MIN OMTALE S. 39			PRINSEN 7
16:00 THE RAGE TO UNDERSTAND 57 MIN OMTALE S. 60		18:00 I FOLLOW RIVERS 92 MIN OMTALE S. 29		20:45 ON A STRING 78 MIN OMTALE S. 40				PRINSEN 8
		17:30 THE FENCE 109 MIN OMTALE S. 40		20:00 THE KARTLI KINGDOM 104 MIN OMTALE S. 32				CINEMATEKET
							AFTER-HOURS: COMFORT HOTEL PARK OMTALE S. 8	ANNET

TITTEL	S.	VISNING 1	VISNING 2	VISNING 3
A FOX UNDER A PINK MOON	28	TOR, 14:00, P3	FRE, 18:15, P6	SØN, 14:00, P8
A LONELY WOMAN	44	TIR, 17:30, CINEMATEKET	SØN, 12:00, CINEMATEKET	
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD	14	MAN, 14:00, P5	ONS, 21:00, P6	LØR, 10:00, P5
AMOEBÄ	15	TOR, 18:00, P8	FRE, 10:00, P5	SØN, 12:15, P2
AMRUM	24	MAN, 14:30, P7	TIR, 10:00, P8	FRE, 20:45, P3
BARRIO TRISTE	15	MAN, 18:45, P2	TIR, 10:15, P7	TOR, 20:30, P8
BLIND CHANCE	45	TIR, 20:00, CINEMATEKET	FRE, 14:00, CINEMATEKET	LØR, 14:30, P5
BLUE HERON	15	FRE, 15:00, P3	LØR, 19:45, P8	SØN, 21:00, P2
BROKEN ENGLISH	29	MAN, 16:30, P7	ONS, 18:45, P7	SØN, 11:00, P8
CALLE MÁLAGA	20	TIR, 19:30, P8	TOR, 10:00, P8	SØN, 14:15, P2
CHUNGKING EXPRESS	49	ONS, 17:00, P2		
DEATHSTALKER	38	TOR, 21:00, P7	FRE, 21:00, P7	LØR, 16:30, P7
DJ AHMET	21	ONS, 08:30, P4	TOR, 12:45, P7	LØR, 17:30, P2
DOG OF GOD	38	TIR, 21:00, P7	ONS, 18:00, CINEMATEKET	LØR, 14:30, P7
ENZO	21	MAN, 18:45, P8	FRE, 13:00, P7	LØR, 19:30, P2
ERUPCJA	21	MAN, 16:30, P5	TIR, 16:00, P7	FRE, 16:30, CINEMATEKET
ESCAPE FROM THE 'LIBERTY' CINEMA	45	MAN, 15:00, CINEMATEKET	LØR, 12:00, CINEMATEKET	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	22	ONS, 18:00, P3	TOR, 20:30, P6	LØR, 20:45, P6
FILMEN OM SIW	29	FRE, 15:00, P8	LØR, 16:00, P8	SØN, 12:30, P5
FRANZ	25	TIR, 18:00, P3	FRE, 15:30, P6	SØN, 14:30, CINEMATEKET
FUCKTOYS	16	TIR, 21:30, P2	FRE, 12:30, P8	SØN, 20:45, P6
GLORIOUS SUMMER	16	TOR, 15:00, P2	FRE, 17:45, P2	SØN, 10:00, P6
HAMMARSKJÖLD	59	FRE, 12:00, P6		
HEIM	42	TOR, 20:00, P5		
HENDEN - REKVIEM FOR EN FOTOGRAF	42	FRE, 20:00, P2		
HEX	12	MAN, 18:15, P5	MAN, 20:30, P6	
HONEY BUNCH	39	MAN, 21:00, P8	LØR, 21:00, P7	SØN, 18:45, P7
HÅNDBOK FOR SUPERHELTER	52	LØR, 11:00, P4		
ICE AGE	48	TIR, 18:00, GUBALARI		
I FOLLOW RIVERS	29	TIR, 20:00, P5	ONS, 15:15, P5	SØN, 18:00, P8
IF I HAD LEGS I'D KICK YOU	13	SØN, 18:00, P6		
KOKUHO	25	TOR, 13:00, P5	FRE, 14:00, P2	LØR, 18:15, P4
LA GRAZIA	25	TIR, 14:15, P6	ONS, 10:00, P7	LØR, 19:30, P5
LANDMARKS	30	TIR, 20:15, P4	FRE, 14:00, P4	SØN, 15:30, P4
LETTERS FROM WOLF STREET	30	MAN, 18:15, P3	ONS, 12:45, P7	TOR, 08:30, P4
LILLE AMELIE	52	LØR, 13:15, P2		
LOUISE BOURGEOIS: THE RAGE TO UNDERSTAND	60	FRE, 17:00, P4	SØN, 16:00, P8	
LOWLAND KIDS	30	TIR, 08:30, P4	FRE, 16:00, P7	SØN, 21:00, P5
MAD BILLS TO PAY	16	TIR, 12:00, P8	TOR, 10:30, P5	FRE, 18:00, P8
MAN OF IRON	45	ONS, 14:30, CINEMATEKET	LØR, 20:00, CINEMATEKET	
MEKTOUB, MY LOVE: CANTO DUE	62	LØR, 14:00, P3		
MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO	62	LØR, 10:00, P3		
MEMORY	31	TIR, 14:00, P2	TOR, 18:00, P3	SØN, 11:00, P7
MOSQUITOES	17	ONS, 19:00, P8	TOR, 12:30, P8	SØN, 14:45, P3

TITTEL	S.	VISNING 1	VISNING 2	VISNING 3
MY FATHER'S SHADOW	17	MAN, 18:45, P7	TOR, 14:30, P6	LØR, 13:30, P8
NO OTHER CHOICE	34	TIR, 20:30, P6	FRE, 20:15, P5	LØR, 17:45, P6
NOUVELLE VAGUE	43	ONS, 20:00, P2		
ON A STRING	40	MAN, 16:30, P3	TOR, 18:45, P6	SØN, 20:45, P8
ON THE SILVER GLOBE	46	TIR, 14:00, P5	FRE, 16:30, P5	
ONE BATTLE AFTER ANOTHER	43	LØR, 20:00, P3		
PARADIS	22	LØR, 17:00, P5	SØN, 10:15, P5	SØN, 18:30, P5
PAST FUTURE CONTINUOUS	31	TIR, 19:30, P2	ONS, 10:30, P3	SØN, 13:00, P4
PORTRETT AV EN FORVIRRET FAR	31	TIR, 17:30, P6	ONS, 15:00, P6	TOR, 17:45, P2
POSSESSION	46	TIR, 17:30, P4	ONS, 20:00, CINEMATEKET	FRE, 20:00, CINEMATEKET
PROMISED SKY	26	ONS, 21:15, P8	FRE, 10:00, P8	SØN, 16:30, P2
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	32	TIR, 15:00, P3	ONS, 14:45, P2	SØN, 16:30, P7
QUEENS OF THE DEAD	39	FRE, 18:00, P3	LØR, 19:00, P7	SØN, 21:00, P7
RENOIR	22	TIR, 21:00, P3	ONS, 12:45, P8	SØN, 10:15, P3
RESURRECTION	26	TIR, 16:30, P2	TOR, 17:30, CINEMATEKET	FRE, 13:00, P5
ROMERÍA	23	MAN, 16:15, P2	TIR, 14:00, P8	SØN, 18:30, P2
SHIVERS	46	MAN, 17:00, CINEMATEKET	LØR, 14:00, CINEMATEKET	
SILENT FRIEND	26	ONS, 18:15, P5	TOR, 10:30, CINEMATEKET	SØN, 15:15, P5
SORRY, BABY	43	SØN, 20:00, P3		
SOUND OF FALLING	23	TIR, 11:00, P5	ONS, 12:30, P3	SØN, 17:00, P3
STRAIGHT CIRCLE	34	MAN, 16:30, P8	ONS, 15:30, P3	FRE, 18:45, P7
TAMPOPO	49	TIR, 19:00, SPONTAN VINBAR	ONS, 19:00, SPONTAN VINBAR	
THE BANSHEES OF INISHERIN	50	TOR, 19:00, AUSTMANN TAPROOM		
THE BLUE TRAIL	27	TIR, 12:00, P7	ONS, 21:00, P3	TOR, 16:15, P3
THE CHRONOLOGY OF WATER	35	ONS, 17:45, P6	FRE, 20:00, P8	SØN, 14:45, P6
THE CURRENTS	23	MAN, 21:00, P7	TOR, 10:30, P7	SØN, 12:45, P3
THE DOUBLE LIFE OF VÉRONIQUE	50	LØR, 11:00, P2		
THE FENCE	40	ONS, 21:15, P5	LØR, 15:15, P2	SØN, 17:30, CINEMATEKET
THE GENERAL	58	ONS, 18:00, NIDAROSDOMEN		
THE HOLY BOY	39	ONS, 21:00, P7	TOR, 18:00, P7	LØR, 12:00, P7
THE ITALIAN JOB	60	TOR, 20:15, P2		
THE KARTLI KINGDOM	32	MAN, 20:45, P3	ONS, 16:45, P8	SØN, 20:00, CINEMATEKET
THE KIDNAPPING OF ARABELLA	35	MAN, 20:45, P2	ONS, 10:30, P8	SØN, 14:00, P7
THE LAST PARADISE ON EARTH	63	LØR, 12:15, P5		
THE LIVES OF MY FATHER	59	FRE, 20:00, P6		
THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO	17	MAN, 14:15, P6	ONS, 15:45, P7	LØR, 10:15, P8
THE PRESIDENT'S CAKE	27	TOR, 20:45, P3	FRE, 08:30, P4	LØR, 17:30, P3
THE STRANGER	41	TIR, 17:15, P5	TOR, 17:30, P5	LØR, 15:15, P6
THE TRUE BEAUTY OF BEING BITTEN BY A TICK	35	TIR, 19:15, P7	FRE, 18:00, CINEMATEKET	LØR, 10:15, P7
THE VOICE OF HIND RAJAB	63	TOR, 16:30, P6		
TRONDHEIMSKAMPEN	59	LØR, 13:00, P6		
VIDEOHEAVEN	32	MAN, 19:30, CINEMATEKET	TOR, 14:30, P4	LØR, 16:30, CINEMATEKET
ZEJTUNE	27	TOR, 15:30, P7	FRE, 10:30, P7	LØR, 10:00, P6

BAK KULISSENE

STAB

SILJE ENGENESS

DIREKTØR

MELISSA ISAKSEN

PRODUSENT

MADS OUTZEN

FILMANSVARLIG (I PERMISJON)

SØLVI ROTÅS STOKKELAND

FUNGERENDE FILMANSVARLIG

MIRIAM FRØILAND HAUG

MARKEDS- OG KOMMUNIKASJONSANSVARLIG

INGRID ALTE WESTMAN

JUNIORPRODUSENT OG

KOMMUNIKASJONSMEDARBEIDER

MARIELL PAULSEN

PROGRAMKOORDINATOR OG DKS-ANSVARLIG

ASBJØRN TILLER

BRANSJEKOORDINATOR

INDIANNA WICKLUND

GJESTEKOORDINATOR

HANNE UV

KINOKOORDINATOR

KENNETH URDSHALS

TRANSPORTANSVARLIG

FRØDE PEDERSEN

SOLSKINNSANSVARLIG

SVEIN HILMO

PROGRAMREDAKTØR

Eierstruktur

Kosmorama drives av aksjeselskapet Filmfest Trondheim AS, et datterselskap av Trondheim Kino AS. Trondheim Kino er eid av Trondheim kommune, som tok initiativ til festivalen høsten 2003.

Styret

Jens-Christian Hørloek (styreleder), Arild Kalkvik (nestleder), Annette Hoff og Sara Shafighi.

Direktør

Silje Engeness

Programråd Kosmorama

Silje Engeness, Mads Outzen, Sølv Rotås Stokkeland, Melissa Isaksen, Miriam Frøiland Haug, Mariell Paulsen, Asbjørn Tiller, Ingrid Alte Westman, Indianna Wicklund, Knut Erik Slettum og Svein Hilmo.

Programråd Cinemateket

Svein Inge Sæther og Torbjørn Grav.

Programråd Ramaskrik

Tone Sletnes Faber, Torbjørn Grav, Morten Haagensen, Kristian Krogstad, Endre Eidsaa Larsen, Nina Lyons, Øystein Simonsen, Thorine Gjølmes Slette, Mailiss Solheim-Åkerblom og Sølv Rotås Stokkeland.

Vi ønsker å takke alle som har bidratt med innspill og tips til årets program.

Programkatalog

Ansvarlig utgiver: Silje Engeness
Programredaktør: Svein Hilmo
Design og forside: våre gode venner i Skogen
Trykk: BK Trykkpartner
Opplag: 3000

Kosmorama ønsker å rette en stor takk til alle frivillige som bidrar til at vi kan gjennomføre årets festival. Dere er uvurderlige – og helt avgjørende for at vi kan skape filmfest i Trondheim år etter år. Tusen takk for innsatsen og engasjementet!

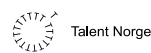
Kontaktinfo

Kosmorama Trondheim internasjonale filmfestival
Prinsens gt. 2B (Prinsen kinosenter)
7011 Trondheim
+47 452 24 552
admin@kosmorama.no
www.kosmorama.no

EIER OG OPPDRAGSGIVER



SAMARBEIDSPARTNERE



OFFENTLIGE SAMARBEIDSPARTNERE



STØTTEPILLERE OG ARRANGEMENTSPARTNERE



TRYKKSAKER OG KOMMUNIKASJON



Følg Kosmorama - fra anslag til

«The End»

i Adresseavisen.

Adresseavisen